

附件 2

# 常州市教育科学“十五五”规划 备案课题申报评审书

课题名称：指向创造力培养的小学数学跨学科作业实践研究

研究方向：5

课题主持人：王暑雅 王雪薇

所在单位：常州市三河口小学、常州市解放路小学

申报日期：2026.4.8

常州市教育科学规划领导小组办公室

二〇二六年一月制

# 填报说明

1. 常州市教育科学“十五五”规划除招标课题、专项课题以外的课题申报者填写本《申报评审书》。

2. 填写前，请先认真阅读《常州市教育科学研究规划课题管理办法（试行）》和《常州市教育科学“十五五”规划课题指南》。

3. “研究方向”栏按“课题指南”中“选题与领域”的分类填写，如选题隶属于“教育综合改革研究”，则研究方向栏填写“2”，如选题隶属于“课程与教学研究”，则研究方向栏填写“5”，其它类别课题以此类推。申报自选课题者，研究方向栏填写“自选课题”。“课题主持人”不得超过两人。

4. 《申报评审书》栏目二“课题研究设计与论证”总字数不宜超过5000字，各栏目空间填写时可根据实际需要调节。《申报评审书》“三、四、五”三个栏目需保持在同一页面内。

5. 《申报评审书》一律用A4纸打印或复印，一式两份，左侧装订成册。

常州市教育科学规划领导小组办公室地址：常州市钟楼区紫荆西路6号315室、317室

邮编：213000

电话：0519-86696829，86699812

## 一、课题研究人员基本信息

课题主持人基本情况(不超过2人)							
姓名 (1)	王暑雅	性别	女	民族	汉	出生年月	1990年8月
行政职务	学生发展部副主任	专业技术职称	中小学一级		研究专长	小学数学教学	
最后学历	大学本科	最后学位	学士学位				
工作单位	常州市解放路小学	手机(必填)		13585317386			
		E-mail(必填)		956577631@qq.com			
姓名 (2)	王雪薇	性别	女	民族	汉	出生年月	1990年1月
行政职务	主动发展部副主任	专业技术职称	中小学一级		研究专长	小学数学教学	
最后学历	大学本科	最后学位	学士学位				
工作单位	常州市解放路小学	手机(必填)		15851932859			
		E-mail(必填)		939331519@qq.com			
课题组成员基本情况(限填10人,不含主持人)							
姓名	工作单位	专业技术职称		研究专长	在课题组中的分工		
郭鸿星	常州市三河口小学	中小学一级		理论研究	负责跨学科作业设计的理论梳理与文献综述		
周彦	常州市解放路小学	中小学一级		课程教学	负责跨学科作业设计的整体设计与框架架构		
李甜	常州市三河口小学	中小学一级		现状调查	负责学生创造力表现的观察、记录与数据收集		
承叶	常州市三河口小学	中小学高级		实践研究	负责课题成果的提炼,包括论文、案例集等		
夏林	常州市解放路小学	中小学二级		实践研究	负责行动研究中的作业设计、实施与调整		
史心怡	常州市三河口小学	中小学二级		实践研究	负责行动研究中的作业设计、实施与调整		
邱天添	常州市解放路小学	中小学二级		案例研究	负责行动研究中的策略探究及案例的收集整理		
李晔	常州市解放路小学	中小学高级		实践研究	负责行动研究中的反思、调整策略与材料汇总		
陆萍芬	常州市三河口小学	中小学高级		案例研究	负责行动研究中的策略探究及案例的收集整理		
李香	常州市三河口小学	中小学一级		理论研究	负责行动研究中的理论分析与文献整理		

课题主持人“十四五”以来教育科研情况					
课 题	课题名称	立项部门	立项时间	任务分工	完成情况
	《指向创造力培养的小学跨学科主题学习行动研究》	江苏省教育科学研究院	2026.1	核心成员	已开题
	《指向思维生长的小学数学整体教学研究》	江苏省教育科学研究院	2022.6	核心成员	已结题
	《培育儿童创新意识的学科综合性学习探索与实践》	江苏省中小学教学研究室	2020.6	核心成员	已结题
	《学科实验教学策略研究》	常州市教育科学研究院	2023.12	核心成员	过中期
	《创新素养导向下小学数学跨学科主题学习的实践研究》	天宁区教师发展中心	2024.1	核心成员	已结题
	《小学数学阅读能力培养的实践研究》	天宁区教师发展中心	2021.12	主持人	已结题
	《小学数学单元作业的设计与实践研究》	天宁区教师发展中心	2021.12	核心成员	已结题
独 立 或 以 第 一 作 者 发 表 或 出 版 的 主 要 论 文 或 著 作 ( 限 填 10 篇 )	论文或著作名称		发表刊物或出版单位	发表或出版时间	
	《深度学习视域下小学数学学习活动设计策略》		《教育界》	2021.11	
	《立足问题探究 培育数学素养》		《教育界》	2021.09	
	《以理驭法，提升运算能力》		《小学教学设计》	2020.12	
	《小学数学创新意识与能力的培养路径探索》		《名师在线》	2020.11	

## 二、课题研究设计与论证

### (一) 课题的核心概念及其界定

#### 1. 创造力

北师大林崇德教授认为，创造力的培养不仅要重视培养创造性思维（新颖独特的活动基础、思维与想象的结合、灵感表现、分析思维与直觉思维统一、发散思维与辐合思维结合），还要关注创造性人格的训练（健康的情感、坚强的意志品质、积极的个性倾向、刚毅的性格特征、良好的行为习惯）。

本课题特指小学生创造力，即学生运用已有知识技能形成新颖、有价值的思想观点、技术方法或产品，以及解决真实复杂问题的综合性品质与能力，其发展水平可以从创造性思维、创造性人格、创造性实践等维度进行衡量。

#### 2. 小学数学跨学科作业

小学数学跨学科作业是指在小学数学教学过程中，围绕数学学科的核心知识与技能，有意识地打破学科壁垒，有机整合其他学科（如科学、语文、美术、体育、信息技术等）的知识、方法、思维工具及表现形式而设计的作业。此类作业以解决真实情境中的实际问题为导向，旨在引导学生在完成作业的过程中，不仅巩固和运用数学概念与原理，还能从多学科视角进行分析、推理与创造，从而综合提升其数学素养、跨学科理解能力、实践创新意识及问题解决能力。

#### 3. 指向创造力培养的小学数学跨学科作业实践研究

本课题所指的“指向创造力培养的小学数学跨学科作业实践研究”，是在小学数学教学中将创造性思维与创造性人格的培养，系统融入跨学科作业的目标、内容、任务、实施与评价各环节。通过真实情境下的多学科融合任务，引导学生运用已有知识经验，产生新颖有价值的想法或成果，在解决实际问题中协同提升创造性思维、人格与实践能力。研究将聚焦两大核心问题：一是开发能有效激发学生创造力的跨学科作业内容与形式；二是探索科学布置、指导与评价此类作业的实践路径，从而实现以作业为载体、以创造力为指向的育人目标。

### (二) 国内外同一研究领域现状与研究的价值

#### 1. 国内外研究现状

##### (1) 关于创造力培养的研究

创造力作为心理学与教育学领域的核心议题，其系统性研究可追溯至 19 世纪高尔顿的《遗传

与天才》，聚焦天才思维特征的先天后天之争，但缺乏实验支撑。20 世纪，弗洛伊德和华莱士从人格与过程角度深化认识，奠定经典分析框架。维特墨通过实验研究揭示思维模式，实现研究突破。随后，吉尔福特以“发散性思维”为核心，提出流畅性、灵活性与独创性三大特征，标志着创造力研究的科学化与制度化。至 20 世纪末，受《普及科学——美国 2061 计划》等国家战略推动，创造力培养正式融入国民素质改革，实现了从哲学思辨到科学测量、再到教育实践与国家战略的演进。

从国外研究现状来看，创造力理论经历了从能力取向到综合取向的演进。吉尔福特与托兰斯奠定了创造力与发散思维关联的经典理论。阿玛贝尔提出的“创造力成分理论”指出创造力是领域相关技能、创造力相关技能和任务动机三者协同作用的产物。至 20 世纪 80 年代，创造力研究逐渐形成“4P 模型”（创造性人格、创造过程、创造成果与创新环境）的综合分析框架。皮亚杰的认知发展阶段理论揭示了创造力与认知成熟度的关联：7 至 11 岁儿童处于具体运算阶段，通过类比、分类等能力实现经验迁移，是创造力具象化发展的关键期。领域特异性研究表明，不同领域的创造力特征差异显著，科学领域（如数学、物理）强调问题解决与逻辑验证，这与艺术领域的想象表达形成鲜明对照。

我国创造力研究起步于 20 世纪 80 年代，以朱智贤、林崇德等学者为代表，逐步形成了具有中国特色的研究体系。林崇德教授系统论述了创造力培养的双重路径：既要重视创造性思维，也要关注创造性人格的训练。这一理论框架将认知因素与非认知因素并重，为中小学创造力培养实践提供了重要指导。测评研究方面，我国学者在借鉴 TTCT 等工具的同时，积极探索本土化评价体系，如香港教育大学学者提出的结合知识维度与认知过程的 H-P-S 六级评价框架；东潍坊育华学校构建了涵盖问题发现、思维发散、实践验证、学习迁移的四维度三级进阶评价体系，形成了具有校本特色的创新教育模式。但实践中仍存在理论建构相对薄弱，创造力培养与学科教学的系统整合研究不足等问题。

## （2）关于小学数学跨学科作业的研究

小学数学跨学科作业是落实核心素养、培养学生创新精神和实践能力的重要载体。20 世纪初赫尔巴特学派的“教材联络说”与杜威“从做中学”的实用主义教育思想，强调知识应与儿童经验和社会生活相联系。20 世纪 80 年代，随着“跨学科主题学习”理论的提出，学者们开始关注学生在解决复杂现实问题时所需的知识迁移能力。进入 21 世纪后，受“STEM/STEAM 教育”理念的推动，国际研究焦点逐步从“学科边界的跨越”转向“真实情境的问题解决”。

近年来，跨学科教育实践呈现出多样化的发展态势。美国学者 Yakman 强调通过项目式学习解决真实问题；加拿大 Collingwood 学校将体积计算、数据统计与可持续发展主题整合，完成跨学科任务；俄亥俄州 Wickliffe 小学的“鸟类数据中心”项目将课堂所学应用于真实问题解决，由此可见国外学者主要关注跨学科作业的设计策略、实施路径以及对学生学习成效的影响。

2022 年版《义务教育数学课程标准》明确设立“跨学科主题学习”并提出“各门课程用不少于 10% 的课时设计跨学科主题学习”，标志着小学数学跨学科作业从自发的教学探索，正式成为国家课程方案框架内的规范性教学要求。我国学者李婵提出跨学科融合作业应遵循针对性、适度性、实践性原则，强调学科融合要在学生掌握各学科基础知识的基础上发现学科之间的联系。实践探索中上海市蓬莱路第二小学系统梳理了小学生数学创新实践能力的现状，构建了跨学科项目学习的设计路径与实施策略，湖南省石门县蒙泉镇芙蓉学校将数学课堂“搬”进橘园，在真实情境中运用数学知识解决产业实际问题。然而，当前研究中创造力培养与跨学科作业间缺乏系统性整合，针对作业全过程（设计—实施—评价）如何指向创造力发展的思考与实践也较为匮乏。

**综上**，尽管跨学科作业在理论上被视为促进创造力发展的理想载体，但在当前教育实践中仍面临着设计流于表面和评价缺乏深度等挑战。指向创造力培养的小学数学跨学科作业实践研究基于“双减”背景和新课标要求，为解决当前跨学科作业流于形式、评价单一等问题提供创新性实践路径与方法，通过构建系统化的作业设计模型，丰富创造力培养与跨学科教育的理论体系，实现小学数学跨学科作业从单一的“知识检验”向综合的“创造力指向”的转变。

## **2. 研究价值**

### **(1) 拓展学科实践边界，构建“数学+”跨学科作业新范式**

《义务教育课程方案和课程标准（2022 年版）》明确提出“跨学科主题学习不少于 10% 课时”，一线教学实践中普遍存在“学科割裂”、“研究深度不足”等困境。本课题聚焦“创造力培养”与“跨学科作业”的深度融合，通过构建指向创造力培养的作业设计原则、实施策略与评价机制等为学科与创造力培养的融合研究提供全新视角和思路。

### **(2) 创新创造力培养载体，实现素养培育的日常化浸润**

相较于传统的单一指向的创造性活动，作业具有实施常态化、可持续性强等显著优势。本课题通过跨学科作业的设计与实施，引导学生在真实问题情境中激发原创性思维、锤炼迁移应用能力，探索“双减”背景下轻负担、高质量的创造力培养路径，推动创新素养发展从课堂延伸至课外，从特殊活动转变为常态浸润。

### **(3) 破解作业设计困境，为一线教学提供可迁移的实践指南**

当前教学环境中跨学科作业面临着“理念认同度高但设计易浅表化”的现实挑战，本课题将系统提炼小学数学跨学科作业的主题类型、难度梯度、设计原则及评价策略等关键要素，构建覆盖“设计—实施—反馈”全链条的研究路径，为一线教师提供可迁移应用的操作指南与典型案例，提升作业设计的专业性与创造性。

### **(4) 重塑评价价值导向，推动“教-学-评”的深度一致**

跨学科作业天然具备表现性评价的属性，本研究将探索基于创造性思维过程、协作表现、成果展示等多维评价指标，建立关注学生思维品质而非仅关注作业结果的评价体系，促进教师教学观念的转变，推动小学数学教学评价从知识本位向素养本位、从结果评判向过程发展的深度转型。

## **(三) 研究目标**

1. 梳理跨学科作业与小学生的创造力培养的关联理论。
2. 构建基于小学数学跨学科作业的创造力培养指标体系。
3. 基于学校特色文化，探索指向创造力培养的小学数学跨学科作业实施路径和策略。
4. 积累指向创造力培养的小学数学跨学科作业案例，形成相关作业资源库。

## **(四) 研究内容（或子课题设计）**

### **1. 指向创造力培养的小学数学跨学科作业的理论研究**

查找国内外相关书籍、论文、政策文件、标准等开展理论研究。先梳理《数学义务教育课程方案（2022年版）》中创新素养、跨学科学习和作业设计的相关要求，明确政策导向；再以林崇德创造性人才特征理论为核心，结合斯滕伯格创造力理论中“发散思维培养”要点等，剖析小学跨学科作业目标设定的指导价值，构建指向创造力培养的小学数学跨学科作业的理论框架，形成文献综述，完成本课题的理论基础架构。

### **2. 指向创造力培养的小学数学跨学科作业的现状调查研究**

设计针对两校教师、学生、家长的调查问卷和访谈提纲，了解教师对跨学科作业的认知、设计能力及对学生创造力的培养意识；了解两校学生跨学科作业的完成情况、学习体验及过程中的创造力表现；系统梳理家校协同培育创造力的相关资源，为课题研究提供现实依据。

### **3. 基于小学数学跨学科作业的创造力指标体系研究**

根据林崇德教授《创造性人才特征与教育模式再构》理论框架，以及《21世纪学生发展核心素养研究》中“创造力作为核心素养重要组成”的理论框架，明确小学生创造力“创造性思维、

创造性人格、创造性实践”三大核心评价维度。结合小学低、中、高学段认知发展规律，细化各维度在数学跨学科作业中的具体表现，制定分学段创造力培养阶段性目标，构建适配本课题的系统化创造力评价维度体系，为作业优化与创造力培养提供科学指引。

#### **4. 指向创造力培养的小学数学跨学科作业设计研究**

紧扣课题核心目标，以创造力培养为导向，融合崔允漷跨学科主题学习理论框架（科目之跨为起点、主题整合为抓手、实践学习为路径、素养培育为旨归）与林崇德创造力“创造性思维、创造性人格、创造性实践”三维理论，构建适配的小学数学跨学科作业实践方案。方案涵盖作业目标设定、跨学科主题遴选、实施流程设计、多元评价构建等核心模块，形成可迁移的作业资源，为有效落实创造力培养提供实践支撑。

#### **5. 指向创造力培养的小学数学跨学科作业的实施策略研究**

以创造力培养为核心，结合前期理论研究、现状调查及方案设计，通过内容选择、形式设计、资源整合、优化反馈等措施，提升指向创造力培养的小学数学跨学科作业的实施效能。

（1）内容选择：依据数学课程标准，系统梳理教材中可与科学、艺术、劳动等多元学科融合的知识点，筛选并开发以真实问题情境为载体的跨学科作业主题，确保内容兼具数学味与创造性；

（2）形式设计：打破单一纸笔练习，设计项目化、探究式、创作类等多元作业形态，如数学实验报告、创意模型设计、调查统计方案等，为学生提供开放、可选择的创造空间；

（3）资源整合：整合校内外跨学科资源、家校协同资源，建立指向创造力培养的小学数学跨学科作业资源库，涵盖作业素材、完成工具、评价标准等，为作业设计与实施提供支撑；

（4）优化反馈：结合学生认知规律和创造力培养目标，优化跨学科作业的难度层级、呈现形式等，通过即时反馈动态调整优化作业设计，确保创造性实践的培养目标精准落地；

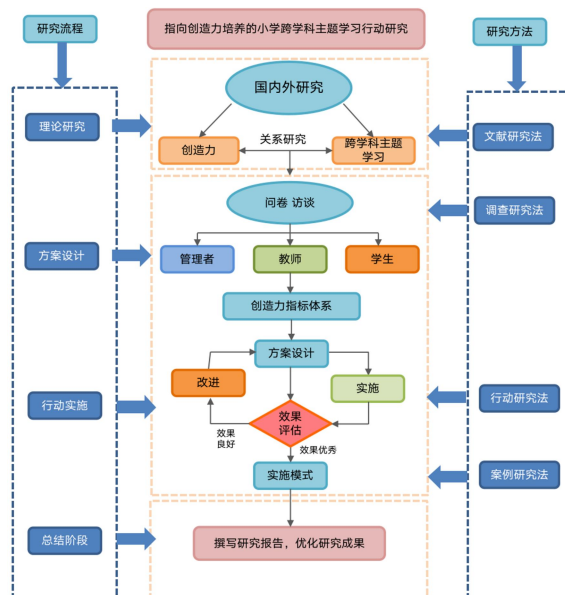
通过这些策略的综合运用，旨在形成一套可复制的小学数学跨学科作业设计模式，以作业促创造、以创造促素养，切实将创造力培养落实到日常作业环节中。

#### **6. 指向创造力培养的小学数学跨学科作业效果分析研究**

本研究聚焦于“小学数学跨学科作业”这一实践载体，旨在系统分析其对小学生创造力培养的实际效果。研究通过整合两校学生作品、课堂观察、师生访谈等过程性证据，并结合专项创造力测评与作业成果分析，科学评估跨学科作业在激发学生思维流畅性、变通性与独创性方面的作用。基于效果分析，进一步研究总结实践模式的优势与不足，从而为优化指向创造力发展的作业设计与实施策略提供实证依据与改进方向。

## （五）研究方法

本行动研究以 2022 年义务教育数学课程方案为指导，基于创造力培养理论，采用“计划-行动-反思-改进”的螺旋式研究模式，探索小学阶段通过跨学科作业培养学生创造力的有效路径。研究将重点关注“跨学科作业设计”与“创造力发展”的交互作用机制，构建具有普适性的实施框架。



### 1. 文献研究法

围绕“创造力”“跨学科作业设计”等关键词进行文献研究，梳理近几年国内外相关研究的主要观点，对理论成果与实践成果进行综述，以此为基础作为研究起点。

### 2. 调查研究法

通过“问卷+访谈”了解跨学科作业与创造力培养的现状问题。

（1）问卷调查：面向两校 1-6 年级数学教师、学生、家长发放问卷，重点调查师生对跨学科作业的认知度、创造力培养的实施难点与家校资源共建情况；

（2）深度访谈：访谈两校数学学科骨干教师、学生代表，挖掘跨学科作业设计中的资源瓶颈、教师困惑、学生创意表达障碍等。

### 3. 行动研究法

以解决实际问题为导向，通过计划、行动、改进、总结等环节持续推进跨学科教学实践，形成成果体系，实现教育理论与教学实践的双向建构。

（1）第一轮（计划+行动）：基于调研结果，制定初步实施计划，开展实践。

(2) 第二轮（反思+改进）：收集实践数据，分析问题，调整优化策略。

(3) 第三轮（验证+完善）：在改善的基础上继续实践，完成行动研究闭环。

#### 4. 案例研究法

以案例研究的方法展开，做好资料的积累和整理工作，对研究过程中的一些经验、体会，及时梳理成书面材料并进行总结反思，撰写阶段性总结报告或论文等。

#### (六) 实施步骤

##### 第一阶段：学习调查阶段（2026年4月~2026年12月）

通过问卷调查、师生访谈、跨学科作业样本分析等方式研究当前小学数学跨学科作业中创造力培养的现状与问题，梳理国内外关于数学跨学科作业与创造力培养的相关文献。依据新课标要求，结合小学数学学科特点，初步建立数学跨学科作业的主题筛选标准与创造力培养的评价维度。

##### 第二阶段：研究推进阶段（2027年1月~2028年12月）

组建课题研究团队，围绕创造力培养理念与跨学科作业设计，聘请专家进行专题指导。结合学生年段特点、生活经验及数学知识结构，整体设计指向创造力培养的小学数学跨学科作业主题，开发配套作业研究单、实施流程与教学建议。实践过程中通过主题研讨、作业反馈等方式收集记录相关数据和资料，及时调整优化作业设计与实施思路。

##### 第三阶段：总结推广阶段（2029年1月~2029年4月）

从理论层面、实践层面和工具层面系统梳理并提炼研究成果，通过专题研讨、校际交流、作品展示等辐射区域影响；同步建立包含优秀作业设计、实施案例、学生作品等多元资源的在线案例库，实现优质研究资源的共享，为小学数学跨学科作业设计与实施提供可借鉴的范式。

研究步骤		研究进度					
阶段	内容	2026	2027		2028		2029
		4-12	1-6	9-12	1-6	9-12	1-4
学习调查	1. 梳理国内外相关文献，明确研究起点和基础，完成文献综述	√					
	2. 分析本校指向创造力培养的数学跨学科作业设计与实践的现状	√					
	3. 制定创造力指标体系	√					
研究推进	4. 指向创造力培养的小学数学跨学科作业的初步设计		√				
	5. 开发配套作业研究单		√				
	6. 开展跨学科作业实践		√	√	√	√	

	7. 梳理实践中的问题并改进优化				√		
	8. 完成案例开发、资源建设等					√	
总结	9. 论文、报告、案例集等相关成果的梳理与优化						√
推广	10. 通过展示活动、线上线下等讲座推广成果						√

(七) 主要观点与可能的创新之处

**1. 主要观点:**

**(1) 跨学科作业实践契合新课标核心素养培育要求**

指向创造力培养的跨学科作业积极响应新课标要求，突破传统作业知识碎片化、应用情境化的局限，以真实问题为载体，将数学跨学科作业作为连接学科知识与核心素养的桥梁，超越知识本位，转向对学生创造性思维、创造性人格与创造性实践能力的充分激发与培养，使之成为驱动学生创新能力发展的常态化载体。

**(2) 指向创造力培养的作业设计促进核心素养落地**

以数学学科为核心锚点，围绕数与代数、图形与几何、统计与概率等领域的核心概念，有机融合科学探究、技术应用、艺术表达等跨学科知识与方法，重构作业内容形态与呈现形式，通过设计探究类、实践类、创作类等跨学科作业，引导学生经历知识重组、方法迁移与思维创新的过程，推动创造力核心素养从课程理念向教学实践的有效落地。

**(3) 多元协同机制构建跨学科作业的创造力培育生态**

以“目标确立—作业设计—实施组织—反馈优化”的全流程协同模式为框架，依托教研共同体与多元主体协作机制，形成覆盖跨学科作业全过程的系统化实施路径。通过建立主题筛选标准、难度梯度框架与实施流程规范等形成可持续的作业研究生态，保障跨学科作业实施的连贯性与深刻性，发挥作业在创造力培养中的持续育人功能。

**2. 可能的创新之处**

**(1) 研究视角的创新：从“学科融合”到“素养生成”的焦点深化**

突破现有跨学科作业研究中单一的知识整合设计与实施，将研究视角精准锚定于“创造力”这一核心素养的生成，以跨学科数学作业为载体，为在学科教学中落实核心素养的培育提供新的理论视角与实践路径。

**(2) 实践模型的创新：构建“目标-设计-实施-评价”四位一体的实施模式**

针对当前跨学科作业形式化、浅表化等实践困境，本课题在前期研究基础上，构建以“创造力

发展”为主线的实施模式，研究落实从创造力目标到具体任务设计的转化路径，提供实施过程中的关键策略与工具支持，嵌入创造力评价维度，形成从目标设定到效果评估的完整闭环。

### (3) 评价维度的创新：开发“过程性表现”与“创造性成果”并重的综合评价体系

构建与跨学科作业特性及创造力内涵相融合的多维评价标准，将创造力评价贯穿于作业设计与实施全过程，关注思维流畅性、变通性、独创性等创造性人格特质，实现评价从知识本位向素养本位、结果评判向过程发展的深刻转型。

## (八) 预期研究成果

	成果名称	成果形式	完成时间	责任人
阶段成果（限5项）	《指向创造力培养的小学数学跨学科作业设计的现状报告》	调查报告	2026.10	李甜 陆萍芬
	《指向创造力培养的小学数学跨学科作业的研究综述》	文献综述	2026.10	郭鸿星 周彦
	《基于小学数学跨学科作业的学生创造力评价手册》	评价手册	2026.12	承叶 李晔
	《基于创造力培养的小学数学跨学科作业设计与实践的策略研究》	研究论文	2027.12	王雪薇
	《基于创造力培养的小学数学跨学科作业设计与实践的评价研究》	研究论文	2028.4	王暑雅
最终成果（限3项）	《指向创造力培养的小学数学跨学科作业实践研究》结题报告	研究报告	2029.4	王暑雅 王雪薇
	《玩出创造力——小学数学跨学科作业设计案例集》	案例集	2029.4	夏林 邱天添
	《指向创造力培养的小学数学跨学科作业实践研究》相关论文	论文集	2029.4	李香 史心怡

(九) 课题研究的可行性分析 (包括: ①主持人、核心成员的学术或学科背景、研究经历、研究能力、研究成果; ②研究基础, 包括围绕本课题所开展的文献搜集、先期调研和已有相关成果等; ③完成研究任务的保障条件, 包括研究资料的获得、研究经费的筹措、研究时间的保障等。)

### 1. 人员基础

课题主持人长期深耕小学数学教学与课程研发工作, 主持区级课题并积极参与省市区各级课题研究及论文撰写, 擅长教学资源设计与教学策略研究, 实践落地能力突出; 多篇论文、案例、作业设计等成果荣获省、市、区级一、二等奖, 为课题的有序推进提供核心支撑。

课题组成员均为校内优秀中青年骨干教师, 具备丰富的一线教学经验。组员们工作责任心强、科研热情高涨, 具备良好的进取精神与协作能力, 均主持或参与过省市区级课题研究, 教学课例、论文多次获省市一、二等奖。

### 2. 研究基础

理论层面: 课题组通过知网、万方等学术平台, 系统梳理国内外关于“小学数学跨学科作业”、“创造力培养”与“作业设计”等方面的文献, 并重点研读《义务教育数学课程标准(2022年版)》及刘加霞、李吉林等学者的相关理论, 初步提炼出“跨学科作业‘学科融合度—创造力触发点’匹配模型”、“情境驱动—任务迭代—成果创造”等核心设计思路, 为课题提供扎实的理论指引。

实践层面: 学校已形成常态化的跨学科活动机制, 持续为学生提供培养创造力的实践平台, 涵盖“OM”(头脑奥林匹克)创意实践、数学“菲尔兹”系列活动、数学主题月活动与期初期末主题式跨学科研究等, 初步形成了“主题驱动—合作探究—成果展示”的稳定活动范式。

课题研究: 本课题是在学校已有研究成果上的延伸与聚焦。课题组核心成员此前已成功完成2项省、区级跨学科课题研究、1项区数学作业设计课题研究, 1项省级创造力跨学科研究也在进行中。这些均为本课题的研究提供了设计模型、实施路径与评价工具等实践起点。

### 3. 保障条件

资料获取与经费保障上, 学校教育管理体系规范、教学设备设施完备, 且为全体教师开通中国知网会员权限, 以便于查阅学术文献、获取前沿研究成果与一线实践资料, 满足研究开展需求。

教科研机制保障上, 学校已构建起校长统筹领导、学科教研组为实施主体的教科研管理机制, 配套建立完善的教科研活动考核评价体系, 师资队伍专业素养优良、教研氛围浓厚。

研究实施保障上, 依托学校各级部门的统一协调管理, 课题研究的人员配置、时间规划均可精准落实, 为研究工作有序推进、稳步落地提供了充足可靠的支撑。

### 三、课题主持人所在单位意见

本单位完全了解常州市教育科学规划领导小组办公室有关“十五五”规划课题管理的精神，保证课题主持人所填写的《申报评审书》内容属实，课题主持人和参与研究者的政治素质、业务能力适合承担本课题研究工作。同意申报。

在该课题研究周期内，本单位愿意为该项研究提供研究便利，如课题获准立项，本单位愿意根据课题研究所涉研究任务，提供适量的研究经费。



### 四、辖市、区管理部门意见

公章  
年 月 日

### 五、常州市教育科学规划领导小组办公室意见

公章  
年 月 日