

新课标背景下小学语文整本书阅读 分层教学策略研究

郭红丽

【摘要】小学语文教学重点正逐渐从单篇解读转向整本书阅读，引导学生在完整的阅读体验中积累语言、发展思维、涵养审美素养和提升文化理解能力。文章阐述整本书阅读与分层教学的联系，分析新课标背景下小学语文整本书阅读分层教学的现状和问题，并从设定分层目标、设计分层活动、提供分层资源三个方面，提出在整本书阅读中实施分层教学的策略，旨在循序渐进地提升学生的阅读能力，发展学生的语文核心素养。

【关键词】新课标；小学语文；整本书阅读；分层教学

作者简介：郭红丽（1983—），女，甘肃省兰州市七里河区西站小学。

《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）强调，整本书阅读有助于引导学生系统把握作品的叙事线索和主题脉络，逐渐从碎片化理解转为整体性建构，从而丰富阅读体验，提升语文核心素养。当前，小学语文整本书阅读教学设计包括低年级的绘本导读和中、高年级的名著选读、整本书导读，旨在推动学生阅读能力的持续提升。然而在实际教学中，受课时安排、教学方式及学生差异等因素影响，部分教学仍停留在片段式解读层面，未能真正落实新课标对整本书阅读的要求。此外，小学语文教学的核心价值也在转型，其重心从传统的“以课文为中心”转变为学生对整本书的阅读体验与意义建构^[1]。将分层教学融入整本书阅读实践，既是对新课标核心要求的积极落实，又是提升语文教学实效性的重要途径。

一、整本书阅读与分层教学的相互联系

（一）新课标视域下的整本书阅读

整本书阅读旨在积累学生的语言经验，培育学生的思维能力、审美情趣和文化素养。学生通过完整的书籍阅读，积累丰富的词汇，掌握复杂的叙事结构，理解人物发展与情节逻辑，并在长期阅读中感悟人文主题与价值内涵。新课标在学段目标中明确提出，学生开展整本书阅读，不仅要理解故事内容，而且要提

炼主题思想与建构价值观，从而提升语文核心素养。统编版语文教材中的导读提示、问题链设计与拓展任务，支持学生实现“从阅读到思考，从感受到理解”的能力进阶，进而发展语文核心素养^[2]。

（二）分层教学的理论基础

如何通过整本书阅读让不同水平的学生获得成长，这是教师必须面对的重要课题。分层教学理论以教育公平和因材施教理念为基础，强调尊重差异并促进学生的发展，为教学实践提供了理论依据。此外，维果茨基提出的“最近发展区”理论揭示了学生学习潜能的可塑性，指出教师需搭建教学支架，帮助学生实现从“实际发展水平”到“潜在发展水平”的跨越。在整本书阅读中实施分层教学时，教师需为不同发展水平的学生设计分层目标：针对基础层学生，教师通过搭建学习支架，帮助其完成内容的理解与复述任务；对于拓展层学生，教师通过设计跨学科实践，提升学生的阅读能力，发展学生的批判性思维。因此，分层教学通过差异化活动，在提升学生阅读能力的同时，为学生高阶思维的发展提供了可能。

（三）整本书阅读与分层教学的共通性

整本书阅读具有多维性、层次性的特点。它既包含语言的积累与运用，又涵盖思维发展、审美培养与文化理解。同时，其内在的层次性符合学生个体差异

的发展。例如,在理解层面,有的学生能熟练复述情节,有的学生能进一步分析人物的性格与行为动机,还有的学生具备探究作品文化背景和价值的能力。因此,教师在整本书阅读中实施分层教学时,既要帮助基础层学生理解文本内容,又要引导拓展层学生深入把握文本内涵。

二、新课标背景下小学语文整本书阅读分层教学现状

(一) 整本书阅读在统编版小学语文教材中的编排现状

教材是落实整本书阅读的关键载体,其编排设计决定了阅读的层次与难度,为教师设计课堂活动提供了基本依据。统编版小学语文教材在中、高年级整本书阅读书目的安排上,体现了循序渐进、由浅入深的设计理念,能为实现整本书阅读目标提供支持。在具体编排上,教师利用教材设计问题链、布置阶段性任务、拓展阅读资源,帮助学生掌握阅读技巧。例如,在《红楼梦》的阅读指导中,教材提供了分层阅读建议,有助于教师建构可操作的教学框架^[3]。

(二) 教师的教学现状

课堂教学是整本书阅读真正落地的关键环节。教师在教学中通过把握目标、设计活动、提供指导,提升学生的学习效率。当前,有的教师已开始积极实践。例如,在开展《童年》《爱的教育》等整本书阅读教学时,一些教师结合导读提示,引导学生通过章节梳理把握故事主线,并借助课堂讨论与写作任务深化阅读体验;另有一些教师积极探索组建阅读小组、开展读书交流、组织情景剧等其他阅读活动,以促进学生对文本的整体理解。这说明教师从片段式讲授逐步转向综合性教学,为整本书阅读分层教学的持续推进奠定基础。

(三) 学生的学习现状

学生的参与程度和学习状态最能反映整本书阅读的实际成效。在学习过程中,多数学生能在教师的引导下完成整本书阅读任务,并积极参与活动。例如,在进行《汤姆·索亚历险记》整本书阅读时,有的学生能自主完成阅读,完成基本的理解与情感体验;有的学生能主动查找相关资料,尝试撰写读书感悟。然而,仍有部分学生在阅读中容易出现注意力分散、理解困难的问题。因此,教师需通过分层教学满足学生的个性化发展需求。

三、新课标背景下小学语文整本书阅读分层教学存在的问题

(一) 目标设计笼统,阅读缺乏层次感

当前,整本书阅读目标因缺乏分层设计,导致内

容无法满足学生的认知差异——既无法为基础层学生提供清晰的理解支架,又难以支持拓展层学生发展更高阶的思维。例如,在开展《鲁滨逊漂流记》整本书阅读分层教学时,教师提出“理解故事内容,体会主人公的冒险精神”的目标。这个目标看似全面,却缺乏针对性:基础层学生容易停留在情节复述,难以进一步理解人物品质与情节背后的意义;拓展层学生则因目标未能提供足够的分析框架与探究空间,无法激发深度思考,从而难以维持阅读兴趣。这导致学生的阅读能力出现两极分化:基础层学生难以突破瓶颈,拓展层学生缺乏持续探索的动力。总之,阶梯式目标设计的缺失,导致课堂教学缺乏清晰的实施路径,最终使整本书阅读实践陷入形式化。

(二) 活动形式单一,难以满足学生个体需求

分层教学需根据学生的兴趣和能力差异,设计多样化学习活动。然而,当前的课堂活动仍以统一讲解为主,缺乏有针对性的分层安排。例如,在《汤姆·索亚历险记》的整本书阅读分层教学中,教师组织学生阅读并撰写读后感,以此检验学生的阅读效果。然而,此类检验方式存在一定的局限,难以适配学生的个体差异。阅读基础较弱的学生难以准确把握汤姆的性格发展脉络,其写作易停留在情节复述层面,缺乏深刻的感悟;能力较强的学生则因此类活动缺乏创新性和挑战性,导致写作动力不足,兴致不高^[4]。同时,分层教学因缺乏小组研讨、绘制思维导图、角色扮演等活动的支持,限制了学生的参与方式,不利于学生阅读能力的提升。

(三) 拓展性资源不足,无法实现个性化探究

整本书的有效开展,离不开多元化学习资源的支持。例如,在开展《爱的教育》的整本书阅读分层教学时,部分教师仅依赖教材中的导读提示,导致出现以下问题:基础薄弱的学生在理解生活场景与人物情感时,因缺乏直观的辅助材料而学习兴趣不足;能力较强的学生因资源有限,难以进一步探讨作品的社会背景、叙事结构、主题价值等深层内容。单一的资源限制了学生自主探究的方向,从而导致阅读效果不明显。若缺少丰富的拓展性资源,学生在阅读时容易停留在浅层的信息获取,难以实现深度理解与个性化探究,最终影响整体的学习质量。

四、新课标背景下小学语文整本书阅读分层教学策略

(一) 设定分层目标,设置循序渐进的阅读梯度

整本书阅读分层教学应结合学生的差异设定阶梯式目标,完成“情节理解—主题把握—文化内涵”的思辨活动,从而实现深度阅读。

以《西游记》的整本书阅读分层教学为例。教师可设定三层递进式教学目标。针对基础层学生,教师引导他们复述主要情节,并赏析经典段落,积累富有表现力的语句,使其初步感受小说的语言特色。针对提升层学生,教师指导他们分析书中主要人物的性格特点及其在取经过程中的成长,使其初步领会作品中的团队精神和成长主题;针对拓展层学生,教师带领他们联系文化背景,理解《西游记》中神话与现实的关系,解读不同妖怪形象的象征意义。通过设定分层目标,教师既能确保所有学生完成基础的学习目标,又能为学有余力的学生提供深度思考的空间。三层目标由浅入深、环环相扣,形成清晰的认知发展路径,旨在引导学生感受语言魅力、理解审美内涵与建立文化关联,从而促进其阅读能力的发展。

(二) 设计分层活动,选择多样化阅读形式

整本书阅读教学应通过分层活动,满足学生的差异化需求,推动阅读形式向多样化方向发展。

例如,开展《童年》整本书阅读分层教学时,教师可依据学生的认知水平设计如下分层活动。基础层活动以复述情节为主。教师可组织学生开展分角色朗读活动,如讲述阿廖沙在外祖母陪伴下的成长经历,通过朗读经典片段增强学生的阅读自信。提升层活动以分析人物为主。教师可指导学生制作故事连环画、绘制人物关系图谱,促使学生整合信息并理清文本的内在联系,从而深化其对作品人物与主题的理解。拓展层活动以理解主题为主,教师可鼓励学生从外祖母等其他人物视角重述故事,引导其围绕“苦难与成长”这一核心主题展开研讨。通过参与分层活动,基础层学生通过复述建立自信;提升层学生通过协作与探究强化参与意识;拓展层学生通过改写故事和主题研讨获得价值探究与创造性表达的空间。三者协同构建层次分明、指向清晰的整本书阅读课堂^[5]。

(三) 提供分层资源,支持能力的阶梯式发展

整本书阅读教学的有效实施需要教师有机整合内部与外部资源,为不同认知水平的学生提供差异化支持,促进学生阅读能力的阶梯式发展。

以《红楼梦》整本书阅读分层教学为例。教师可根据学生的认知水平提供分层资源支持:对于基础层学生,教师以教材中的导读提示、注释为依托,引导学生理解情节,积累经典语言素材;对于提升层学生,教师可补充人物关系图、背景导读材料等,引导学生

分析人物形象与把握作品主旨;对于拓展层学生,教师可引导学生查阅图书或利用数字化资源,支持其开展批判性阅读。例如,教师开展《红楼梦》与《童年》的对比阅读教学,引导学生探讨不同文化背景下人物成长的差异;或者指导学生设计《红楼梦》“人物性格分析手册”,使学生在创作中深化对文本的理解,实现其阅读与写作能力的协同发展。通过整合资源,教师为不同认知水平的学生提供支持,有助于基础层学生形成基础的阅读能力,并为拓展层学生提供足够的探究空间,最终实现学生阅读能力的阶梯式发展。

结语

整本书阅读与分层教学均要求尊重学生的个体差异,基于学生的认知水平设计差异化活动,提供多样化资源支持,从而满足学生的个性化发展需求。当前,整本书阅读分层教学虽已初步形成体系,但在目标、活动与资源等方面仍存在设计笼统、形式单一、支持不足等问题。因此,教师应依据新课标理念,系统构建分层目标、分层活动与分层资源相互支持的实践框架,结合《西游记》《红楼梦》《鲁滨逊漂流记》《童年》等经典作品展开教学探索。这种梯度化教学推进可促使不同层次学生的阅读理解能力得到发展,从而落实新课标的核心理念,最终实现小学语文阅读教学的改革与创新。■

【参考文献】

- [1] 张静.新《课标》背景下黄河文化与小学语文整本书阅读教学融合的策略研究[J].中华活页文选(教师版),2025(10):13-15.
- [2] 徐朝秀.试析新课标背景下小学语文整本书阅读教学策略[J].国家通用语言文字教学与研究,2025(5):158-160.
- [3] 司嘉璇.新课标背景下小学语文整本书阅读教学的策略探究[J].阅读与成才,2025(2):128-130.
- [4] 蒋晗.新课标背景下小学语文整本书阅读教学的实践研究:以《爱的教育》为例[J].文科爱好者,2025(2):148-150.
- [5] 程周书.小学语文整本书阅读教学中的分层指导实践:以部编版六年级教材为例[J].教书育人,2024(17):72-74.