

常州市清潭中学 校级课题中期评估表 (2024 年度)

课 题 名 称 初中地理跨学科教学课例研究与实践

研 究 方 向 跨学科教学

课 题 主 持 人 黄颖、庞乐天

填 表 日 期 2025.12.24

常州市清潭中学学者中心制

二〇二四年六月

二、课题研究进展情况

1. 中期阶段所做的主要研究工作（限 2000 字以内）

研究进展：从理论构建到校本实践

本阶段的研究进展主要体现在理论框架的完善、融合路径的明晰以及一系列具有校本特色的课例实践与创新上。

（一）理论梳理与文献综述：构筑跨学科教学的基石

我们组织团队成员深入研读了《义务教育地理课程标准(2022年版)》，并系统分析了《地理教学》、《中学地理教学参考》等专业期刊上的相关案例与论文。通过梳理，我们明确了跨学科主题学习已成为国家层面推动教学改革的重要方向，其核心目标是打破学科壁垒，培养学生综合运用知识解决真实问题的能力，从而发展其核心素养。

然而，文献研究也揭示出当前实践中普遍存在的两大误区：一是学科关系理解偏差，将跨学科简单视为多学科知识的“拼盘”或“拼凑”，导致学习内容组织松散，内在逻辑性不强；二是学习目标定位模糊，未能准确把握地理学科在跨学科教学中的主体地位，使得教学活动看似热闹，实则偏离了地理核心素养的培养初衷。

为解决这些问题，我们确立了本课题跨学科教学设计的三大基本原则：

1. 问题导向真实性原则：教学活动必须源于学生的现实生活或社会普遍关注的真实现象，如校园环境规划、地域文化保护、全球性环境问题等，以此激发学生的内在学习动机。

2. 课标教材依据性原则：深度融合点必须严格参照各学科课程标准，在教材内容的交叉重叠处精心寻找，确保跨学科教学“有本可依”，不脱离国家课程的主干。

3. 服务主体学科原则：始终坚持地理学科在教学中的主体地位，其他学科的融入是为了更好地服务于地理概念的理解、地理思维的培养和地理视角的形成，实现“他山之石，可以攻玉”的增效目的。

在此基础上，我们进一步构建了地理与相关学科的融合路径矩阵，为后续的课例设计提供了清晰的理论导航。

- 与历史融合：聚焦“时空观念”，通过丝绸之路、大航海时代等主题，探究地理环境对人类文明历程的影响。

- 与语文融合：聚焦“文化理解”，挖掘诗词歌赋、游记散文中的地理意象与地域描述，深化对人地关系的感悟。

- 与美术融合：聚焦“空间表达”，通过地图绘制、景观设计等活动，将抽象的地理空间认知转化为直观的艺术作品。

- 与信息技术融合：聚焦“数字素养”，利用 AI、AR 等技术，将动态、不可见的地理过程可视化，赋能探究学习。

（二）校本课例的开发与实践：从初步尝试到技术赋能

结合本校学情，我们选取七年级跨学科主题学习《美化校园》以及第三章《大洲和大洋》、《海陆的变迁》作为突破口，成功开设了系列跨学科公开课。

1. 初期探索：组内公开课的多元融合尝试（11月）

- 须逸老师的课堂融合了地理、生物与美术。他引导学生借助校园平面图、卫星影像图梳理绿地分布，再组织实地调查，识别植物种类、记录生长与分布情况。结合数据，引导学生从生态与美观角度分析绿化问题，结合美术审美与生物规律提出科学实用的改进方案，显著提升了学生的跨学科应用能力。

- 庞乐天老师的课堂融合了地理与美术。她引导学生在地球仪、柚子等球体表面绘制大洲轮廓。这一创新活动不仅让学生深刻理解了大陆的形状、相对位置和空间关系，更激发了他们的学习兴趣与创造力，实现了“在做中学”。

- 左玉洁老师的课堂则融合了地理与生物。她以“候鸟迁徙”为线索，引导学生分析路线变迁与地形、气候等地理要素的关联，理解地理环境对生物迁徙的深远影响，有效培养了学生的综合思维与时空观念。

- 黄颖老师的课堂融合了地理与信息技术。一方面，通过 AI 生成“魏格纳”数字人形象，以其第一人称视角动态还原大陆漂移说的发现历程，将抽象科学史实转化为沉浸式叙事；另一方面，借助 AI 开发地理知识问答闯关游戏，以互动化、游戏化的设计激发学生探究兴趣，提升课堂参与度。

2. 深化创新：市级公开课的技术融合突破（12月）

在组内公开课反思与研讨的基础上，12月11日，左玉洁老师开设的市级公开课《大洲和大洋》，标志着我们的研究进入了技术与教

学深度融合的新阶段。

本节课成功构建了“技术赋能—探究驱动—素养生成”的三阶教学模式：

- 情境创设环节：利用 AI 图生视频软件，输入“候鸟迁徙”等关键词生成兼具科学性与艺术性的动态视频，将需漫长时空观察的地理过程几秒内直观呈现，快速抓住学生注意力，激发求知欲。

- 自主探究环节：学生与智能体“地理助手”对话，自主提出并尝试解决“大西洋两岸轮廓为何吻合”“喜马拉雅山脉如何形成”等问题。“地理助手”提供即时个性化解答与引导，实现传统课堂难达成的“一对一”因材施教，支持差异化学习需求。

- 巩固内化环节：借助 AR 技术，学生用平板扫描二维地图即可呈现立体全球海陆分布模型，可旋转、缩放观察，还能触发“大陆漂移动画”见证盘古大陆分裂。这种沉浸式体验解放学生二维空间认知，深化对大洲大洋宏观格局的理解。

整个教学过程坚守“技术为内容服务”原则，AI 与 AR 并非炫技，而是作为认知工具破解教学难点、拓展认知边界，助力地理核心素养达成。

2. 课题中期取得的成果（包括已出版、发表的成果，请注明出版或发表的时间、刊物或出版社；已产生的实践效应；相关领域专家的评价等。）

黄颖 1.开设校级公开课《海陆的变迁》

庞乐天 1.开设校级公开课《大洲大洋》

2.论文《新课标下初中地理课堂信息技术的创新应用》在 2024 年常州市教育学会中学地理教学专业委员会年会论文评选中荣获三等奖

左玉洁 1.开设市级展示课《飞跃世界的轨迹：AI 赋能探秘大洲与大洋》

须逸 1.开设校级公开课《小小制图师——绘制校园平面图》

3. 课题研究中存在的问题或不足

（一）学科融合的实践困境：从“知识拼盘”到“有机融合”的挑战
在一些课例中，教师未能始终将多学科资源作为服务于地理核心问题探究的“佐证”与“工具”，课堂教学目标发散，地理学科本质的彰显度在热闹的活动中反而被削弱。

（二）评价体系的构建滞后：从“经验判断”到“科学测量”的缺失
1.过程性评价薄弱：忽视思维过程与协作表现
2.评价主体单一：未能引入多元主体参与评价

（三）资源与管理的支撑不足：从“个别课例”到“常态实施”的隐性障碍

技术支撑与资源库建设滞后。AI、AR 等新技术的应用虽然效果显著，但其稳定性、易用性以及对于师资技术能力的要求，都构成了推广的门槛。

槛。此外，我们尚未建立起一个共享的、持续更新的跨学科教学资源库（如经典案例、多媒体素材、评价工具模板等），教师每次备课都需要从零开始搜集资料，耗费大量精力，这无疑降低了教师开展跨学科教学的积极性。

4. 下阶段研究计划

下一阶段，课题组将重点开展以下工作：

1. 深化技术融合：探索建立“地理+AI”创新实验室，引入 GIS 等专业工具，提升学生的空间分析与数字素养。
2. 开发系列课程资源：围绕核心主题，开发一套系统化的七年级地理跨学科教学资源包，形成可复制的课程体系。
3. 构建教师学习共同体：扩大教研团队，与高校专家合作，通过理论引领与实践探索的互动，持续提升教学质量。

三、评估小组意见

该课题研究思路清晰、推进有序，成果显著。课题组严格遵循“理论先行、实践验证、反思提升”路径，系统梳理理论并构建融合原则与路径矩阵，为研究奠定坚实基础；开发的系列校本课例兼具创新性与实用性，尤其在 AI、AR 等技术与教学深度融合方面成效突出，市级公开课展现的三阶教学模式具有示范价值。中期已开设多节校级及市级公开课，论文获专业奖项，实践效应初显。

同时，课题存在学科融合深度不足、评价体系滞后、资源库建设滞后等问题。建议下一阶段聚焦核心问题，强化学科融合的有机性，加快

构建科学多元的评价体系，推进资源库建设与共享。评估小组一致同意该课题通过中期评估，望课题组按计划推进后续研究，力争产出更具推广价值的成果。

四、评估小组成员

评估组职务	姓名	所在单位	签名
组长	范丽霞	常州市清潭中学	范丽霞
组员	张文华	常州市清潭中学	张文华
组员	陈芸	常州市清潭中学	陈芸
组员	刘旭蕃	常州市清潭中学	刘旭蕃

五、评审意见

同意该课题参加中期评估。

