

附件 1

项目类别	
------	--

编号	
----	--

# 常州市教育科学“十四五”规划备案课题 中期评估表

课 题 名 称 “情境-任务”框架下小学语文读写融合的实践研究

备 案 批 次 “十四五”第二批

课 题 主 持 人 徐嘉莹 郭厚甫

主持人所在单位 常州市博爱小学

填 表 日 期 2025 年 6 月 5 日

常州市教育科学规划领导小组办公室

二〇二二年九月制

# 填 表 说 明

1. 本表用计算机认真准确地填写，用 A4 纸打印一份，左侧装订成册。
2. 项目类别分为：招标、专项、立项类。其中招标课题、专项课题的项目类别栏由课题组分别填写招标课题、专项课题；其他课题的项目类别课题组不填写，由市教育局规划办根据评估结果填写重点课题或立项课题。
3. 招标课题、专项课题的课题编号由课题组根据课题立项时所编号码填写。其它课题的课题编号栏课题组不填写，课题通过中期评估后由市教育局规划办填写。
4. “课题主持人”、课题核心组成员、课题承担单位原则上应与课题申报书上的相应内容保持一致，主持人不得超过两人、核心组成员不得超过 10 人。

常州市教育科学规划领导小组办公室办公地址：常州市紫荆西路 6 号

邮政编码：213001

联系电话：86696829 86699812

网 址：<http://jky.czedu.cn/class/HBCBNEAF>

**一、课题主持人及核心组成员（主持人不超过 2 人，成员不超过 10 人）研究概述**

姓名	主要成果
徐嘉莹	主持人，“情境-任务”框架下的小学语文读写融合教学范式建构，撰写中期汇报，撰写论文《好问题：学生思维发展的推手》，获 2024 年天宁区教海探航一等奖
郭厚甫	主持人，“情境-任务”框架下的读写融合：价值、内涵及实践向度，“情境-任务”框架下的小学语文读写融合教学范式建构，执教课题相关公开课《白鹭》
徐晶晶	“情境-任务”框架下的读写融合：价值、内涵及实践向度，撰写课题相关论文《学习任务群理念下的单篇课文教学“任务”设计策略》发表于《语文教学通讯》
谢红英	“情境-任务”框架下的读写融合：价值、内涵及实践向度，发表课题相关论文《小学习作教学“慧”写策略的实践与运用》于《中国信息教育技术》
殷翁荷	“情境-任务”框架下的小学语文读写融合教学范式建构，进行课题相关讲座《以思辨读写，闪智慧之光》
丁雪莲	“情境-任务”框架下的小学语文读写融合评价体系建构，执教课题相关公开课《宝葫芦的秘密》《慈母情深》《父亲、树林和鸟》
缪依	“情境-任务”框架下的小学语文读写融合实验报告，发表课题相关论文《基于教学评一致性对学生读写融合能力提升的探析》于《新教育时代》
丁家恬	“情境-任务”框架下的小学语文读写融合基本课型，执教课题相关公开课《猎人海力布》，2023 年获天宁区语文基本功一等奖
蒋晗	“情境-任务”框架下的小学语文读写融合案例集，执教课题相关公开课《慢性子裁缝与急性子顾客》
钱蓉	“情境-任务”框架下的小学语文读写融合实验报告，撰写课题相关论文《指向创意表达的阶梯式学习支架设计》，获得 2025 年天宁区教海探航二等奖
戴欣	小学语文“情境-任务”读写融合教学实践研究，撰写课题相关论文《阅读启蒙——为写作赋能》发表于《小学阅读指南》
郭家海	“情境-任务”框架下的小学语文读写融合教学范式建构，撰写课堂相关论文《新课标情境指向下的仿写：考查特点与备考建议》发表于《中学语文》

## 二、课题研究进展情况

### 1. 中期阶段所做的主要研究工作（限 2000 字以内）

#### 一、“情境-任务”框架对小学语文读写融合实践的适用性分析

1. 国外对情境学习的主要研究内容及代表性观点
2. 国内对情境学习的主要研究内容及代表性观点

对文献中共性关键词“小学语文”进行提取和统计（见图 4），课题组发现绝大多数文献都是基于小学语文教学中“读写结合”的研究，而与其连接最为紧密的是“阅读教学”，离得最远的则是“写作教学”，说明写作教学在回应“阅读”上做得不够，抑或写作与阅读的融合有待加强，这恰恰是本课题研究的价值所在，也是后续研究重点。



图 2 关键词共现网络图

#### 二、区域小学语文阅读、写作及其关系的调查研究

##### 1. 小学语文读写关系教学现状调查学生问卷分析

- (1) 阅读情况分析：学生在阅读过程中存在困难。
- (2) 写作情况分析：写作教学的方式学生能够接受；学生使用写作方法熟练度不高。
- (3) 读写关系情况分析：读写作用得到较高认可；学生在读写活动中需要得到帮助。

综上所述，教师在语文教学中应重视学生的兴趣和需求，积极探索读写融合的教学策略，同时也要关注家庭教育对学生学习的支持，进而推动学生在语文学习上取得更好的成效。

##### 2. 小学语文读写关系教学现状调查教师访谈分析

本课题对于区域内不同学校、不同年级、不同教龄的教师进行了访谈（附录 2），并整合访谈内容，作出以下分析：教师教学方法存在差异；教师对阅读、写作目标理解不够全面；教师在处理读写关系上存在困惑。

#### 三、“情境-任务”框架下小学语文读写融合的策略研究

组织课题组成员成立研究共同体，课前学懂弄通“情境-任务”框架，把握不同学段不

同模型的活动特点，以上课老师为核心，共研“情境-任务”设计方法；课中采用课堂观察法开展实证研究，分析学生“问题”发现、表征、解决能力，总结读写融合活动中学习支架的设计与运用（如认知工具、提纲、作品资源等），协作互动的共同体建设，环境组织方式和组织规则，评价策略等；课后反向思考全过程的改进。经汇总筛选，形成系列化的策略群。

### 1. 创设真实情境，激发读写兴趣

真实情境是与学生生活实际或社会现实紧密相关的学习环境，它能够让学生在具体的情境中感受语文学习的意义和价值。真实情境可以是生活场景、社会事件、自然现象、文化活动等，其核心在于让学生在“真实”的环境中进行读写活动，而不是抽象、孤立的知识学习。

#### (1) 个人体验情境的创设 (2) 社会生活情境的创设 (3) 学科认知情境的创设

创设真实情境是小学语文读写融合教学的重要策略。通过个人体验情境的创设、社会生活情境的创设和学科认知情境的创设，能够有效激发学生的读写兴趣，让他们在真实的情境中感受语文学习的价值。教师在设计情境时，应注意情境的真实性、启发性、趣味性和开放性，确保情境能够为读写教学提供有力的支持生活化情境：结合学生的日常生活经验，创设与课文内容相关的实际情境。

### 2. 设计驱动任务，促进读写融合

设计驱动性任务以促进读写融合是一种有效的教学策略，它通过创设真实情境、整合学习资源、搭建学习支架等方式，帮助学生在阅读与写作间建立紧密联系，实现能力双向提升。

#### (1) 项目式任务 (2) 情境化任务 (3) 问题解决任务 (4) 创作性任务 (5) 研究性任务

通过以上驱动任务的设计，教师可以更好地引导学生在完成任务的过程中实现读写融合，提升语文素养，同时培养学生的自主学习能力和综合实践能力。

### 3. 搭建读写桥梁，强化能力迁移

#### (1) 寻找读写结合点，实现知识迁移

#### (2) 提供写作支架，降低写作难度

### 4. 开展合作探究，提升综合素养

课堂中，通过小组合作和探究活动，培养学生的自主学习能力和团队协作能力、批判性思维和问题解决能力。合作探究是一种教学模式，通过小组合作的形式，让学生围绕特定问题或任务展开讨论、探究和实践，从而实现知识的建构和能力的提升。

#### (1) 创设情境，激发兴趣 (2) 设计问题，组织合作

### (3) 开展探究, 汇报交流 (4) 总结评价, 及时反思

对学生在合作探究中的表现的评价方式可以是多元化的, 包括小组自评、互评和教师评价。评价的重点不仅是探究结果, 还包括学生在合作过程中的表现和能力提升。

通过合作探究, 学生不仅掌握了知识, 还提升了思维能力、团队协作能力和创新能力。合作探究活动增强了课堂的趣味性和互动性, 激发了学生的学习积极性。但是在合作探究中, 教师应关注小组成员应具有异质性, 确保小组内部的多样性和互补性。教师需要在探究活动前明确小组任务分工, 避免出现“搭便车”现象, 并关注不同层次学生的需求, 提供个性化的指导和支持。评价应注重过程性评价, 及时给予学生反馈, 帮助他们总结经验、改进不足。

## 四、指向问题解决的读写融合范式研究

在研究中梳理概括本课题研究的基本理念、价值指向和基本原则, 拟以“学习任务群—主题单元—学习目标”的顺序确定内容, 以“开发学习情境—学习任务和读写活动设计—学生表征与分析问题—读写融合活动—共同体合作交流—作品评价与反馈”的顺序形成具有概括和典型意义的流程, 匹配相关的资源与工具, 最终建构指向问题解决的读写融合基本范式。

### 1. 开发学习情境

**情境创设:** 根据学习任务群和主题单元, 设计与学生生活经验或学科知识相关真实情境。

**情境导入:** 通过情境导入问题, 激发学生的学习兴趣和探究欲望。

### 2. 学习任务和读写活动设计

**任务设计:** 根据学习目标, 设计有挑战和实践性的任务, 引导学生在任务中发现问题。

**读写活动设计:** 结合需求, 设计阅读材料和写作任务, 确保读写活动的连贯和互动性。

### 3. 学生表征与分析问题

**问题表征:** 引导学生通过阅读材料, 提取关键信息, 对问题进行表征和梳理。

**问题分析:** 通过小组讨论或思维导图等方式, 帮助学生分析问题的成因和解决思路。

### 4. 读写融合活动

**阅读指导:** 通过阅读材料, 引导学生学习写作技巧、结构和语言表达方式。

**写作实践:** 根据阅读所学, 设计写作任务, 让学生通过写作表达自己的观点和解决方案。

**读写互动:** 通过读写结合的方式, 促进学生知识的迁移和能力的提升。

### 5. 共同体合作交流

**小组合作:** 组织学生分组合作, 通过讨论、分享和协作解决问题。

共同体交流：通过班级或小组展示，促进学生之间的交流和思维碰撞。

教师引导：教师在合作交流中提供指导和帮助，引导学生深入思考和总结。

#### 6. 作品评价与反馈

多元评价：通过教师、同伴评价和自我评价相结合的方式，对学生的作品进行全面评价。

反馈与改进：根据评价结果，及时反馈学生的学习成果，引导学生进行反思和改进。

持续发展：通过评价和反馈，促进学生的持续学习和能力提升。

### 五、“情境-任务”框架下小学语文读写融合分段、分型案例研究

#### 1. 低段“情境-任务”框架下小学语文读写融合案例研究

小学低段（1-2 年级）是学生语言能力发展的关键时期，阅读和写作能力的培养尤为重要。然而，低段学生由于年龄较小，注意力集中时间短，抽象思维能力较弱，传统的读写教学方法往往难以激发他们的兴趣和积极性。因此，探索适合低段学生的读写融合教学模式具有重要意义。“情境-任务”教学框架通过创设生动的情境和具体的任务，能够有效激发学生的兴趣和参与度，促进学生在情境中学习语言、积累词汇、培养阅读和写作能力。

统编版一年级上册的课文《秋天》，通过“秋天的旅行”大情境，将整个教学过程串联起来，增强了情境的连贯性和完整性。学生在情境中表现活跃，积极参与朗读、仿写和续写活动，充分感受秋天的美丽。三个任务层层递进，从朗读课文到仿写句子，再到续写故事，符合低段学生的认知规律。在任务实施过程中，教师及时给予指导和鼓励，学生能够顺利完成任务。学生在情境中表现活跃，积极参与朗读、仿写和续写活动。通过小组讨论和分享，学生的合作能力和表达能力得到了锻炼。

#### 2. 中段“情境-任务”框架下小学语文读写融合案例研究

小学中段（3-4 年级）是学生语言能力纵深发展的重要阶段，阅读深度理解和写作系统表达能力的衔接培养成为核心目标。相较于低段学生，中段儿童虽然认知能力有所提升，但普遍存在专注力持续性不足、读写能力分化显现、学习动机波动等问题。传统教学模式中机械的文本分析训练与程式化写作要求，往往导致学生思维固化与读写兴趣减退，难以实现《课程标准》要求的“理解与表达协同发展”的核心素养目标。“情境-任务”教学框架通过构建多维认知情境和设计进阶型任务链，既能依托生活化场景保持学习驱动力，又能通过项目式探究任务引导学生开展文本深度解读与创意表达，在解决真实问题的过程中实现阅读策略

与写作技能的自然迁移，为突破中段读写教学瓶颈提供有效路径。

在整个教学过程中，情境始终贯穿，从森林中的声音探索，到仿写句子记录声音，再到创作小诗分享声音，每个任务都在情境中展开，让学生在情境中学习、体验和创作，增强了学习的趣味性和连贯性。

每个任务都与情境紧密结合，如在森林情境中聆听课文感受声音，在探索大自然声音的过程中仿写句子记录声音，在旅行即将结束时创作小诗分享声音等，让学生在完成任务的过程中深入体验情境，提高了学习的参与度和积极性。

### 3. 高段“情境-任务”框架下小学语文读写融合案例研究

高段（5-6 年级）学生语文读写学习特点表现为阅读能力提升，能理解复杂文本；写作能力增强，能运用多种手法；思维逐渐成熟，但深度和逻辑性仍需加强。教学中应注重读写融合、情境创设、自主学习和合作交流，以提升学生的语文素养和综合能力。

“情境-任务”框架下小学语文读写融合分型案例研究将在后期继续推进。

## 六、“情境-任务”框架下小学语文读写融合的评价研究

通过课堂观察、作品分析和测评，开展贯通读写融合全过程的学生学习诊断和评价活动。具体包括“情境-任务”读写融合前的“诊断性”评价、“情境-任务”读写融合中的“发展性”评价和“情境-任务”读写融合后的“阶段性”评价。

目前课题组选择的评价内容有：

（1）阅读能力，包括对文本的理解、分析、鉴赏能力，信息的提取与整合能力，阅读策略的运用能力等。在“诊断性”评价阶段，通过阅读测试和作品分析，了解学生对不同类型文本的阅读能力基础；在“发展性”评价阶段，观察学生在情境阅读中的表现，如是否能运用合适的阅读策略获取有效信息，并与小组成员进行交流分享；在“阶段性”评价阶段，综合评估学生在多种情境下的阅读能力发展情况。

（2）写作能力，包括语言表达的准确性、流畅性、生动性，文章结构的合理性，内容的充实度与创意性，思维的逻辑性与条理性等。在“诊断性”评价阶段，分析学生的写作作品，了解其写作能力的初始水平；在“发展性”评价阶段，关注学生在写作过程中的语言运用、思维发展和创新能力，以及对同伴评价的接受和改进情况；在“阶段性”评价阶段，全面评估学生的写作能力提升情况。

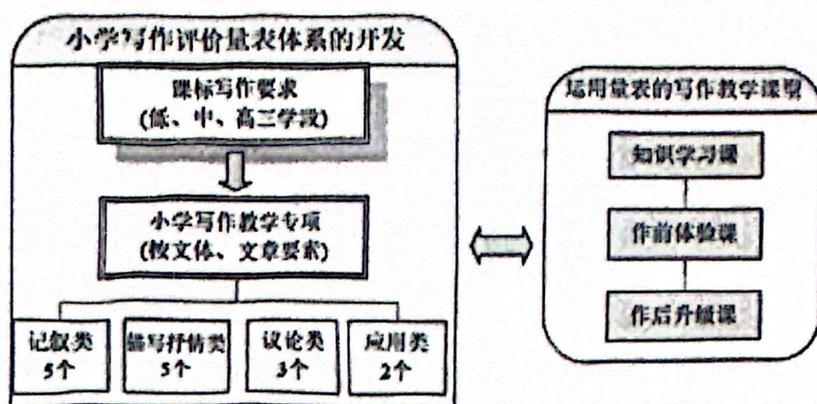


图8 写作评价量表

(3) 综合素养，包括学生的合作交流能力、问题解决能力、自主学习能力、批判性思维能力等。在“诊断性”评价阶段，通过课堂观察和小组活动，了解学生在团队合作和自主学习方面的基础情况；在“发展性”评价阶段，观察学生在情境任务中的合作表现、问题解决思路和自主学习能力的提升；在“阶段性”评价阶段，综合评价学生在读写融合过程中的综合素养提升情况。

课题组尝试以下几种评价工具对学生的读写能力进行量化评价：

(1) 评价量表，针对不同的评价内容和目标，设计相应的评价量表，如阅读能力评价量表、写作能力评价量表、综合素养评价量表等。在“诊断性”评价阶段，使用基础能力评价量表，对学生进行全方位的评估；在“发展性”评价阶段，使用过程性评价量表，对学生在读写过程中的表现进行实时记录和反馈；在“阶段性”评价阶段，使用总结性评价量表，对学生的学习成果进行全面评价。

(2) 记录表格，用于记录课堂观察、作品分析和测评过程中的详细信息，如学生的课堂表现记录表、作品分析记录表、测评成绩记录表等。这些记录表格可以帮助教师更好地整理和分析评价数据，为后续的教学决策提供依据。

(3) 档案袋，为每个学生建立一个读写融合学习档案袋，收集学生在各个阶段的学习资料和评价结果，如阅读笔记、写作作品、测评试卷、课堂观察记录等。通过档案袋的整理和分析，可以清晰地看到学生在读写融合过程中的成长轨迹和进步情况。

2. 课题中期取得的成果（包括已出版、发表的成果，请注明出版或发表的时间、刊物或出版社；已产生的实践效应；相关领域专家的评价等。）

### 一、理论成果

#### 1. 形成了理性认识

“读写融合”旨在读中生写，写中蕴读。它有别于传统的“读写结合”（向读学写、以写促读）的教学理念及教学模式，是从语用学理论的“意义”“语境”两个支点来审视读写关系，涵盖适度、高效、可理解性的阅读输入和写作输出，达到阅读和写作互相促进、互相滋养。“情境-任务”框架下小学语文读写融合的实践研究，设计了情境化的学习任务，展开了阅读和写作活动。提供必要的指导和支架、互动的协作环境和真实的持续性评价，从而有效提高了学生核心素养。

#### 2. 转变了思想观念

分类	过去	现在
教育观	教师讲授、没有问题、确定性任务。	社会生活情境、劣构性问题、复杂性任务。
教学观	读写分家，读写各执其政，关联性甚少。	读写融合，以读促写，以写带读。
评价观	评价单一，教师个人主观色彩浓郁，缺乏统一的评价标准。	评价体系多元化，教师由掌控者转变为引导者，不同文体有不同的评价标准。

### 二、实践成果（初步形成了研究的物化成果）

#### （1）写出了高相关论文

发表时间	作者	论文题目	发表刊物/级别
2022年12月	丁雪莲	《“双减”背景下整全育人功能在小学语文教学中的有效融入》	《新课程教学》
2023年4月	徐晶晶	《学习任务群理念下的单篇课文教学“任务”设计策略》	《语文教学通讯》
2023年6月	缪依	《基于教学评一致性对学生读写融合能力提升的探析》	《新教育时代》
2023年8月	丁雪莲	《跨学科学习——小学语文习作教学新方向》	《小学生作文辅导》
2023年8月	郭家海	深度学习语境下的任务群“主题”教学：意蕴、原则与实施路径	《教育文汇》
2024年1月	缪依	《任务群视域下小学语文前置性作业设计探析》	《向导》
2024年1月	殷翁荷	《小学高年段儿童小说阅读策略例谈——以《爱的教育》为例》	《语文教学通讯》

2024年4月	郭家海	《“语用三角”理论下的文学类文本语用题特征与备考策略》	《语文教学通讯》
2024年5月	郭家海	《新课标情境指向下的仿写：考查特点与备考建议》	《中学语文》
2024年7月	徐晶晶	《核心素养视域下实施语文教学的“规约”》	《阅读》
2024年11月	谢红英	《小学习作教学“慧”写策略的实践与运用》	《中国信息技术教育》
2024年12月	徐嘉莹	《好问题：学生思维发展的推手——例说思辨性任务群文本设问策略》	天宁区教海探航征文一等奖
2025年6月	徐嘉莹	《提供“微支架”，促进读写融合——以统编版三年级上册第四单元为例》	天宁区教海探航征文二等奖
2025年6月	钱蓉	《指向创意表达的阶梯式学习支架设计——以四下《宝葫芦的秘密（节选）》第一课时教学为例》	天宁区教海探航征文二等奖

(2) 讲座

时间	姓名	讲座题目	级别
2022年12月	殷翁荷	以思辨读写 闪智慧之光	区级
2023年9月	徐嘉莹	《巧用策略，解码阅读“快”字诀——《什么比猎豹的速度更快》教学与作业设计》	区级
2024年2月	徐嘉莹	《众人拾柴火焰高》（区语文课题经验分享）	区级
2024年12月	徐嘉莹	《提供“微支架”，促进读写融合——以统编版三年级上册第四单元为例》	区级

(3) 公开课

时间	姓名	公开课题目	级别
2023年6月	缪依	《太阳》	市级
2024年6月	谢红英	《宝葫芦的秘密（节选）》	市级
2022年12月	殷翁荷	《跳水》	区级
2022年12月	钱蓉	《宝葫芦的秘密（节选）》	区级
2024年6月	缪依	《棉花姑娘》	区级
2024年6月	徐嘉莹	《真理诞生于一百个问号之后》	区级
2024年12月	丁雪莲	《父亲、树林和鸟》	区级

(4) 教师获奖

时间	姓名	奖项	级别
2023年6月	徐嘉莹	常州市食育优秀教师	市级
2023年11月	缪依	“舞墨龙城 礼伴成长”常州市青少年书法展评优秀指导老师	市级
2023年12月	丁雪莲	2023年度市优秀网评员	市级
2024年3月	缪依	“墨香满园 向阳生长”常州市中小学生优秀作品遴选活动优秀指导教师	市级
2023年11月	丁家恬	天宁区小学语文基本功一等奖	区级
2024年11月	戴欣	天宁区小学语文教师评优课一等奖	区级
2025年2月	戴欣	天宁区小学班主任基本功二等奖	区级

## 2. 开发了不同任务驱动的课堂模式

组织课题组成员成立研究共同体，课前学懂弄通“情境-任务”框架，把握不同学段不同模型的活动特点，以上课老师为核心，共研“情境-任务”设计方法；课中采用课堂观察法开展实证研究，分析学生“问题”发现、表征、解决能力，总结读写融合活动中学习支架的设计与运用（如认知工具、提纲、作品资源等），协作互动的共同体建设，环境组织方式和组织规则，评价策略等；课后反向思考全过程的改进。经汇总筛选，形成系列化的策略群。

包括但不限于：

(1) 项目式任务：以一个具体的项目为核心，学生需要通过阅读、研究、写作等方式完成项目任务。这种任务通常具有较强的综合性。

(2) 情境化任务：在一个模拟的真实情境中，学生需要运用所学知识解决问题。这种任务能够激发学生的兴趣，增强学习的实用性。

(3) 问题解决任务：提出一个核心问题，学生通过阅读、讨论、写作等方式寻找答案。这种任务有助于培养学生的批判性思维和解决问题的能力。

(4) 创作性任务：鼓励学生发挥创意，通过写作、绘画、表演等方式表达自己的理解和想法。这种任务能够激发学生的创造力和想象力。

## 3. 组织了多样活动助力学生读写融合

### (1) 依托阅读街区举办多类阅读活动

博爱阅读街区由“领养书架”“新书发布点”“漂书吧”“蓝色星空小剧场”“智慧分享树”“心灯墙”组成，通过阅读街区的建设，为学生提供丰富的学习资源、多元化的课程内容、多形态的活动方式、开放性的创意空间和实践机会。

<b>★认领书架、点亮心灯照片墙</b>	书架认领拟采用以年级或者个人为单位主动申请的方式，每次认领为期两周。书架的展示内容，系统化反映认领人的读书历程、读书收获。通过海报等形式鼓励全校同学一起阅读书籍，并由认领人在升旗仪式上倡议组织感兴趣的同学进行读书活动，活动可以是读书会、剧本表演、读书沙龙、知识竞赛等。
<b>★漂书吧</b>	在博爱一楼大厅设有同学们喜爱的漂书吧。学生自己带一本书，并在书上写上推荐理由，由漂书吧志愿者审核后到漂书架上换取一本书带回阅读，并获得一个阅读奖章。从漂书架上带回的书籍看完后写上读书心得，再继续换取其他书籍阅读。希望通过几个学期的努力，在这些书籍上都留下学生阅读的宝贵印记。

★智慧分享树	学生将自己的读后感眼张贴在智慧树上，采用同楼层混龄分享。活动面向全体学生，让学生将阅读变为是一种需要、一种兴趣，提高学生的语文素养。
★博爱讲坛	自 2008 年开讲以来，用一场场文盛典在博爱学子的心中播下文学的种子。在十年的时间里，已经有数百名同学站上了这个舞台。阅读街区的运行给博爱讲坛注入新的活力与能量，在校园中引起一阵又一阵读书热潮，使同学们自觉亲近书本，爱上读书。可以说，博爱讲坛，是学校的一个阅读品牌项目，更是一种博爱文化的传承。
★蓝色星空小剧场	蓝色星空小剧场全天候开放，采用整班申报与学生小团队申请制相结合，前往小剧场开展丰富多彩的读书活动。课本剧、故事会、阅读分享、……小剧场成为博爱孩子最能表达自己的地方。

(2) 借助读书活动引发学生思考

博爱读书活动中，四年级“山海有经，童心无垠”读书活动，将所读《山海经》讲述给其他人听，并创作读后感进行交流。五年级“读古典名著，品百味人生”活动中，学生也在阅读后内化文字，创作课本剧上台展演。

(3) 参与写作比赛获得优异成绩

课题组组织学生积极参与写作活动，从市区写作比赛到省市征文竞赛，取得不错的成绩。

获奖时间	姓名	奖项
2025 年 1 月	周懿晗	常州市作文比赛一等奖
2025 年 1 月	唐语彤	常州市作文比赛二等奖
2025 年 1 月	吴思艾	常州市作文比赛二等奖
2025 年 1 月	李子杰	常州市作文比赛二等奖
2025 年 1 月	阙涵恩	常州市作文比赛二等奖
2025 年 1 月	陈映彤	常州市作文比赛三等奖
2024 年 12 月	潘则瑞 汪佳彤	常州市第五届中小学科普科幻作文大赛一等奖
2024 年 12 月	毛欣悦 马楚冰 奚明远	常州市第五届中小学科普科幻作文大赛二等奖
2024 年 12 月	王宥钧 刘芝琳 陈语煊	常州市第五届中小学科普科幻作文大赛三等奖

### 3. 课题研究中存在的问题或不足

经过课题研究组成员一年以来针对本课题研究方案的实施,我们汲取经验的同时也发现了一些教训:

#### 1. 情境创设的真实性与有效性

在课题推进的过程中,课题组成员对于如何创设贴近学生生活经验、能激发学习兴趣的真实情境有困难,在后续研究中避免情境创设流于形式,确保其有效服务于读写目标的达成,还需要课题组进一步思考。

#### 2. 任务设计的层次性与挑战性

课题组在前期研究中,针对不同年段的不同案例进行了思考,力求寻找到课堂的一般范式。但是就如何设计符合学生认知水平、具有层次性和挑战性的读写任务,以及如何平衡任务的趣味性和知识性,避免任务过于简单或复杂方面,还要深入研究。

#### 3. 读写融合的深度与广度

阅读和写作对应的是语文教学中的输入和输出,两项内容的融合也是本课题重点研究的内容。但是,如何在阅读教学中自然渗透写作指导,在写作教学中有效运用阅读资源,怎样避免读写融合停留在表面,实现读写能力的相互促进和共同提升,在前期的研究中还不够完善。

#### 4. 评价体系的科学性与可操作性

在实际进行评价的操作过程中,我们首先要构建科学合理的评价体系,能够有效评估学生的读写融合能力。但是我们的评价系统不够清晰,在操作过程中还有问题,后期需要设计易于操作的评价工具,方便教师进行日常教学评价的评价体系。

### 4. 下阶段研究计划

针对中期困惑,后期研究可以从以下几个方面进行思考和探索:

#### 1. 深化情境创设研究

加强对学生生活经验和认知特点的研究,创设更贴近学生实际、更具吸引力的学习情境。探索不同类型文本情境创设策略,如叙事性文本、说明性文本、诗歌等。利用多媒体技术、角色扮演、实地考察等方式,增强情境真实性和体验感。

## 2. 优化任务设计策略

根据学生年龄特点和认知水平，设计由易到难、层层递进的读写任务。注重任务设计的开放性和探究性，鼓励学生进行个性化表达和创新思维。将读写任务与学生的生活实际相结合，增强任务的趣味性和实用性。

## 3. 探索读写融合路径

深入研究阅读与写作的内在联系，探索读写融合的有效路径和策略。开发读写融合的典型案例和教学资源，为教师提供参考和借鉴。加强教师读写融合教学能力的培训，提升教师的专业素养。

## 4. 完善评价体系构建

建立多元化的评价体系，将过程性评价与终结性评价相结合。设计科学合理的评价指标，关注学生的读写兴趣、习惯、能力等方面的发展。探索利用信息技术手段，开发便捷高效的评价工具。

# 三、评估小组意见

由徐嘉莹和郭厚甫老师主持的《“情境-任务”框架下小学语文读写融合的实践研究》，基于新时代育人要求和新课标理念，构建了“情境-任务”分析框架，开展了调查研究、策略探索和案例实践，形成了丰硕的实践成果。

经讨论，同意该课题通过中期评估，建议课题组在后期研究中作如下调整：

1. 文献研究要做“实”，一是要持续更新文献，尤其关注开题后的新文献；二是要写好文献综述，建议以“情境、任务、读写融合”等关键词进行检索，再按不同的维度进行梳理与评述。其中，就“读写融合”而言，可围绕读写融合的价值、类型、策略、问题等进行梳理。这样梳理的话，内容更清晰。

2. 在研究内容方面，第一，建议在教材研读与分析基础上，完成“情境-任务”框架对小学语文读写融合实践的适用性分析，以此筛选出合适的教学内容；第二，在调查研究方面，建议做好总结，清晰地列出当前问题，这样后续的研究更为聚焦；第三，在“指向问题解决的读写融合范式研究”方面，要先厘清问题，形成问题串，这部分内容过于笼统，不够具体。

3. 在研究成果方面，成果虽然丰富，但匹配度有待提高，建议聚焦关键词，形成更多成果。

#### 四、评估小组成员

评估组职务	姓名	所在单位	签名
组长	于纯	常州市天宁区教师发展中心	于纯
组员	高榆珈	常州市虹景小学	高榆珈
组员	潘诗静	常州市丽华新村第二小学	潘诗静
组员	韩雪	常州市凤凰新城实验小学	韩雪

#### 五、主持人所在单位意见

同意该课题参加中期评估。



年 月 日

#### 六、市教育科学规划领导小组办公室评估意见

同意为常州市教科研立项课题

