

江苏省中小学教学研究室

关于公布2023年全省基础教育青年教师 教学和班主任基本功比赛方案的通知

各设区市教科院（教研室、教科研中心）：

根据《省教育厅办公室关于举办2023年全省基础教育青年教师教学和班主任基本功比赛的通知》的精神，受省教育厅委托，我室将于今年下半年组织小学道德与法治、小学音乐等学科（段）青年教师教学及班主任基本功比赛，现将比赛方案（见附件1附件2）予以公布。请各设区市按照相关要求完成本市参赛教师的选拔工作，并将参赛选手报名表（见附件3）和市级比赛相关文件、资料（包括公布比赛结果的文件、比赛工作总结、比赛现场照片等过程性资料）的纸质稿及电子稿，于10月15日前反馈至我室，逾期不报者视作弃权，联系人为相关学科教研员。

- 附件：1.江苏省基础教育青年教师教学基本功比赛方案
2.江苏省基础教育青年教师班主任基本功比赛方案
3.江苏省基础教育青年教师教学（班主任）基本功比赛报名表

江苏省中小学教学研究室
2023年9月5日

江苏省基础教育青年教师教学 基本功比赛方案

小学音乐

一、比赛项目及办法

(一) 通用技能

1. 教学设计与课件制作

各市选手进入封闭无网络的电脑房，按指定的单元课题，用统一提供的教材和电子素材包独立完成单元教学思路及其中 1 课时（40 分钟）的教学设计（主要教学内容在指定单元的音乐作品中自选、组合），并制作课件。时间为 4 小时，结束时须交单元教学思路和课时教学设计文稿、教学课件电子稿。

2. 单元教学思路阐述及课堂教学

单元教学思路阐述形式为说课，课堂教学形式为模拟上课，其课题与教学设计的课题一致。时间为 20 分钟。

(二) 专业技能

1. 理论常识

现场书面答题（闭卷、笔试方式），内容包括《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》、艺术教育法规、音乐教育理论、音乐欣赏与相关文化等，时间为 90 分钟。

2. 声乐

演唱一首自选的独唱歌曲（不能用流行唱法），伴奏音乐或钢琴伴奏自备，限时 6 分钟以内。

3. 键盘（限钢琴或手风琴）

演奏一首自选独奏曲，限时 6 分钟以内。

4. 特长展示

在器乐、舞蹈、戏曲、曲艺四个项目中任选一项，伴奏音乐或现场伴奏自备，限时 5 分钟以内。器乐作品体裁、风格不限，选手自备乐器，可在除键盘乐器外的中、外乐器中任选一种（包括中小学课堂教学乐器竖笛、陶笛、口琴等）；舞蹈作品体裁、风格不限，民族舞、古典舞、芭蕾舞、现代舞、国标舞、流行舞均可；戏曲、曲艺选手可展示传统或现代作品中的经典唱段，清唱、彩唱均可。

二、评分标准与评分规则

通用技能的评分标准参照《大赛规程》所附的评分标准。专业技能 4 项评分标准另行确定。

通用技能项目权重 50%。其中：教学设计与课件制作权重 25%（15%+10%）；课堂教学（含单元教学思路阐述）权重 25%。

专业技能项目权重 50%。其中：理论常识权重 10%；声乐权重 15%；键盘（限钢琴或手风琴）权重 15%；特长展示权重 10%。

本学科上述各个比赛项目均按《大赛规程》要求进行评分，选手的每项得分乘该项目的权重，累加后即为该选手所得总分。

初中语文

一、比赛项目及办法

(一) 通用技能

1. 粉笔字

所有选手同时进行比赛，时间为 10 分钟。选手书写规定的内容，字体不限。

2. 即兴演讲

选手抽签决定演讲顺序。现场抽取演讲题目，准备 2 分钟，演讲时间 3~5 分钟。

3. 教学设计与课件制作

提供教材外文本，选手独立进行教学设计和课件制作。时间为 3 小时。结束时须交教学设计文稿和教学课件电子稿。

4. 课堂教学

采取现场说课形式进行，说课要体现教学设计，展示教学课件。选手所说的课题内容应与之前课题的教学设计、课件制作保持一致。说课时间为 15 分钟。

(二) 专业技能

采取闭卷、笔试方式进行。内容为下列方式之一：

1. 提供教材外 500 字左右的一篇古文，进行句读和翻译；提供教材外古典诗词一首，撰写一篇 500 字左右的鉴赏文章。

2. 提供一篇现代文或一则语料，根据要求写一篇评论或

解读。字数不少于 1200 字。

测试时间为 120 分钟。

二、评价标准与评分规则

通用技能的评分标准参照《大赛规程》所附的评分标准。专业技能的评分标准另行确定。

通用技能项目权重为 60%。其中，粉笔字权重 5%；即兴演讲权重 10%；教学设计与课件制作权重 20%；教学说课权重 25%。专业技能项目权重为 40%。

本学科上述 5 个比赛项目，均按《大赛规程》要求进行评分，选手的每项得分乘该项目的权重，累加后即为该选手所得总分。

高中语文

一、比赛项目及办法

（一）通用技能

1. 粉笔字

所有选手同时参加比赛，时间为 10 分钟。选手书写规定的内容，字体不限。

2. 即兴演讲

选手抽签决定演讲顺序。现场抽取演讲题目，准备 2 分钟，演讲时间 3~5 分钟。

3. 教学设计与课件制作

提供教材外文本，选手独立进行教学设计和课件制作。时间为 3 小时。结束时须交教学设计文稿和教学课件电子

稿。

4. 课堂教学

采取现场说课形式进行，说课要体现教学设计，展示教学课件。选手所说的课题内容应与之前课题的教学设计、课件制作保持一致。说课时间为 15 分钟。

(二) 专业技能

采取闭卷、笔试方式进行。内容为下列方式之一：

1.提供教材外 500 字左右的一篇古文，进行句读和翻译；提供教材外古典诗词一首，撰写一篇 500 字左右的鉴赏文章。

2.提供一篇现代文或一则语料，根据要求写一篇评论或解读。字数不少于 1200 字。

测试时间为 120 分钟。

二、评价标准与评分规则

通用技能的评分标准参照《大赛规程》所附的评分标准。专业技能的评分标准另行确定。

通用技能项目权重为 60%。其中，粉笔字权重 5%；即兴演讲权重 10%；教学设计与课件制作权重 20%；教学说课权重 25%。专业技能项目权重为 40%。

本学科上述 5 个比赛项目，均按《大赛规程》要求进行评分，选手的每项得分乘该项目的权重，累加后即为该选手所得总分。

高中化学

一、比赛项目及办法

(一) 通用技能

1. 粉笔字

选手同时参加比赛，时间 10 分钟。所有选手书写内容相同（包括中文字、化学用语及常用实验装置简图等），字体不限。

2. 即兴演讲

选手抽签决定演讲顺序和演讲主题。准备 2 分钟，演讲时间 3 分钟。演讲内容围绕化学教育教学、教师专业发展、学生学习等关键词组题。

3. 教学设计与课件制作

指定高中化学课题，选手利用学校提供的统一软件、统一素材在没有网络的环境中独立完成教学设计和课件制作。时间为 180 分钟。结束时须交教学设计文稿和教学课件电子稿。

4. 课堂教学

采取现场教学的方式组织，选手课堂教学的课题与教学设计、课件制作的课题应保持一致。课堂内容为片段课，教学时间为 20 分钟。

(二) 专业技能

1. 化学教学专业知识测试

采取闭卷、笔试方式进行，测试时间为 100 分钟。测试内容注重教学理论与教学实践的结合，能反映教师在化学教学理论素养和化学学科专业知识的日常积累。主要包括：(1)

化学学科教学理论基础知识和教学案例分析（15分）；（2）化学学科知识等，主要包括高中学科内容（70分）和学科竞赛内容（15分）。题型包括选择题、非选择题（材料题、简答题、论述题等）。

2. 创新实验设计及演示

基于课程标准，各自提前设计一个适合高中化学课堂教学的趣味实验或创新实验或改进实验等，体现一定的研究性、科学性、实用性和观赏性。每人准备5分钟，操作展示不超过10分钟。

二、评价标准与评分规则

通用技能的评分标准参考《江苏省基础教育青年教师教学基本功大赛规程》所附的评分标准。专业技能2项评分标准另行确定。

通用技能项目权重为60%。其中，粉笔字权重5%；即兴演讲权重5%；教学设计与课件制作权重为15%；课堂教学权重35%。

专业技能项目权重为40%。其中，化学教学专业知识纸笔测试权重20%；创新实验设计及演示权重20%。

本学科上述6个比赛项目，均按百分制评出原始分，选手的每项原始分乘以该项目的权重，累加后即为该选手所得总分。

初中英语

一、比赛项目及办法

（一）通用技能

1. 粉笔字

选手同时书写相同的规定内容（英文，40词左右），时间6分钟，字体不限。

2. 教学设计与课件制作

选手抽签决定分组和比赛顺序，利用提供的统一软件、教学材料和相关素材，在没有网络的环境中用电脑独立完成1课时（通常45分钟）的教学设计和课件制作。时间为180分钟。结束时须提交教学设计和教学课件电子稿。

3. 课堂教学

采取模拟教学的方式组织。课堂教学的课题与教学设计、课件制作的课题一致。在教学实施的过程中，体现教学设计，运用教学课件，展示语言能力。模拟教学时间为15分钟。

（二）专业技能

采取闭卷、笔试方式进行。测试时间为90分钟。满分为100分。测试内容包括英语学科专业知识和英语语言运用能力。测试题型有选择题和非选择题。

二、评价标准与评分规则

通用技能的评分标准参照《大赛规程》所附的评分标准。专业技能的评分标准另行确定。

通用技能项目权重为70%，其中，粉笔字权重为10%；教学设计权重为20%；课件制作权重为10%；课堂教学权重30%。专业技能项目权重为30%。

本学科上述 5 个比赛项目，均按《大赛规程》要求进行评分，选手的每项得分乘该项目的权重，累加后即为该选手所得总分。

初中历史

一、比赛项目及办法

（一）通用技能

1. 粉笔字

粉笔字项目集中比赛；书写内容相同；时间为 15 分钟。

2. 即兴演讲

赛前用抽签的方法决定选手比赛顺序；所有参赛选手在固定区域候赛，比赛选手进入赛场后，随机抽取演讲题目，每个选手准备 2 分钟，即兴演讲 3~5 分钟，完成比赛的选手不得返回候赛区域。

3. 教学设计与课件制作

赛前用抽签的方法决定选手比赛顺序；参赛选手根据指定时间提前 20 分钟左右到达等候室等候，不得相互交流；比赛选手进入赛场后，获得比赛课题，在无网络的教室中利用提供的素材库，根据比赛内容完成相应的教学设计和教学课件制作；时间为 180 分钟；完成比赛的选手等候进入上课室，不得返回候赛区。

4. 模拟课堂教学

参赛选手在指定时间到达上课室，根据制作好的教学设计和课件制作，现场模拟课堂教学；时间为 20 分钟。

（二）专业技能：专业知识与能力测试

1.测试采用闭卷、笔试的方式进行。

2.测试时间为 120 分钟，满分为 120 分。

3.测试内容包括：《义务教育历史课程标准（2022 年版）》的理解与践行；历史教育基础理论；历史学基本常识；历史模拟命题及试卷评析等。

4.题型：选择题、非选择题（材料解析、历史写作）。

二、评价标准与评分规则

通用技能的评分标准参照《比赛规程》所附的评分标准。专业技能两项评分标准另行确定。

通用技能项目权重为 70%。其中，粉笔字权重 10%；即兴演讲权重 10%；模拟课堂教学（包括教学设计与课件制作）权重 50%。专业技能项目权重为 30%。其中笔试权重为 30%。

本学科上述 4 个比赛项目，均按《比赛规程》要求进行评分，选手的每项得分乘该项目的权重，累加后即为该选手所得总分。

小学信息科技

一、比赛项目及办法

1. 教学设计与课件制作

指定小学信息科技教学课题，选手独立进行教学设计和课件制作。比赛时间为 180 分钟。结束时须交教学设计电子文稿和教学课件电子文件。

2. 课堂教学

采用模拟课堂现场教学形式进行。课堂教学课题与教学设计的课题一致，同时展示教学课件。抽签决定选手的分组和上课顺序。比赛时间为 15 分钟。

（二）专业技能

专业技能的比赛项目分为专业知识与操作技能。比赛时间共为 180 分钟。

1. 专业知识

采取计算机答卷的方式，主要考察与信息科技课程相关的专业知识等。

2. 操作技能

采取上机完成操作任务的方式进行，主要考察选手运用信息科技解决具体问题的能力。

二、评价标准与评分规则

通用技能的评分标准参照《比赛规程》所附的评分标准。专业技能两项评分标准另行确定。

通用技能项目权重为 60%，其中，教学设计权重 20%；课堂教学、课件制作权重 40%。专业技能项目权重为 40%，其中，专业知识权重 20%；操作技能权重 20%。

本学科上述 4 个比赛项目，均按《比赛规程》要求进行评分，选手的每项得分乘该项目的权重，累加后即为该选手所得总分。

小学劳动

一、比赛项目及办法

（一）通用技能

1. 教学设计、课件与教具制作

指定小学劳动教学课题，选手独立进行教学设计、课件与教具制作。比赛时间为 210 分钟。结束时须交教学设计电子文稿和教学课件电子文件等。

2. 课堂教学

采取借班现场教学形式进行。课堂教学的课题与教学设计的课题一致。抽签决定选手的分组和上课顺序。上课时间通常为 40 分钟。

（二）专业技能

专业技能的比赛项目分为专业知识与操作技能。比赛时间共为 180 分钟。

1. 专业知识

采取计算机答卷为主的方式，主要考察与劳动课程相关的专业知识等。

2. 操作技能

给定材料，设计与制作指定的技术作品，主要考察选手运用技术解决具体问题的操作实践能力。

二、评价标准与评分规则

通用技能的评分标准参照《比赛规程》所附的评分标准。专业技能两项评分标准另行确定。

通用技能项目权重为 60%，其中，教学设计权重 20%；课堂教学、课件与教具制作权重 40%。专业技能项目权重为 40%，其中，专业知识权重 20%；操作技能权重 20%。

本学科上述 4 个比赛项目，均按《比赛规程》要求进行评分，选手的每项得分乘该项目的权重，累加后即为该选手所得总分。

初中、高中美术

一、比赛项目及办法

（一）通用技能

1. 粉笔字

规定书写内容，字体为楷体，时间为 10 分钟。

2. 单元教学设计与单元说课课件制作

各市选手进入封闭无网络的电脑房，根据提供的教材和电子素材包，独立完成 1 单元的教学设计，并制作说课课件，不得使用教学参考用书、各种电子产品和其他材料，时间为 3 小时。结束时，须提交教学设计和单元说课课件电子稿。

3. 单元说课

按照教学设计与单元说课课件制作的内容，进行说课，同时展示课件，时间为 20 分钟。

（二）专业技能

1. 理论常识

现场书面答卷（闭卷、笔试），内容包括《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》、《普通高中美术课程标准（2017 年版 2020 年修订）》美术基本常识、美术教育观念（教学方法）、案例分析等，时间为 90 分钟。

2. 手工命题创作

根据现场命题完成一件全立体纸工或泥工作品，赛场提供整开卡纸一张或手工泥 5 斤，为拓展作品表现力，本次比赛可以在纸工、泥工内部使用填充物，材料工具自备（只能是原始材料，不得有任何加工），完成作品外部只能展现赛场提供的纸或泥。不得使用任何参考资料，时间为 180 分钟。

3. 绘画命题创作

现场命题，独立进行创作，画种不限，提倡多媒材个性表达，作品必须在统一提供的 4 开水彩纸或 4 尺 3 开宣纸（半生熟）上完成，其他个性化工具材料自备，不得使用任何参考资料，时间 180 分钟。

二、评分标准与评分规则

通用技能的评分标准参照《大赛规程》所附的评分标准。专业技能 3 项评分标准另行确定。

通用技能项目评分权重 45%，其中：粉笔字 5%，单元教学设计和课件制作 20%（10%+10%），单元说课 20%。

专业技能项目评分权重 55%，其中：理论常识 10%，手工命题创作 20%，绘画命题创作 25%。

上述比赛项目，均按《大赛规程》要求进行评分，选手的每项得分乘该项目的权重，累加后即为该选手所得总分。

初、高中体育与健康

一、比赛项目及办法

（一）通用教学技能

1. 教学设计与课件制作

从健康教育课的竞赛试卷中抽取上课课题，依据给定的教学内容和教学条件完成该学时的教学设计方案一份，并以此设计为依据制作教学课件，教学设计与教学课件制作时间为3小时。

健康教育课学时教学设计方案包括学时设计意图和学时教案。结束时须交设计意图、学时教案、教学课件的电子文稿。

2. 粉笔字与语言表达

参赛选手根据所写学时教案依托教学课件，以模拟上课的形式讲授本学时主要教学内容，用粉笔字书写上课课题及组别序号，时间8~10分钟。

（二）运动专业技能

选手抽签决定运动专业技能比赛顺序，比赛分规定项目和自选项目。

1. 规定项目：每个参赛选手除集体展示中学生广播操《舞动青春》、武术健身操《英雄少年》、队列队形外还须进行田径和体操（技巧、双杠）运动技能规定项目比赛。

2. 自选项目：参赛选手根据体育与健康课程六大类专项运动技能教学内容，自编不少于两类运动项目的技能组合（如田径类、体操类、球类、民族民间类等）；时间为3~5分钟。

（三）体育实践课教学与评价技能

1. 实践课教学

参赛选手根据六大类专项运动技能自行选择实践课教

学课题，提供该专项运动技能大单元及该课学时教学设计文本。抽签决定上课顺序，常用器材承办学校提供，特殊器材自己准备。上课时间 45 分钟。

2. 评课

参赛选手集中观看一节体育实践课，在 40 分钟内撰写一篇 500 字内的点评稿。

二、评价标准与评分规则

通用教学技能的评分标准参照《江苏省基础教育青年教师教学基本功大赛规程》所附的评分标准。运动专业技能和体育实践课教学和评价技能评分标准另行确定。

通用教学技能权重为 25%；其中教学设计与课件制作权重分别为 10%、6%，粉笔字与语言表达的权重分别为 3%、6%。

运动专业技能为 25%；其中队列队形和操权重 5%，规定项目和自选项权重各为 10%。

实践课教学与评价权重为 50%；其中上课 45%、评课 5%。

本学科上述比赛项目，均按《大赛规程》要求进行评分，选手的每项得分乘该项目的权重，累加后即为该选手所得总分。

小学道德与法治

一、比赛项目及组织方法

（一）通用技能

1. 粉笔字

(1) 所有选手同时参加比赛，时间 10 分钟。

(2) 选手在相同的小黑板上书写规定的内容，字体不限。

2. 即兴演讲

(1) 全体选手赛前抽签决定比赛顺序，到指定封闭区域候赛。

(2) 选手依次进入赛场后，随机抽取演讲题目，准备 3 分钟，演讲时间 3 分钟。完成比赛的选手不得返回候赛区域。

(3) 演讲内容以德育故事和时事评析为主。

3. 教学设计和课件制作

(1) 按指定的课题备课。课题选自统编《道德与法治》教材，在进入备课室后获取。

(2) 全体选手同时进入封闭无网络的电脑房，用统一提供的教材、教参资料及电子素材包独立备课。

(3) 完成 1 课时（40 分钟）教学设计，制作好课件，做好课堂教学的准备。留下所有备课材料，只身离开备课室。由工作秘书负责打印一份教学设计课前发教师上课用，拷贝传输等工作由工作秘书完成。

(4) 备课时间为 3.5 小时。

4. 课堂教学

(1) 选手分两组同时上课。在上课前每市的两名选手先抽签分出一、二两组，然后抽取一、二组的上课顺序。未上课的选手在候赛室安静休息，不得讨论交谈和随意外出；上完课的选手不得返回候赛室，并离开赛区。

(2) 上课采用模拟课堂现场教学形式进行。选手面对评委上课，但不与评委互动；在教学过程的组织实施中，体现教学设计，展示教学课件。选手课堂教学的课题需与教学设计、课件制作的课题一致。

(3) 模拟课教学时间为每节课 15 分钟。选手在模拟课教学时应突出教学重点，有详有略。

(二) 专业技能：专业知识与能力测试

(1) 测试采取闭卷、笔试方式进行。题型有客观题和主观题。

(2) 测试内容包括：①义务教育道德与法治课程标准的理解与践行；②与道德与法治学科教学相关的知识。③对 2019 年以来有关思政课建设系列文件的理解和践行；④教育学、心理学基本常识。⑤近一年来党和国家的重大路线、方针、政策，及时事政治。

(3) 测试时间为 120 分钟。

二、评价标准与评分规则

通用技能的评分标准参照《江苏省基础教育青年教师教学和班主任基本功大赛规程》所附的评分标准。专业技能评分标准另行确定。

通用技能项目权重为 70%。其中，粉笔字权重 10%；即兴演讲权重 10%；教学设计权重 20%；课堂教学（含课件制作 5%）共权重 30%。专业技能项目即笔试权重为 30%。

本学科上述 5 个比赛项目，均按百分制评出原始分，选手的每项原始分乘以该项目的权重，累加后即为该选手所得总

分。

特殊教育（学前与小学阶段）

一、比赛项目及办法

（一）通用技能

1. 粉笔字

选手分为听障教育组、视障教育组和培智教育组分别进行比赛。时间为 10 分钟。选手书写内容相同，字体不限。

2. 课件制作

要求选手在规定时间内及无网络的环境下，借助所提供的素材按照要求完成一个课件的设计与制作。听障教育组、视障教育组和培智教育组的内容和要求各不相同。

3. 教学活动设计

选手分为听障教育组、视障教育组和培智教育组分别进行比赛。选手根据学科抽取教学内容。在 90 分钟内完成教学活动设计。

4. 课堂教学

选手根据自己设计好的教学活动方案在 10 分钟内用普通话进行模拟教学。

（二）专业技能

1. 专业基础理论

笔试、闭卷，限时 2 小时，包括公共部分和各专业部分两份试卷（分为听障教育组、视障教育组和培智教育组），具体内容包括：特殊儿童心理学、教育学、特殊教育学校义

务教育课程标准、教育科研方法、有关法律法规、基础教育课改精神、特殊教育学校专用设备使用常识等。

2. 案例观察与评析

观察一段特殊儿童的活动或教学录像，运用现代教育理论进行观察、分析和评价。听障教育组、视障教育组和培智教育组的观察内容各不相同。

3. 各专业特殊技能

分为 A、B 两项。其中听障教育中 A 项为手语翻译，B 项是讲手语故事。视障教育中 A 项是盲文书写和盲文阅读，B 项是课文诵读。培智教育中 A 项是教具、学具的设计制作，B 项是讲故事。

二、评价标准与评分规则

通用技能的评分标准参照《大赛规程》所附的评分标准。专业技能的评分标准另行确定。

通用技能项目的权重为 40%。其中，粉笔字权重 5%，课件制作权重 10%，教学活动设计权重 15%，课堂教学权重 10%。专业技能项目的权重为 60%。其中，专业基础理论权重 25%，案例观察与评析权重 15%，各专业特殊技能权重 20%（其中 A 项权重 12%，B 项权重 8%）。

上述 7 个比赛项目，均按《大赛规程》要求进行评分，选手的每项得分乘该项目的权重，累加后即为该选手所得总分。

初中心理

一、基本模块

心理健康教育学科青年教师教学基本功大赛设“3+1”个模块，其中包括3个固定模块，另外的1个可变模块根据每次基本功比赛年度的心理健康教育热点、难点、痛点问题灵活进行增加设置。本年度的基本功大赛的基本模块包括：

- （一）个案辅导
- （二）模拟课堂
- （三）能力测试
- （四）危机干预（2023年度模块）

二、组织方法

- （一）个案辅导

选手提前10分钟抽取题目，个案辅导展示时间6分钟，比赛时根据设定的题目和咨询内容，以情景再现的方式开展心理个案辅导。

- （二）模拟课堂

1.教学设计和课件制作

（1）按指定的教学课题进行教学设计。选手在进入备课室后获取课题。

（2）全体选手同时进入封闭无网络的电脑房，用统一提供的教材、教参资料及电子素材包独立进行教学设计（备课）。

（3）完成1课时（45分钟）教学设计，制作好课件，做好课堂教学的准备。留下所有备课材料，只身离开备课室。由工作秘书负责打印一份教学设计课前发教师上课用，拷贝

传输等工作由工作秘书完成。

(4) 教学设计的时间为 3.5 小时。

2.模拟课堂教学

(1) 选手分两组同时上课。在预备会上每市的两名选手抽签分出一、二两组，各组的上课顺序在上课前抽取。未上课的选手在候赛室安静休息，不得讨论交谈和随意外出；上完课的选手应离开赛区，不得返回候赛室。

(2) 上课采用模拟课堂现场教学形式进行。选手面对评委上课，但不与评委互动；在教学过程的组织实施中，体现教学设计，展示教学课件。选手课堂教学的课题需与教学设计、课件制作的课题一致。

(3) 模拟课教学时间为每节课 15 分钟。选手在模拟课教学时应突出教学重点，有详有略。

(三) 能力测试

1.测试采取闭卷、笔试方式进行。题型有客观题和主观题。

2.测试内容包括：

(1) 初中心理健康教育目标的理解与践行。

(2) 根据提供的素材撰写个案辅导、团体辅导活动方案或对方案进行分析完善。要求对素材呈现的话题能进行准确判断和分析，方案具有科学性、可操作性，设计与分析的过程结构完整、逻辑严密、层次清晰、表达流畅。

(3) 心理情境问答。对提供的情境案例进行分析，提出事件处置或问题解决的思路、对策和依据。

(4) 教育学、心理学基本常识。

3.测试时间为 120 分钟。

(四) 危机干预

选手提前 10 分钟抽取题目，题目内容涉及危机预防与干预的策略和方法，考察心理教师针对危机个案的观察、评估、分析、表达能力，回答时间 6 分钟，根据题目要求，进行回答。

三、现场评价

(一) 评价标准：通用技能的评分标准参照《江苏省基础教育青年教师基本功大赛规程》所附的评分标准。专业技能评分标准另行确定。

(二) 项目权重：

1.个案辅导：权重 15%。

2.模拟课堂：权重 40%。其中教学设计：权重 10%；课堂教学（含课件制作 5%）：共权重 30%。

3.能力测试：权重为 30%。

4.危机干预：权重 15%。

(三) 评分规则：上述 4 个比赛项目，均按百分制给分，最高分一般不超过 95 分，最低分一般不低于 70 分。选手在一个项目中的原始得分为本组全体评委给出的分数去掉一个最高分和一个最低分后的平均分，最终得分为平均分与该项目权重的积；选手的大赛总得分为 4 个比赛项目最终得分的累加。（参赛选手因故未能参加全部比赛，即视为自动放弃）

江苏省基础教育青年教师班主任 基本功比赛方案

一、比赛内容和形式

比赛分为育人故事、带班育人方略、主题班会和情景模拟四个部分（在以下文本、视频、对话中，均不得出现参赛教师的姓名、所在地区和单位名称）：

（一）育人故事（权重 15%）

结合新时期学生成长面临的新情况新变化，以爱岗敬业、价值观教育、班级管理、师生沟通、学校家庭社会协同育人、心理健康教育等为切入点，讲述班主任工作中的育人故事，彰显班主任人格魅力，体现班主任专业素养和教育情怀。

（1）育人故事文本：主题明确、情节完整、内容详实、重点突出、结构合理、情感真挚，以第一人称撰写，能够激励人心、引发共鸣，2000 字左右。

（2）育人故事视频：视频与文本主题一致，以第一人称讲故事形式流畅叙述，时长 5~10 分钟。

（二）带班育人方略（权重 15%）

以学生思想品德教育为重点，通过班集体建设达成育人目标，梳理并总结班主任带班过程中的育人理念、思路和具体做法，做到成体系、有特色、有创新、有实效。

(1) 带班育人方略文本：包括班情分析、育人理念、班级发展目标、实践做法、特色和成效等内容。班情分析得当，理念遵循学生成长规律，目标合理明确，实践做法体现系统性和针对性，特色突出、可操作性强，5000 字左右。

(2) 带班育人方略视频：以文本内容为基础，以第一人称展示班级育人工作，音视频素材合理使用，突出班级建设的育人特色，时长 5~10 分钟。

(三) 主题班会（权重 35%）

结合学段特点，围绕“四个自信”教育，深化爱国主义、集体主义、社会主义教育，开展爱党爱国、中国特色社会主义和中国梦、国情和形势政策、中华优秀传统文化等方面教育，引导学生积极践行社会主义核心价值观，养成良好的思想品德和行为习惯。

(1) 主题班会设计文本：包括班会题目、背景分析、班会目标、班会准备、班会过程、班会后延伸教育活动、班会反思等（模板附后）。要求主题鲜明（题目自拟）、目标明确、准备充分、内容紧扣主题、形式新颖多样，注重学生体验感和参与度。5000 字左右。

(2) 主题班会实录视频：完整录制一节主题班会，教室全景与发言特写流畅切换，小学不超过 40 分钟，初高中不超过 45 分钟。

(四) 情景模拟（权重 35%）

要求选手在规定时间内完成教育情境模拟。采用当场抽签的方式，参赛选手根据题目提供的假定教育情境，通过和

助演互动完成“班主任角色”表演，提出解决问题的策略和方法，展现教育理念和教育智慧。面试时间每人不超过 15 分钟，其中场外准备时间 5 分钟，角色表演时间 4 分钟，阐述时间 3 分钟，评委提问 3 分钟。

二、评分原则

1. 育人故事评分原则

(1) 主题明确：围绕爱岗敬业、价值观教育、班级管理、师生沟通、家校共育等展开，能彰显班主任人格魅力，体现班主任的专业素养和教育情怀。

(2) 情节完整：有完整故事情节，语言生动，能激励人心，引发共鸣。

(3) 结构合理：视频应与文本主题一致，以讲故事形式呈现，能突出重点内容。

(4) 视频清晰：画面和声音清晰，以第一人称流畅叙述。

2. 带班育人方略评分原则

(1) 科学性：遵循学生的成长规律和教育规律，具有先进的教育思想和科学的教育理论支撑。

(2) 创新性：班主任工作教育方法和形式富有创意，有独到的见解。

(3) 推广性：能结合理论和实践说明问题，总结的经验和做法有借鉴意义和推广价值。

3. 主题班会方案及课堂实录评分原则

A. 主题班会方案评分标准

(1) 主体性。凸显学生的主体地位，面向每一个学生的个性发展，尊重他们的特殊需要和兴趣爱好；强调学生的参与体验和亲身经历，重视学生在活动过程中的自我生成和创造性建构，充分为学生的自主性发挥开辟广阔的时空。

(2) 针对性。贴近学生、贴近生活和贴近实际，聚焦一个主题，注重正面引导，紧密联系学生需求和班级实情开展教育活动。

(3) 適切性。根据教育规律和学生年龄特点设计活动，目标贴切，主题鲜明，内容丰富，学生活动空间较大；形式多样，生动活泼，为学生所喜闻乐见。

(4) 操作性。教育设计体现结构化，具有清晰的层次感，富有内在的逻辑性；实施步骤具体，过程完整，操作性强。

(5) 创新性。锐意进取，立意新颖，方法和形式生动、多样，求新忌陈，不落俗套，具有时代特点，富有创意，体现新思路、新角度、新特色和新水平。

(6) 规范性。方案书写有必要的元素，符合规范的设计体例；语言文字生动流畅，富有感染力；班会要强调仪式。

B. 主题班会课堂实录评分标准

(1) 主题导入，自然贴切，引发主动学习。

(2) 教育过程，师生互动，关注动态生成。

(3) 活动形式，强调体验，侧重主体感悟。

(4) 资源利用，精选妙用，激发学生思维。

(5) 媒体技术，运用適切，增强教育效果。

- (6) 课堂小结，概括提炼，升华主题内涵。
- (7) 目标达成，自主建构，促进自我教育。
- (8) 学生参与，乐于合作，发展思辨能力。
- (9) 课堂氛围，民主和谐，有助观点分享。
- (10) 课外衔接，有机贯通，注重行为引导。

4. 面试的评分原则

(1) 基本素质评价：包括仪容仪表、语言表达、思维逻辑、临场应变等。

(2) 专业素养评价：包括专业素养掌握程度、教育观念更新程度、教育目标适切程度、教育方法创新程度、教育效果体现程度等。

(3) 个性特色评价：包括个性表现、思路新颖、活动富有独创性等。

三、材料报送

请各市于9月30日前将参赛名单汇总表（表1）、育人故事汇总表（表2）、带班育人方略汇总表（表3）、主题班会汇总表（表4）、参赛人员报名表（表5），及育人故事、带班育人方略、主题班会相关材料报送给李老师（联系电话：13914719094，具体操作办法另发通知）。

四、参考资料

1. 中共中央、国务院：《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》《新时代公民道德建设实施纲要》《新时代爱国主义教育实施纲要》《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》。

2.教育部党组、教育部：《教育系统关于学习宣传贯彻落实〈新时代爱国主义教育实施纲要〉的工作方案》《中小学德育工作指南》《关于进一步加强中小学班主任工作的意见》《中小学班主任工作规定》《中小学教育惩戒规则(试行)》等。

3.与班主任工作相关的知识。

附件 3

2023 年江苏省基础教育青年教师教学 (班主任)基本功比赛报名表

设区市名称	学 段	学 科 (班主任)			
选手姓名		性别		出生年月	
工作单位		学历		职 称	
联系电话		手机		电子邮箱	
教学 (班主任) 经历					
获奖情况					
市 教 研 部 门 意 见	(盖章)				

注：教学基本功比赛选手在“学科(班主任)”一栏填写相应学科，在“教学(班主任)经历”一栏填写教学工作经历；班主任基本功比赛选手在“学科(班主任)”一栏填写“班主任”，在“教学(班主任)经历”一栏填写班主任工作经历。