

附件 4

常州市教育科学“十五五”规划 备案课题开题论证书

叶圣陶“读写一体”

课 题 名 称 语文教育思想教学应用研究

课 题 负 责 人 毛丽

负责人所在单位 常州西藏民族中学

开 题 时 间 2026 年 6 月 18 日



常州市教育科学规划领导小组办公室制

二〇二六年一月制

一、开题活动简况（开题时间、地点、评议专家、参与人员等）

时间：2026 年 6 月 18 日 10:00

地点：常州西藏民族中学三楼会议室

评议专家：房宏 鲁兴树 李小静

参与人员：毛丽 毛平 朱琴 吴虹 吴番



二、开题报告要点（题目、目标、内容、方法、组织、分工、进度、经费分配、预期成果等，限 5000 字，可加页）

一、题目

叶圣陶“读写一体”语文教育思想教学应用研究

二、目标

以叶圣陶“读写一体”思想为理论根基，以统编版初中语文新教材（新课标修订版）36 个写作专题的序列化框架为实践载体，通过人工智能技术赋能，构建适合西藏初中生的“读写一体”教学新范式，建成专属的教学资源库与评价体系，全面提升学生读写综合能力，形成可复制、可推广的民族学校语文教学路径。具体陈述如下：

- 1.通过相关政策文件与理论学习，帮助教师逐步树立“读写一体”的基本理念，形成语文教学新思路。
- 2.通过实践探索，建构“文本研读-素材提炼-仿写迁移-创作提升”四环节“读写一体”课堂教学范式，探索“双向往返”式读写融通教学形态。
- 3.系统梳理统编教材“读写一体”资源及西藏、江南社会文化素材，建立资源库。
- 4.探索 AI 赋能“读写一体”的融入路径，让 AI 成为“从读到写”的“桥梁”和“加速器”，形成可操作的实施指南。
- 5.研发西藏初中生“读写能力发展”评价量表，确保“教—学—评”一致性。

三、内容

1.叶圣陶“读写一体”语文教育思想与 AI 赋能教学的理论研究

系统研读叶圣陶语文教育论著及课程标准，建构“叶圣陶语文教育思想+AI 技术+民族语文教学”的理论模型。将“读写共生机制”“方法习得与习惯养成”“生活化取径”三个理论维度作为后续研究内容的统摄框架。

2.四环节“双向往返”读写一体课堂教学范式的建构

建构“文本研读（吸收）—素材提炼（内化）—仿写迁移（转化）—创作提升（倾吐）”四环节课堂教学范式，形成“双向往返”式读写融通教学形态。四环节的内涵：文本研读环节提取写作图示，明确教学落点。素材提炼环节将阅读所得转化为可用的写作资源。仿写迁移环节依托文本开展写作训练。创作提升环节独立完整写作并回扣文本深化阅读理解。

“双向往返”的四种典型样态包括先写后读、读中萃取、读后仿创、读后转换。四种样态既可独立实施，也可组合运用。同时，结合年级特点设计梯度任务：

七年级记叙文筑基、八年级说明文进阶、九年级议论文攻坚。推进单元整体读写整合教学。

3.开发教材资源库与生活素材库

系统梳理六册教材 36 个写作专题及对应阅读课文，标注文本可迁移的写法和训练要点，建立“读写一体”资源库。同时，分类整理西藏高原文化、内地江南文化两类生活化素材，对接教材写作专题，实现“用课文写法写自己的生活”。

4.AI 赋能“读写一体”实施路径研究

明确 AI 在四环节中的定位：辅助识别写作范式、提供句式支架、即时批改反馈并提供优化范本、思路追问引导。划定技术应用边界，建立使用规范，杜绝学生依赖 AI 导致思维弱化、表达同质化等问题，编制《AI 赋能“读写一体”教学实施指南》。

5.西藏初中校学生“读写能力发展”多维评价量表的研发

围绕读写共生、方法习惯养成、生活化表达、AI 工具合理运用四大维度，设计分级评价指标，形成适配西藏初中生的读写能力评价量表。

四、方法

1.文献研究法

根据文献调查，研判国内外最新的研究状况，借鉴已有研究成果，帮助教师树立“读写一体”的观念，构建研究的理论基础与概念框架。

2.调查研究法

综合运用问卷调查、半结构化访谈与课堂观察等方法，调研教师对“读写一体”理念的认知水平与实施困境，分析学生在读写学习中存在的能力断层，为模式建构提供实证依据。

3.行动研究法

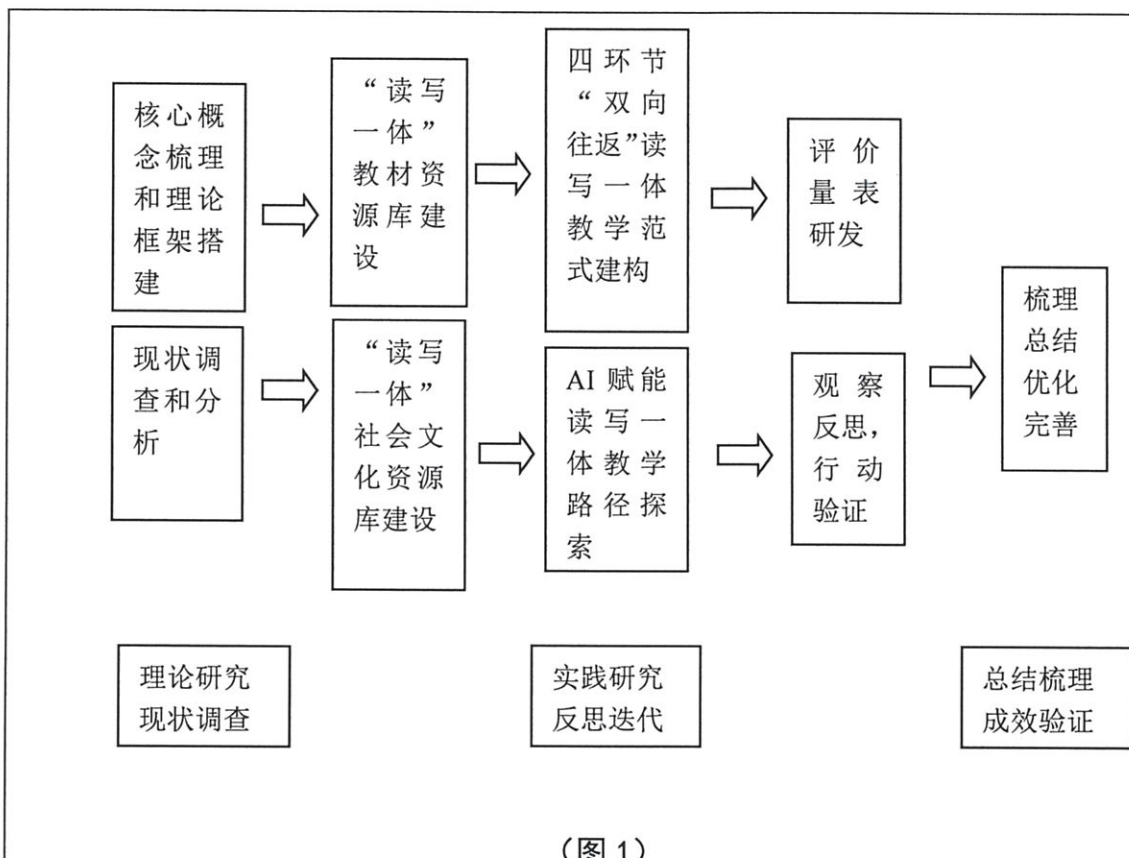
遵循“计划—实施—观察—反思”的螺旋循环路径，组织教学观摩、研讨沙龙，在教学实践中持续检验、优化教学范式，根据学生写作样本的变化和 AI 工具使用情况调整教学策略。

4.案例研究法

从实验过程中选取典型教学单元和学生个案进行深度分析。教学单元案例将完整呈现“设计思路—实施过程—学生作品—教学反思”的全链条；学生个案将追踪若干典型学生在整个实验期的变化轨迹，提供微观层面的深度证据。

五、组织

遵循“调查现状 → 理论建构 → 资源开发 → 范式实践 → 技术融合 → 评价研制 → 验证反思 → 总结优化”的行动路径，分步推进。具体行动线路如图 1。



六、分工

- 1.课题负责人（毛丽）：统筹整体研究，把控研究方向，撰写研究报告与论文，对接专家；
- 2.理论与评价组（吴番、朱琴）：开展调研、研制评价量表、梳理教材资源；
- 3.素材与文化组（毛平）：挖掘整理民族文化、地域文化写作素材，撰写相关论文；
- 4.课堂实践组（吴虹及全体语文教师）：开展课堂教学实践、课例观察、收集学生作品。

七、进度

（一）课题准备与调研阶段（2026 年 5 月-2026 年 9 月）

撰写课题研究方案。组建研究团队，明确任务分工。开展文献研究，设计调研工具并开展调研，启动新教材“读写一体”素材梳理工作，搭建资源库框架。

（二）实践探索阶段（2026 年 10 月-2028 年 10 月）

按目标推进课题研究。完成六册教材“读写一体”素材的系统梳理，形成资源库；完成适合西藏初中生的社会文化素材资源梳理；构建四环节“双向往返”读写一体课堂教学范式与分年级教学策略，探索 AI 技术嵌入方案；研制西藏初中生“读写能力发展”多维评价量表。邀请专家诊断，提出优化方案。

（三）总结提炼与成果鉴定阶段（2028 年 10 月-2029 年 4 月）

课题总结，撰写研究报告，汇总研究成果，邀请专家进行课题鉴定。

八、经费分配

- (一) 资料购买费 4000 元，用于购买资料、印刷资料；
- (二) 调研差旅费 10000 元，用于赴常州市及周边其他西藏初中校调研；
- (三) 专家咨询费 6000 元，用于专家评估及过程性指导，每学期 1 次，共 6 次。

九、预期成果

	成果名称	成果形式	完成时间	责任人
阶段成果 (限 5 项)	西藏初中校语文“读写一体”教学现状调研报告	调研报告	2026 年 10 月	吴番
	统编版初中语文“读写一体”素材汇编	素材集	2027 年 5 月	朱琴
	西藏文化素材在初中语文“读写一体”教学中的转化路径研究	论文	2027 年 6 月	毛平
	叶圣陶“读写一体”思想与 AI 赋能教学融合的理论建构与实践探索	论文	2027 年 9 月	毛丽
	《叶圣陶“读写一体”语文教育思想的教学应用研究》中期报告	研究报告	2027 年 9 月	毛丽
最终成果 (限 3 项)	《叶圣陶“读写一体”语文教育思想的教学应用研究》研究报告	研究报告	2028 年 2 月	毛丽
	西藏初中校学生“读写能力发展”评价量表	评价工具	2028 年 2 月	朱琴、吴番
	四环节“双向往返”读写一体课堂范式操作指南	操作手册	2028 年 2 月	吴虹、朱琴

三、专家评议要点（侧重于对课题组汇报要点逐项进行可行性评估，并提出建议，限 800 字）

课题以叶圣陶“读写一体”语文教育思想为理论根基，聚焦西藏初中校读写教学割裂的真实困境，选题切口精准、问题意识鲜明。课题将传统语文教育智慧与人工智能技术相融合，体现了对语文教学改革前沿的敏锐把握，立意具有时代性和前瞻性。

一、课题的亮点与优势

1. 问题导向鲜明，现实针对性强。课题基于 300 余份学生作文样本的系统分析，精准诊断了西藏班学生在阅读写作中存在的困境，并深入剖析了成因，体现了扎实的实证研究基础。

2. 理论根基扎实，研究视角新颖。从“读写共生机制”“方法习得与习惯养成”“生活化取径”三个维度构建理解框架，并探索传统教育思想与人工智能技术的融合路径，体现了“守正创新”的研究取向。

3. 实践路径清晰，研究设计系统。*设计了“四环节”课堂教学范式及“双向往返”式读写融通教学形态，形成了“理论研究—范式建构—资源开发—技术融合—评价研制”的完整研究链条，研究路线清晰可行。

4. 民族教育特色鲜明，具有推广价值。课题聚焦西藏初中班教学，注重挖掘西藏高原文化与江南文化的双向融合资源，研究成果对同类民族学校语文教学具有示范借鉴意义。

二、建议与改进方向

1. 建议标题更加凝练，凸显叶圣陶“读写一体”思想的核心地位。

2. 系统梳理叶圣陶“读写一体”思想的核心要义，重点回答该思想对当下语文教学改革和指导意义，以及在人工智能时代如何实现创造性转化。

3. 进一步梳理研究内容，优化逻辑结构。资源库与素材库的开发融入教学研究过程。

4. 将研究重心放在“读写一体”理念如何转化为可操作的教学策略上，不必过度追求“范式”“模式”等概念。

5. 重新审视阶段成果与最终成果的形式及完成时间，确保成果的可达成性与学术规范性。

6. 研究内容调整后需明确成员分工，开题后及时组织团队研讨与教师培训。

评议专家组签名

2016 年 6 月 18 日

李小平
郭芳

四、重要变更（侧重说明对照课题申报评审书、根据评议专家意见所作的研究计划调整，限 1000 字，可加页）

课题主持人签名

年 月 日

五、主持人所在单位科研管理部门意见

同意



2016 年 6 月 18 日