

活化·架构·创造：图形组织者在小学高年段英语写作复习课中的应用策略研究

马佳茗

摘要：小学高年段英语写作复习课中，教师引导学生对整个单元的知识进行复习。教师可通过活化、架构和创造三个步骤运用图形组织者引导学生回顾所学知识和表达，构建知识和单元话题写作框架来完善相应知识体系。本文结合多个教学片段，探究图形组织者在上述三个环节中的应用，即导入环节活化思维以激发多元表达、呈现环节架构相应图式，以促进学生理解和内化模仿、操练环节由学生自主应用图形组织者以构建高效课堂。

关键词：图形组织者；小学英语；写作复习

作者简介：马佳茗，常州市东青实验学校。

一、图形组织者与写作复习课概述

图形组织者即利用线和图案等视觉信息将文本的重要信息链接起来，并把视觉信息在空间进行有实际意义的排布，表明文本的层级结构和内在关联，是建构知识、组织信息的视图表征，能够促进生成性学习。

义务教育阶段学生的学习负担较重，教师应当遵循教育规律，实现教育的减负、提质和增效。当前小学英语写作教学主要是围绕一个单元话题而展开，教师往往将写作作为一堂复习课的语言输出目标之一，由此而形成写作复习课。对学生而言，写作却是一个难题。他们往往不知道如何叙述话题，也无从下笔，造成了一定的学业负担。

学生处于写作困境，主要是因为他们脑海中的表达过于零散，尚未形成有条理的写作思路，无法利用已学语句针对话题进行有逻辑的表达。《义务教育英语课程标准（2022年版）》指出，认知策略有助于学生采用适宜的学习方式、方法和技术加工语言信息，提高学习效率。学生可以借助图表、思维导图等工具归纳、整理所学内容，在学习时要善于利用信息结构图等理解主题。图形组织者这一思维可视化工具能够助力教师构建高效课堂和学生开展结构化学习，适用于小学高年级英语写作教学。

二、图形组织者在小学高年段英语写作课中的应用策略

英语中，不同的文体结构传递了不同的文本信息，语篇构成也不尽相同。学生在写作不同体裁的文章时面临着不同的谋篇布局要求。对于小学英语写作复习课而言，单元的写作要求往往与单元的主要语篇话题或者篇章结构有关，对于学生写作的要求也强调由模仿到创造。

因此在写作复习课，教师要对教材主要语篇进行解读，

要求学生能够在单元复习的基础上提升语言综合表达和输出能力，还要求学生具有一定的发散性思维能力与逻辑思维能力。在小学英语写作复习课中使用图形组织者，有利于将学生的语言能力与思维能力融为一体，促进学生各项能力的提升。图形组织者在小学高年段英语复习写作课中的应用包括三个步骤——活化、架构与创造。下面笔者将结合一些教学片段进行具体的解释。

（一）活化：话题引入，图式激活

学生的写作离不开对话题本身的理解和对话题内容的语言储备。因此在导入环节，教师可以借助图形组织者引入话题，归纳旧知，就单元话题进行整理与复习。图形组织者利用一些线、文字、图形，能够为学习者扫除障碍，屏蔽一些非重要信息，帮助学习者有选择地接受信息，明确学习任务，唤醒背景知识。教师在课前先行构建图形组织者，围绕教学目标，设计不同的教学活动。

在这一环节，教师可利用气泡图、树状图等结构简单的图形组织者唤醒学生的已有图式，激活学生的已知经验，启发学生思维，将思维活化，为后面的单元知识建构和语言输出作铺垫。学生在图形组织者的引导下，在小组和整班活动中能够自由表达，并被全面记录，能够潜移默化地将旧知结构化，如本单元话题的有条理表达、一些语言知识点的规则使用，形成话题表达和语言运用的图式，为后面的写作输出作铺垫。

案例一：以话题为依托，激发多元表达。

以译林版小学英语六年级下册 Unit4 “Road safety” 的写作复习课为例。本单元围绕“道路安全”这一话题，呈现了不同状况下的若干行路规则和安全知识，引导学生树立道路安全意识。本单元重点强调了情态动词的用法及区别。真实的语言习

得必须和学生的日常生活情境相结合,因此在导入环节,教师可先展示美丽而文明的常州城,将学生拉入生活情境中,创设“常州为什么如此文明而美丽?因为大家都遵守规则”的语境,由此引入本单元的话题,将学生思维活化。

教师可以展示一些常州的标志性景点,如红梅公园、常州市图书馆、溧阳一号公路等。然后将图片信息提取,汇聚成一张以“follow the rules”为主题的气泡图,分别罗列不同的地点(in the library、in the park、in the cinema、at school、on the road)。开展小组头脑风暴活动,以图形组织者为载体,让学生利用单元核心句型“*We must/ mustn't...*”谈一谈在不同的地点应该遵守怎样的规则,将学生脑海中和遵守规则有关的语言图式全部提取并活化。以此为话题的气泡图是教师使用的图形组织者,有利于培养学生的发散性思维。

案例二:明晰重难点,扫除写作障碍。

以译林版小学英语六年级下册 Unit 3 “A healthy diet” 的写作复习课为例。本单元的学习结束后,学生需要根据人类膳食金字塔描述自己的饮食习惯,或对他人的饮食习惯进行评价。但是学生在进行叙述时,一些量词的使用往往存在错误。教师可设计几组关于 a few 与 a little、many 与 much 等的图片快闪归类游戏,展示食物的图片,要求学生快速在两个词中作出选择,强化学生对于量词使用方法的记忆。在游戏后,教师可借助图形组织者引导学生进行总体归纳,将量词的使用方法加以明确。

韦恩图是一种用于比较或对比的图形组织者,能够呈现出两方或者多方以上信息的共同点和不同点。相同点位于重合的部分,而不同点置于各自部分。以本课为例,韦恩图可将这些量词信息按照修饰可数名词、修饰不可数名词与既能修饰可数名词又能修饰不可数名词来分类。如果写作复习课中涉及时代的对比,如译林版小学英语六年级上册 Unit 4 “Then and now” 的写作复习课,存在过去和现在情况的对比,教师可在导入环节呈现对比一般现在时和一般过去时的韦恩图(见图1),帮助学生扫除写作前的一些障碍,助力学生高效学习。



图1

(二) 架构:提纲挈领,萃取凝练

在导入环节,学生已经激活了旧知,掌握了话题要素的多种表达,但是其表达存在无序性、随意性、片面性等特点,

尚未构建合理的语段表达逻辑。因此,教师需要引导学生借助图形组织者工具,统整脑海中的语言知识及相关表达。具体来说,便是进行框架架构,主要是指将已学的、零散的、碎片化的语言知识或话题表达,根据写作要素内在的逻辑结构,重新搭建具有一定层级性、系统性的体系。为了科学地进行框架架构,教师首先应该厘清重要信息之间的逻辑关系,再根据学情选取恰当的图形组织者工具作为辅助。

案例三:数轴提炼,有序表达。

以译林版小学英语五年级上册 Unit8 “At Christmas” 的写作复习课为例。本单元的写作话题是节日活动,复习的重点是有关活动的表达。在导入环节,教师已经将学生头脑中与不同节日有关的表达进行了活化。此时,教师可以展示图形组织者——时间轴,引导学生将已掌握、已知的活动按时间顺序进行归类。学生也可根据时间轴,恰当地使用 first、next、then、finally 等时间副词进行有关圣诞活动的话题表达。

学生在图形组织者的帮助下能够清晰地了解文章的构成,首先进行模仿,有条理地进行表达训练,并能够将同样的写作思路运用于新的话题表达中,例如春节的活动介绍或者安排、童话或寓言等故事性的语段等,学生也能够在小组中合作绘制以时间轴为主题的图形组织者(见图2),并简要标记相关活动。



图2

案例四:鱼骨结构,拆分层次。

以译林版小学英语六年级上册 Unit7 “Protect the Earth” 的写作复习课为例。教师可以使用图形组织者——鱼骨分析图引导学生厘清教材文段的逻辑关系和谋篇布局。鱼骨分析图包含一头一尾,头部是核心问题,而中间的主体有几根粗粗的鱼刺,大鱼刺上有密密麻麻的小鱼刺。该图形组织者可以就一个问题进行分解阐释,深化主题。

本单元的作文任务是撰写保护地球的倡议书,属于说明文范畴,学生需要明确行文逻辑,进行有条理的论述,并能够从多个方面进行分类阐述。基于此,教师可以给出图形组织者——鱼骨图(见图3),帮助学生厘清说明文的行文层次和逻辑。通过之前的学习,学生能够概括出四大维度,但是从这几个维度如何展开有条理的叙述呢?学生往往将词句进行拼凑,使得行文缺乏逻辑,上下也不是非常通顺。教师在复习单元话题时,可以将本单元主题进行结构剖析,以深化学生对行文结构和行

文逻辑的理解。鱼骨图由外到内包含各个主论点与分论点。每个主论点要想论述到位,需要填充不同角度的原因论述与措施方法。在进行结构剖析后,学生便能在模仿的基础上将行文结构内化于心,举一反三。



图 3

案例五:基于话题,探寻思维信息点。

以译林版小学英语五年级下册 Unit 7 “Chinese festival” 的写作复习课为例。本单元属于“人与社会”主题范畴,对四个中国传统节日进行了介绍。教师引导学生用英语讲述中国节日文化,做中国传统文化的宣传者;同时了解不同国家的传统节日与风俗习惯,增强文化包容意识和文化自信。

基于本单元的话题,教师提出问题“How to talk about the festival?”。学生根据本单元主要语篇以及自己的知识储备,说出一些特殊疑问句,最后全体进行讨论维度的总结(name、time、meaning、food、feeling、activities),并以 festival 为主题绘制一张气泡图,将所学的语篇内容结构化,使得知识更加清晰,便于学生对语言知识的有效整合归纳。

在导入环节,学生已经潜移默化地植入了一些关键思维信息点,呈点状地接收并对已知进行了一定的内化。因此在呈现环节,教师可再次展示写作图式的一些要素(when、who、where、how、what、why),帮助学生先将碎片化的语言知识和表达一一分类罗列,同时也帮助学生明确图形组织者的一般架构。在多种教学活动后将各要素进行有意义的重组,厘清各信息点的描述和表达顺序,利用图形组织者循序渐进地搭建正式写作逻辑。

结构是写作的骨架,它能够确保写作有整体感和条理性。图形组织者在写作复习课中具有较大的优势,可以将一个复杂的概念分解为一个个子概念,或者将它进行合理的归类。归类

的过程也是自我理解的过程,有利于学生将相关概念和结构进行自我理解、吸收和内化,并促进学生在后续环节进行信息加工和重组。其优势在于可以清晰地剖析范文并建构主题作文的结构,并能够将语料与结构有机组织起来,为学生搭建支架。同时,由于其发散性,学生能够拓展写作思路,提升创新能力。

(三) 创造:信息输出,个性展评

信息输出是指在语言积累到达一定程度后的运用表达,这是与语言输入相对的概念。Swain 认为,第二语言的习得需要经历两个内化过程:一个是初级内化,主要通过可理解性输入来完成,另一个是终极内化,主要通过可理解性输出或有效输出来完成。

以春节活动为例,要进行段落的写作训练,教师可给出时间轴,交给学习小组,明确不同的时间以及相应的活动。学生在小组讨论的基础上,能够合理运用图形组织者将自己的思维过程具象化。首先在时间轴上按照自己的知识掌握情况,标记或多或少的时间点,并在相应的位置简要标明活动,绘制个性化的图形组织者。在时间点后,学生简要标明要描述的各项活动。

写作教学的重点除了学生思维模式的构建之外,口头和笔头的有效输出和表达也十分重要。学生展示图形组织者并向全班阐述后,要将语段内容完整地呈现到纸上,学生互评的方式可促进学生间优势互补、查漏补缺。

三、结语

复习写作课是一个单元的综合性的语言表达和输出的途径,图形组织者因其简洁直观的图式以及能够体现结构的层级性,被广泛应用于小学高年段英语写作复习课中。在导入环节,图形组织者工具能够激发学生思维,使学生迸发多种与主题相关的语言表达;在呈现环节,学生需要建构写作框架,即理顺表达逻辑,教师就需要借助图形组织者对教材主语篇深入剖析,提炼总结,促进学生内化吸收;最后在具有一定线索的基础上,教师利用学习小组引导学生自主绘制符合自己要求的图形组织者,并进行语言的整段输出表达。

参考文献:

- [1]韩滢.图形组织者:促进小学生英语读写结合的有效途径[J].辽宁教育,2018(19):73-75.
- [2]Swain M, Lapkin S. Problems in Output and the Cognitive Processes They Generate: A Step Towards Second Language Learning [J]. Applied Linguistics, 1995(3):371-391.
- [3]杭燕楠.思维导图在小学英语教学中的实践与思考[J].科普童话,2018(8):25,27
- [4]龙燕.思维导图在小学英语写作教学中的应用[J].校园英语,2023(38):82-84.