**常州市教科院2025—2026学年度第二学期  
中小学音乐教研工作计划**

一、指导思想

以《中共中央 国务院深化新时代教育评价改革总体方案》《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》《教育部关于加强和改进新时代基础教育教研工作的意见》《全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》及《教育强国建设规划纲要（2024-2035年）》等重要文件精神为根本遵循，全面贯彻党的教育方针，坚守立德树人根本任务，深耕课程改革核心领域，以高质量教研赋能中小学音乐教育提质增效，助力学生全面发展与美育素养提升。

1. 工作思路

本学期，我市中小学音乐学科教研工作将持续深耕课程改革实践，以提升音乐课堂教学质效、全面培育学生音乐核心素养为核心目标；创新教研主题与实施路径，完善教师专业发展管理机制，搭建分层分类的教师成长平台，助力教师专业能力与教学水平协同提升；健全音乐教学质量多元评价体系，切实履行“研究、指导、服务、管理”四大核心职能，推动区域音乐教育高质量发展。

三、主要工作和措施

（一）深化理论学习，筑牢育人根基

1. 组织教师系统学习中共中央办公厅、国务院办公厅印发的相关教育文件，全面领会党的教育方针政策内涵，确保教育教学工作方向不偏、步调一致。

2. 聚焦《江苏省中小学音乐（舞蹈）教师职业技能标准（试行）》开展专题学习，引导教师强化专业基本功训练，全面提升课堂教学驾驭能力与学生社团辅导水平。

3. 深入落实《常州市中小学教学建议（常规）》，扎实推进《常州市关于进一步深化中小学课堂教学改革行动实施意见》《常州市进一步深化中小学课堂教学改革行动方案》，推动课堂教学规范化、优质化发展。

4. 按年段分层开展专题研习活动，重点推进《义务教育音乐课程标准（2022版）》《普通高中课程方案和课程标准（2017版）》及修订版苏少版义务教育阶段音乐教材的学习与研究，促进课标理念与教学实践深度融合。  
（二）创新教研模式，激发教研活力

1. 推动中小学城乡一体化教研与连片教研、基地校本教研、艺术特色学校教研有机融合，开展线上线下多元化专题研究。充分依托网络平台与优质资源，构建信息技术支撑下的集体备课、教学反思、教学评价共享机制，提升教研资源利用效能。  
 2. 构建专题化、系列化教研体系，结合各学校实际情况与课改进展，紧扣《常州市中小学音乐学科十四五发展规划》要求，围绕初、高中音乐学业水平测试中“艺术素质”评价指标、内容及方法开展靶向研究，确保各项教研活动互补互促、持续深化。  
（三）强化教学管理，提升教学质效  
 1. 引导高中音乐教师深度挖掘教材内涵，精准把握《音乐鉴赏》等模块教学特征，针对课程实施中的教学目标定位、教学内容整合、学习活动设计、模块教学实施及教学评价等核心问题，开展专题研究与成果反馈，优化高中音乐教学实施路径。  
 2. 组织小学、初中音乐教师聚焦核心教学问题开展研讨，重点围绕“确立音乐学科本体地位”“基于音乐核心素养培育学科关键能力”“AI赋能音乐学习”等主题，鼓励教师积极开展课题研究并形成书面研究成果，以科研赋能教学改进。  
 3. 统筹学科中心组、各研究小组及校教研组力量，结合初中毕业艺术素质测评实践，深入研究教学评价理论与经验，进一步厘清音乐学科关键能力维度，细化学业评价指标，完善初中毕业艺术素质测评质量监测评价体系，提升评价科学性与导向性。  
 4. 推动教师数字化学习转型，依托信息化技术平台，提炼信息技术与智能技术支撑下的音乐教学新范式，构建联动高效的教研、教学、反馈新模式，切实提升教师信息化素养与技术应用能力。  
 5. 推进常州市精品课及省“名师课堂”拍摄工作，精准发掘并推广一线音乐教师优秀教学经验。定期组织音乐教师基本功观摩与实践活动，搭建专业展示与交流平台，引领教师专业持续成长。  
 6. 全面强化备课、上课、精品课建设、教学评价、课题研究及教师专业素养等关键环节的管理与监督，构建全流程质量管控体系，助力实现高效优质的教学目标。  
（四）聚焦专业提升，夯实师资基础  
 1. 系统总结各辖市、区在中小学音乐兼职教师及农村中小学音乐教师培训方面的先进经验，针对性举办多层面专题讲座与培训活动，精准对接教师专业发展需求，提升培训实效性。  
 2. 结合苏少版义务教育修订版教材中竖笛教学内容，组织中小学音乐教师开展八孔高音、中音竖笛校本化培训，强化教师竖笛教学能力，保障教材教学顺利实施。  
 3. 不定期举办专题学术沙龙，营造开放包容的学术交流氛围，促进教师分享教育教学改革经验与智慧，实现优质教育资源共享与专业能力共同提升。  
**（五）其他工作**

配合市教育局体卫艺处组织常州市中小学生艺术展演各类比赛活动。

**三、日程安排**

三月份

1.召开全体初、高中音乐教师会议，布置新学期教研工作。

2.组织部分骨干教师对初中毕业艺术素质测评的“终结性评价”内容框架进行研讨，并完成命题工作。

3.配合市教育局开展好初中毕业艺术素质测评平时成绩审核的抽查工作。

4.组织常州市区初中音乐优质课评比活动。

5.区域联合音乐教学研讨活动。

四月份

1.组织进行常州市小学音乐“同题异构”教研活动。

2.组织专家团队对各辖市区初中毕业艺术素质测评综合成绩进行质量监测。

3.组织常州市初中音乐优质课评比活动。

4.高中音乐模块教学研究课。（学校待定）

五月份

1.组织部分中小学音乐骨干教师参加省新课标专项培训系列活动。

2.配合市教育局体卫艺处开展常州市中小学生艺术节比赛活动。

3.召开省、市级课题相关内容活动研究。

4.做好省小学音乐基本功、初中优质课的参赛选手训练、辅导工作。

5.初中音乐教学研究课。（学校待定）

6.区域联合音乐课堂教学活动。

六月份

1.组织部分中小学音乐骨干教师参加省新课标专项培训系列活动。

2.做好省小学音乐基本功、初中优质课的参赛选手训练、辅导工作。

3.省、市级课题组学期活动总结交流。

4.区域联合音乐教学研讨活动。

5.组织理事会、学科中心组会议，商讨下学期中小学音乐教研工作。