

# 活动观视角下 初中英语听说课“读思演”模式构建探索

杨 雪

(贵州省黔东南州普安县青山镇民族中学, 贵州 黔东南州 561503)

**摘 要:** 综合应用能力是初中英语培养的重点与难点,《义务教育英语课程标准(2022年版)》明确指出,要以核心素养为导向,落实立德树人根本任务,依托主题整合教学内容,践行学思融合、以创为本的活动观念,培养学生的核心素养。而英语活动观是强调学生在体验中学习英语、在实践中应用英语、在迁移创新中发展语用能力的关键载体。其生成的“读思演”模式已然成为新课标导向下提升学生英语表达能力、培养自我展示能力及推动英语教学多元发展的关键驱动,为此,特从活动观视角出发,深度探讨初中英语听说课“读思演”模式的构建路径,以期在进一步激发学生英语学习兴趣的同时,提升学生的听说能力、创造力、思维品质等。

**关键词:** 初中; 英语; “读思演”模式

**中图分类号:** G633.41

**文献标识码:** A

**文章编号:** 1674-179X(2025)28-0085-03

在英语教学上,要培养学生的核心素养,听说教学囊括了交际策略、语言知识、认知判断等核心素养要点。有效的听说课堂对培养学生的核心素养有极大的助推作用。但是,在实际教学中,很多学生对英语学习兴趣不足,听说能力发展受到了直接限制。在此背景下,“读思演”作为一种将阅读文本转化成角色扮演、情景演绎的教学模式,其通过寓教于乐的方法,让学生在阅读、思考、扮演角色、演绎情节的过程中了解文本内容,进一步提升学生的理解、思考和应用能力<sup>[1]</sup>。与此同时,新课标中“语言知识”三级目标学习要求教师带领学生了解语音在语境中的表意功能,根据语调、节奏等,感知说话人的态度与意义。所以在活动观视角下,教师在听说课上可以积极构建“读思演”模式,提升学生的课堂参与度与体验感。

## 一、当前初中英语教学现状

### (一)教学方法单一,学生主体缺失

传统的英语教学多用“填鸭式”的教学方式,导致在课堂学习上,教师给学生设置的自主学习和自主思考的时间比较短。以基础性的单词学习为例,课堂中多让学生自己尝试着读一读,然后整体认读单词和

记忆单词,但由于缺乏深度认知,学习成效较为一般。

### (二)学生缺乏兴趣,自学能力偏弱

兴趣是学习的关键驱动。常规教学模式由于过度依赖教师的单向传授,学生多以死记硬背的方式进行记忆,导致学生缺乏兴趣,自学能力偏弱,由此进一步削弱了英语课堂学习的实质性成效。

## 二、英语活动观、“读思演”模式的解读与开展意义

### (一)英语活动观

新课标中对英语活动观的定义为:“教师结合单元主题,依托英语语篇开展学习理解类、应用实践类、迁移创新类学习活动,这就是英语活动观。”同时,活动观倡导学生在有意义、真实的活动中学习与应用英语,其真正实现了语言技能与语言知识的融合,更注重学生在活动中的互动、体验感,符合现代教育理念的要求<sup>[2]</sup>。

### (二)“读思演”模式

“读思演”模式发端于英语活动观,作为一种具有创新性的教学模式,其主张基于阅读、思考与表演三个环节的有效衔接来发展学生的英语听说能力<sup>[3]</sup>。

**作者简介:** 杨雪(1992.6—),女,苗族,贵州安顺人,本科,中小学一级教师,研究方向:初中英语教学。

**课程项目:** 该研究为2024年贵州省教育科学规划课题一般课题“‘读思演’模式在初中英语听说课之中的有效应用研究”(课题编号:2024B151)成果。

### （三）构建“读思演”模式的意义

#### 1. 激发学生的学习兴趣

新课标指出，关注学生不同的学习需求，采用多种教学方式激发学生的学习兴趣，为学生创设体验成功的机会。而“读思演”模式通过强调阅读、思考、表演等学习活动环节的整体性和递进性，可有效地激发学生参与课堂环节的兴趣，继而不断强化学生学习英语的热情。

#### 2. 培养学生的思辨能力

“思辨”能力作为学生将语言知识应用于真实情境的关键能力，在常规的课堂模式下难以有效地进行深度培养。而“读思演”模式通过提升师生、生生之间的互动频率，能从交流与互动过程中显著提升学生的思维深度，继而依托“互动交流”来强化对不同观点的辨别与借鉴能力。

#### 3. 提升学生的语用能力

“读思演”模式本质上是对知识进行输入—内化—输出的学习过程，在初中阶段的教学实践中，可通过“表演”环节的引导，促进学生在“阅读”与“思考”环节的参与广度和深度，同时依托读、思、演的发展闭环，不断提升学生的语用能力<sup>[4]</sup>。

### 三、初中英语听说课“读思演”模式构建探索

#### （一）阅读：奠定听说基础

##### 1. 导读：在生活问题上促进学生理解

为了激发学生的阅读兴趣，为后续的深入阅读做好铺垫，在课堂伊始，教师可通过在“导读”环节设置情境任务，驱动学生提前了解文本内容。

以仁爱版七年级下册Unit 7 “Being a Smart Shopper”为例，该单元主题为“成为一个聪明的购物者”，属于“人与社会”中的“合理消费与购物”内容。教材展示了购物场所与图片，学生可以通过匹配生活经验，学习与购物相关的词汇。在听力与对话练习上，掌握怎样在不同场所购物并制作购物清单。学生可以进行迁移创新，与同伴一起讨论制作购物清单的方法并进行实践。通过本单元的学习，学生能够在真实的语境中理解并描述自己的购物需求，制作购物清单，与同伴谈论购物计划，培养合理消费的意识，学会明智花钱。本单元共涉及八个语篇，包括开始的介绍，两篇短文阅读，一段语法讲解，三段听力材料与一篇写作范例。

在学习语篇二短文阅读时，教师可以让学生观察活动1图片上画了什么，人物正在做什么，李翔想要做什么，预测文本主旨大意。通过这种方法，激发学生的学习兴趣。

##### 2. 默读：在阅读文本中提取关键信息

默读指的是让学生快速阅读文本，在静心研读文本的过程中，寻找文本的具体信息。学生在默读时，

要集中注意力，从题目出发，看一看文本结构、开头与结尾，之后再按照结构层次顺序阅读，从而把握文章的主要内容。默读虽然是只求博览的一种方式，但是也要保证读后可以阐述文本中的主要内容。“默读”如果是“走马观花”，只知其然不知其所以然，那就等于“白读”。

例如，在上面的阅读中，教师在开展导读之后，可以先让学生默读一遍文本内容，找出人物性格特征。每个星期天，李翔都会和妈妈一起去超市。他总是帮妈妈提重袋子。李翔有什么行为呢？李翔的性格特征是什么呢？而玲玲在购物前会先列好购物清单，然后寻找最优惠的价格，她非常喜欢一条裙子，但并不真的需要它。因此，她决定不买这条裙子。玲玲的行为有哪些呢？玲玲的性格特征是什么？通过默读，寻找两人的性格特点。

##### 3. 朗读：在阅读文本中培养英语语感

朗读强调的是在阅读时认真、仔细、精确地阅读。精读的要求比“默读”高，是详细品读。纵观初中生的阅读习惯，很多学生在自主阅读的过程中都没有朗读习惯，读着读着就不想读了。朗读是让学生开口念英语的最好方法，不光可以起到训练语音的作用，还可以让学生感受到生活中的语境。

例如，在默读上面的文本之后，教师可以让学生自己朗读文本中的内容，进一步品读性格特征对购物行为的影响。在学生朗读的过程中，教师要纠正学生的语音、语调等，及时给予指导，通过朗读，培养学生的英语语感。

#### （二）思考：深化语言理解

##### 1. 创设问题情境

在学习文本时，教师可以利用一些具有目标导向性和方向性的辅助性问答来指导学生解读文本内容，并传授给学生如何以提问的方式有效地寻找信息的方法。在开展教学时，教师可以创建适合学生理解能力的问题情境，有效调动其学习热情和专注力，从而让学生更迅速地融入学习状态。

例如，在Unit 7 “Being a Smart Shopper”语篇二“Reading Strategies”教学上，笔者为学生设计以下几个问题：“阅读文本的标题并猜测文本内容。如果给你一些零用钱，你会如何使用你的零用钱呢？如何做一个零花钱计划呢？”通过这些问题，让学生进行思考，阅读文本内容，圈出答案，思考如何做一个精明的购物者。通过问题，学生发散思维进行思考，从被动接受转变为自主性的理解与吸收，从而实现有效阅读。

##### 2. 绘制思维导图

思维导图也称为心智图或者脑图，国内研究学者认为思维导图是对思维进行可视化的一个工具。笔者

认为思维导图就是借助图像或关键词等刺激大脑发散思维的一种思维工具。在思考环节上,教师可以通过思维导图,搭建文本情节、人物等方面的关系网,让学生厘清思维脉络,进而促进学生深度思考。

例如,在“Theme Reading”模块中,教材呈现了小组活动,该部分要求学生运用本单元学到的阅读策略与思维技能开展阅读活动,主语篇中的内容介绍李翔如何理性消费。在教学上,教师通过课前活动看图回答问题激活学生已知知识,之后,教师让学生通过语篇标题预测文本大意并匹配关键信息,深入理解主题知识。在阅读后,学生填写人物性格思维导图,归纳李翔的购物行为和想法,并分析其性格特征,在巩固与内化知识的同时回顾本单元思维技能。最后,学生围绕问题和同伴展开讨论,深化对主题的理解,达成迁移创新。在教学上,教师可以提出问题“你喜欢在线购物还是在购物中心购物?为什么?”“你在购物之前、期间和购物后都会做什么?”让学生根据以上问题制作人物性格思维导图,总结特征,深化学生对理性消费的认知。

### (三)表演:促进语言运用

陶行知先生在教育著作《创造的儿童教育》中提出:“儿童的创造力离不开六大解放,也就是解放头脑、解放双手、解放时间与空间、解放眼睛、解放嘴。”“解放头脑”需要引导学生带着疑问进行自学,促进学生的深度思考。“解放嘴”要让学生有更多的言论自由,在英语听说课教学上,让学生积极进行表达。很多学生在上英语课时,存在羞于开口的问题,教师在英语教学上,要鼓励学生开口说话。“解放双手”要让学生进行实践,通过动手操作,点燃学生的奇思妙想。“解放时间与空间”要给予学生充裕的预设时间,并拓宽学生上课的空间。

新课标提出,在英语教学中,教师要提升学生的语言能力、学习能力、文化意识与思维品质等基本素养。在教学实践中,教师可以结合“六大解放”思想,通过不同的驱动任务,锻炼学生的口语交际能力,发展学生的核心素养。因此,在实践教学中,教师可以结合文本内容为学生创设有关的语言表达情境,引导学生主动地“说”,使学生大胆用英语进行对话与表演,提高学生的语言运用能力。

例如,在学习完本单元之后,教师可以让学生创编具体的理性消费的课本剧,主题为“如何看待当前的月光族”,如有的学生消费毫无节制,甚至会超前消费,结合现阶段的“月光族”等社会背景创编剧本并进行表演,将学习到的知识融入课本剧中。创编剧本是一个头脑风暴的过程,学生在和同伴的讨论与合作中,不断对剧本进行反思,最后确定剧本的故事人

物、背景、情节等内容。所以,在创编剧本时,学生可结合教材内容进行创意性的改编。在创编完剧本之后,学生还要进行角色演绎,选择喜欢的角色来扮演,通过表演,将枯燥的英语课堂转化为一个个有趣的角色与故事情景,有助于发挥学生的创造力,提升学生的语言表达能力,真正实现语言的输入—内化—输出。

### (四)评价:肯定学生表现

在英语核心素养上,“学会学习”是最关键的一个能力,而如何实现学习需要反思来帮助。在整个“读思演”实施完毕之后,教师引导学生对小组合作演绎的成果进行自主评价与小组互评,在评价中获得更多经验。

例如,在上文所述的“读思演”活动,表演结束之后,教师利用评价表促进学生对自身行为的思考。在具体的评价维度上,可以按照三个环节进行划分,即阅读、思考、表演。在阅读评价上,将“认真聆听教师阅读、自己阅读时的流利程度,能了解文本大意,找出关键信息”作为评价内容;在思考评价上,将“认真思考教师提出的问题,明白主题意义”作为评价内容;在表演方面,将“能根据自身特点进行角色分工,表演流畅,团结合作”作为评价内容,把之前传统的被动评价转变为学生主动评价,提升学生在评价上的积极性,让问题的指出变得更加自然,使学生了解自己的不足之处与优点。

### 四、结语

综上所述,在英语活动观之下构建“读思演”模式是对初中英语听说课堂教学形式的一种创新突破。在教学实践中,教师可以积极利用阅读、思考、表演活动提升学生的英语核心素养,不断提升学生的创造力。在之后的教学中,教师可以继续探索与完善该模式,发挥其教学优势,进一步推动学生英语听说能力的发展。

### 参考文献:

- [1] 余文敏. 基于角色扮演的初中英语对话教学探究——以人教版初中英语教材 Section A 2d 为例[J]. 名师在线(中英文), 2025, 11 (17): 1-3.
- [2] 邵春燕. 英语活动观下的初中英语单元教学研究[J]. 学苑教育, 2025, (16): 25-27.
- [3] 张自立. 基于教育戏剧开展初中英语语音教学研究[J]. 英语教师, 2025, 25 (11): 165-170.
- [4] 郭春艳. 英语活动观视域下的初中英语阅读教学——以人教版七年级 6 单元 Section B reading 阅读课为例[J]. 试题与研究, 2024, (5): 171-173.

[责任编辑 贺舒淇]