

搭建图示支架，呈现可视化的阅读思维

常 冰

摘要：图示支架是指借助图形、图表、线条、箭头及简洁文字构成的可视化思维工具。阅读教学中教师根据文本特点，引导学生选择恰当、形象的图示，搭建思维活动的支架，将阅读方法形象化，阅读路径直观化。可视化的思维可有效缓解阅读压力，有利于学生理解抽象的阅读内容，进而提升学生思维的深度和广度。

关键词：图示；支架；阅读思维；可视化

统编小学语文教科书（以下简称“统编教科书”）更加注重学生语文素养的提升，在各年段的语文要素训练中都注重对学生阅读思维的培养。为了提升思维训练的效果，教师要引导学生调动多种感官和阅读经验，将阅读方法形象化，阅读路径直观化，从而缓解阅读压力。为此，教师在阅读教学中可以选择形象有趣的图示支架，以可视化的方式呈现阅读时的思维过程。

一、图示支架的特性

各册统编教科书及相应的教师教学用书中都有图示支架，这些图示能够以可视化的方式呈现思维过程，帮助学生领悟抽象的内容，提升学生思维的深度和广度。^[1]图示有着以下特点。

（一）直观性

小学生的认知发展水平处于由形象思维向抽象逻辑思维过渡的阶段。概括文章内容、梳理故事情节、梳理多重信息等都是各年段阅读教学中提升学生思维能力的教学重点，更是阅读训练的难点。在两种不同思维方式的过渡阶段，我们可以将以文字符号为主的文章及阅读思维过程，通过提炼、概括的方法转变为简洁直观的可视化图示。一图胜千字，图示的直观性更加符合小学生的认知特点，能够有效减轻阅读难度。

（二）概括性

图示通常用于文本情节或多重关联信息的梳理，将文字中的情节线索以关键词或小标题的形式概括出来，标注在图示中，直观呈现文章的基本框架，由此可见，图示具有高度的概括性。这种概括

性让图示成为学生了解课文的情节梗概、人物关系、逻辑关系及引导学生复述故事或创意写作的有效支架。

(三) 趣味性

形式多样的图示对于小学生而言更具趣味性和动态感,更易引起学生的关注。而在课堂教学中加入直观形象的图示,也会给学生创造更多的阅读实践机会,在“读一读,画一画,聊一聊”的过程中理解文章内容。这样有趣的阅读形式,有利于活跃课堂气氛,提升学生的学习兴趣。

(四) 参与性

《义务教育语文课程标准(2022年版)》明确提出“增强课程实施的情境性和实践性,促进学习方式变革”^[2]。图示支架的运用旨在营造兼具支持性、合作性和包容性的学习环境,倡导自主、合作、探究的学习方式。在选择图示、设计图示、创作图示的过程中,教师可以充分调动学生的参与积极性,为学生创造更多的自主探究和自由表达的机会,让学生的学习真实发生。

二、图示类型

本文提出的图示支架是指借助图形、图表、线条、箭头及简洁文字构成的可视化思维工具。^[3]根据形态特点,可将图示分为以下类型。

(一) 图像式

结合生活中实际物体的特点,根据物体各部分之间的关联来体现文章情节或知识点之间的逻辑关系等,例如鱼骨图(见图1)、树形结构图(见图2)。

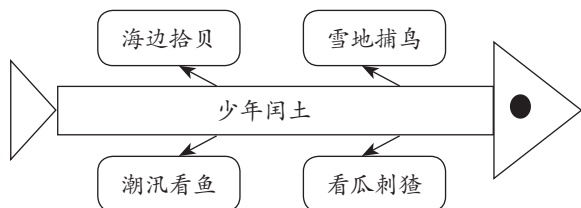


图1 《少年闰土》的课文结构



图2 《四季之美》的知识网络

(二) 表格式

表格是常见的筛选信息、整理信息的方式,可有效培养学生的提炼、概括信息的能力,如表1所示。

表1 《为中华之崛起而读书》的基本信息

事件	时间	地点	人物(做什么)
第一件事	新学年开始了	修身课上	魏校长(问) 周恩来(答)
第二件事	十二岁那年	奉天	周恩来对伯父的话感到疑惑不解
第三件事	一个星期天	被外国人占据的地方	中国妇女(受欺负) 中国巡警(不惩处、训斥) 围观的中国人(只能劝慰) 周恩来(看见、体会)

(三) 线条式

线条具有灵活多变的优势,可以多角度、多形式地呈现情节梳理过程、文章人物关系等。设计精妙的线条式图示还具有赏心悦目的可视化效果。如射线图(见图3)、气泡图(见图4)、阶梯图(见图5)、情节绳(见图6)等。

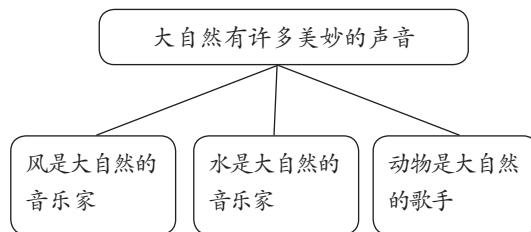


图3 《大自然的声音》结构图

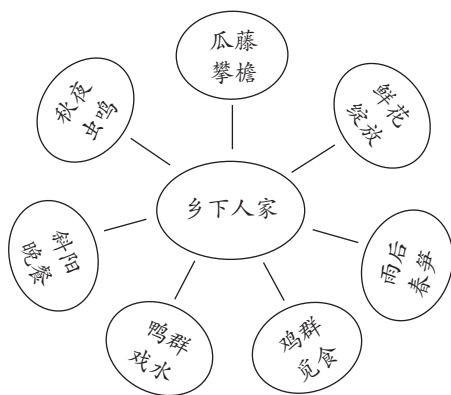


图4 《乡下人家》的基本内容

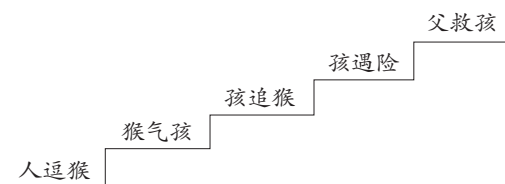


图5 《跳水》的故事情节



图6 《武松打虎》的内容梗概

三、图示支架的搭建

图示类型多样且各具优势。何时使用图示，使用哪种图示？这是图示支架使用的核心问题。下面结合教学实例进行简述。

（一）梳理文本线索

小学语文阅读教学中的文章梳理主要包括故事情节的发展和人物情感的变化两个方面。小学生的逻辑思维处在发展形成阶段，对于情节比较复杂、蕴含信息较多或人物情感变化较多的文章，难以用语言文字进行梳理概括。因此，需要选择恰当的图示支架，发挥学生形象思维的优势，梳理文章情节或人物情感变化。

1. 一波三折的情绪——情节波

人物情绪变化通常作为文章线索推动情节的发展。从文字表述的情节中梳理出主人公的情绪变化

是学生阅读的难点。情节波能够通过直观的曲线呈现人物的情感变化，并以不同的波形表达情绪的起伏程度。因此，情节波作为体会人物情感教学环节的支架，可以帮助学生从情节中梳理出主人公情绪变化的脉络，走进人物内心，进而体会作者的写作手法。

以四年级上册《一只窝囊的大老虎》的教学为例，教学中搭建情节波支架（见图7），引导学生梳理出“我”在参与大老虎表演前后的心情变化。

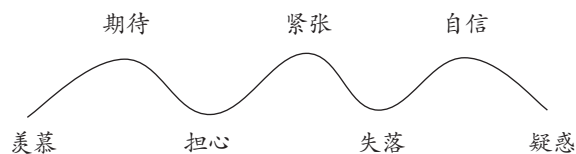


图7 《一只窝囊的大老虎》中老虎的心情变化

2. 层层递进的情节——情节梯

情节梯适合作为层层递进式的故事的阅读支架。不断上升的梯级意味着故事情节的一次又一次递进，而梯级上的文字起到了归纳、概括的作用。情节梯直观地呈现了情节发展的特点，实现了文字与图像的结合，培养了学生提取信息、整体感知的能力。

以三年级上册《卖火柴的小女孩》的教学为例，搭建情节梯（如图8），梳理五次美好的幻想及其中蕴含着的小女孩从最初的温饱需求上升到对亲情的渴望，层层递进，升华情感。

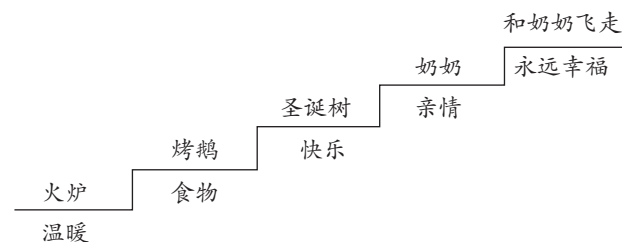


图8 《卖火柴的小女孩》中小女孩的心理需求变化

3. 回环往复的情节——情节环

情节环，顾名思义就是首尾相接的环形图示。此图示适用于回环往复的反复结构故事，这类结构

常见于童话。对于低年级学生而言,这种带有游戏性元素的反复结构故事尤其具有吸引力,因为主人公在一系列经历后通常会回到原点,形成首尾相接的环形脉络。

以二年级下册《青蛙卖泥塘》的教学为例,借助“情节环”呈现青蛙改造烂泥塘的过程,将反复结构以可视化的方式呈现出来,学生可以直观地看到情节发展,了解青蛙每次改造泥塘的方式及最终的选择,从而了解反复结构的特点,发现语言文字内在的表达规律。

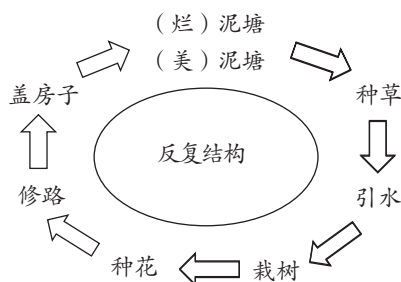


图9 《青蛙卖泥塘》的课文结构

4. 并列反复的情节——射线图

互相关联、情节相似的反复增加了童话的阅读趣味性。这类结构的童话故事在统编教科书低、中年段编排了多篇。

以二年级下册《蜘蛛开店》的教学为例。教师通过射线图呈现了蜘蛛卖东西的情节,学生可以根据射线图呈现的关键信息讲述蜘蛛开店这个故事,还可以按照反复结构的情节特点展开想象,续编故

事。这样,既落实了“讲故事”这一单元语文要素,又拓展了学生阅读思维的宽度。

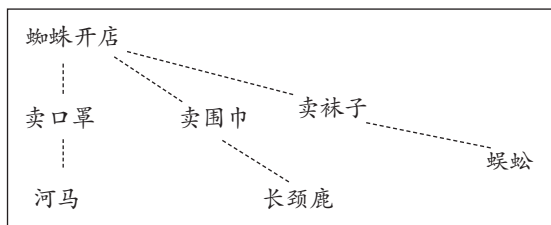


图10 《蜘蛛开店》的课文结构

(二) 提炼文本要素

文本要素一般指作者、文字、语境和接受者。阅读教学的过程就是学生、教师与文本之间对话的过程。在这个过程中,教师要引导学生对整篇文章的文本要素进行梳理,师生与文本中的人物、文本作者进行思想碰撞和心灵交流,是课堂教学的深化和延伸。

对于相对复杂的文本要素的梳理,思维导图是有效的方式。它是情节绳及射线图的综合运用,有着图文并重、结构清晰、形式灵活、易于理解等特点。

以五年级下册《草船借箭》的教学为例,学生引导学生设计思维导图(见图11),从文本内容、主要人物、认识作者几个角度进行梳理,加深对课文内容的理解,拓展课外知识,进而激发学生阅读经典的兴趣。

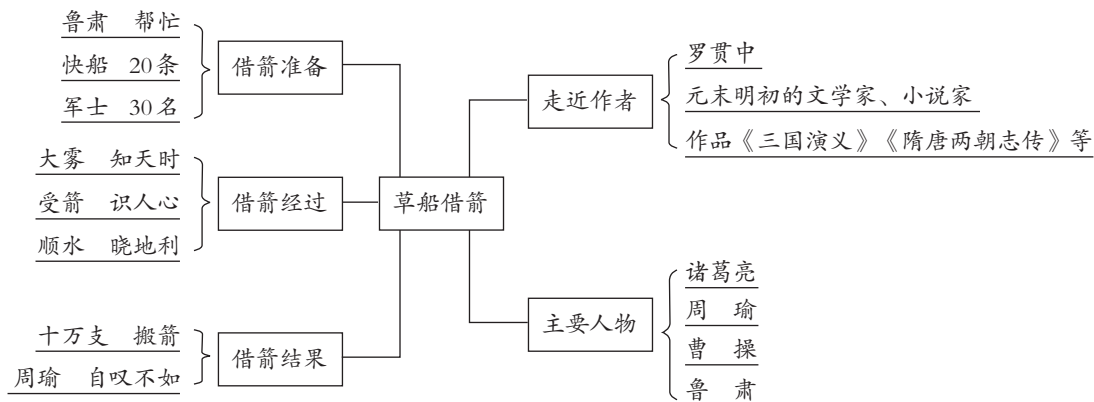


图11 《草船借箭》内容梳理

（三）多文本阅读

统编教科书比起以往的教材，更加注重课外阅读的延伸，鼓励学生“海量阅读”。因此，扩大学生的阅读量，提高阅读速度就成为补充阅读的目标。常见的补充阅读的形式有互文阅读、“1+X”阅读等。这些阅读方式是课堂常规阅读的补充与延伸，属于多文本阅读，即根据互文关系选择多篇具有关联性的文章，围绕不同的主题开展阅读。这种情况一般采用对比阅读法，表格是多文本阅读常用的图式。^[4]

统编教科书中的《快乐读书吧》将课外阅读纳入课程教学体系中，教师选择教科书内外的民间故事，创设情境，引导学生开展课外阅读。在导读课和分享课中，采用多文本阅读的方式，借助表格引导学生进行对比阅读。以五年级上册第三单元《快乐读书吧》的教学为例。教师选择几则课内外的民间故事，与学生一同梳理故事情节（见表2），从而发现写作方法或语言表达等方面的异同，这既降低了学生梳理情节的难度，又便于学生发现此类故事的创作特点。

表2 五年级上册第三单元《快乐读书吧》中国民间故事的拓展阅读

文章标题	男主人公	人物特点	女主人公	人物特点	反面人物	经历磨难	结局
《牛郎织女》	牛郎	勤劳善良	织女	心灵手巧	王母娘娘	被拆散，天河隔开	鹊桥相会
《梁山伯与祝英台》	梁山伯	忠厚老实	祝英台	美丽聪慧	祝员外	求婚被拒，化作彩蝶	双双化蝶
《阿诗玛和阿黑哥》	阿黑哥	善良勇敢	阿诗玛	美丽聪明	阿支、崖神	被抓走，化石峰	化作石峰
《白蛇和许仙》	许仙	忠厚善良	白蛇	美丽善良	法海	打入雷峰塔，不能相见	破塔重逢

图示支架形式多样，前文选用的图示支架仅是根据文本内容特点选择的，实际教学中可鼓励学生尝试使用不同的图示，在对比中体会不同图示支架的作用和特点。

总之，巧用图示支架，可将文章的阅读与理解、文本语言的内化与输出有机地融合在一起。可视化的图示支架，使学生在阅读文本时有了明确而清晰的思维路径，进而有效提升了学生思维的深度与广度，是优化阅读教学的有效方式。

教学刊》，2011（3）：165.

[2] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准（2022年版）[S].北京：北京师范大学出版社，2022：3.

[3] 肖卫红，闵家顺.利用可视化工具构建阅读图示支架：以高中英语阅读教学为例[J].教育信息技术，2014（12）：69.

[4] 李求宝.图像化阅读策略的四个“学导点”[J].小学教学参考，2015（28）：12-13.

（作者常冰系广东省佛山市顺德区大良实验小学教师。）

参考文献：

（责任编辑：苏丹兰）

[1] 赵越.图示法在语文教学中的应用[J].读与写（教育