2024学年——2025学年第 二 学期

备课组第 十一 周教学计划安排表

常州市东青实验学校

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年级 | 二 | 学科 | 语文 | 活动时间 | 4.29 | 活动地点 | 二办 | 主讲人 | 黄丽州 | 资料整理者 | 黄丽州 |
| 本周教学内容分析 | 本周教学内容为《古诗二首》、《雷雨》。  《古诗二首》有两首古诗，宋代诗人杨万里的七言绝句《晓出净慈寺送林子方》和唐代诗人杜甫的《绝句》。这两首古诗艺术特色上有共同点。作者都着意对色彩进行描绘，给人强烈的画面感，并巧妙运用视线的游移来营造空间感，勾画出自然优美、开阔高远的意境，读来让人身临其境。  《晓出净慈寺送林子方》是诗人早晨出门送别友人时即景起兴而作。作者先发感叹，再写实景，虚实结合，表现手法独特。全诗语言浅近明白，生动描绘了六月西湖独有的美景，色彩明丽，意境开阔，由衷地表达了诗人对西湖的赞美之情。  《绝句》是杜甫在成都浣花溪草堂闲居时所写。在此期间，诗人共写绝句四首，本诗是其中的第三首，描绘了草堂周围明媚秀丽的春色。同时，诗人舒畅愉悦的心情也蕴含于写景之中。整首诗对仗工整，朴实自然，一句一景，远近交错，动静结合，有声有色，构成了一幅绚丽多彩、清新开阔的画卷。 两首诗均以传统水墨画配图，可帮助学生想象画面、理解诗意。  《雷雨》是一篇描写夏季时节雷雨景象的优美短文。全文结构清晰，层次分明，按照“雷雨前——雷雨中——雷雨后”的顺序记叙，集中地表现了三个场景的鲜明特点。课文语言凝练，用词准确，写景细致逼真。文中多为短句白描，既生动地再现了夏天雷雨的景象，又给读者留下了丰富的想象空间。 课文点缀了一幅雨帘密织的插图，描绘了雷雨中的景象，与课文第5自然段的内容相配，有助于学生理解课文、联系生活实际想象雷雨的景象。 本周教学重难点：   1. 流利地背诵《古诗二首》的两首古诗，了解诗中描写的大自然之美。 2. 指导背诵《雷雨》。 | | | | | | | | | | |
| 课时分配 | 第一课时：《古诗二首》第一课时 第二课时：《古诗二首》第二课时  第三课时：《雷雨》第一课时 第四课时：《雷雨》第二课时 | | | | | | | | | | |
| 作业设计 | 1. 背诵《古诗二首》。 2. 背诵《雷雨》。 | | | | | | | | | | |

主管教学校长签字：