常州市东青实验学校教研组工作考核评价汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学 校 | 常州市东青实验学校 | | | 教研组 | | 音乐组 | | | | | 人数 | 6 |
|  | 姓 名 | | 学 历 | 职 称 | | 性 别 | | | 年 龄 | | 兼 职 | |
| 组长 | 石思 | | 本科 | 中小学  一级 | | 女 | | | 17 | |  | |
| 师资情况  （人数） | 正高 | | 高级 | 一级 | | 二级 | | | 见习 | | | |
|  | | 1 | 2 | | 3 | | |  | | | |
| 特级 | | 特后 | 学带 | | 骨干 | | | 能手 | | 新秀 | |
|  | |  |  | |  | | |  | |  | |
| 项 目 | 概 况 | | | | | | | | | | | |
| 教研组建设过程中最值得推荐的经验 | 在天宁区音乐评优课中，教研组全体成员团队合作，从学情分析、到备课、到PPT设计、到磨课，精心准备，反复打磨，助力顾钰倩老师获得天宁区音乐评优课一等奖。 | | | | | | | | | | | |
| 师德  建设 | 教研组全体成员遵守学校规章制度，服从学校工作安排，模范履行教师职责，以德施教，爱生敬业，有奉献精神，无有偿家教、以公谋私行为。 | | | | | | | | | | | |
| 常规  管理 | 校本教研活动有计划、有记录，做到定“五定”，备课、上课、听课保质保量；重视教师梯队建设，认真落实“常青藤”青年教师成长营工作。 | | | | | | | | | | | |
| 承担校际间（含工作室）、辖市/区及以上教研活动情况 |  | | | | | | | | | | | |
| 公开课及讲座 | 课题名称 | | | | 参与者姓名 | | | 开课/讲座范围 | | 组织单位及日期 | | |
| 《敲小鼓》 | | | | 郑莎莎 | | | 区级公开课 | | 天宁区教师发展中心  2025年6月 | | |
| 《咏鹅》 | | | | 周卉 | | | 区级公开课 | | 天宁区教师发展中心  2025年6月 | | |
| 《心随“乐”动—以<阿细跳月>教学实践为例》 | | | | 顾钰倩 | | | 区级讲座 | | 天宁区教师发展中心  2025年6月 | | |
|  | 《小黄鹂鸟》 | | | | 顾钰倩 | | | 校级公开课 | | 东青实验  2025年3月 | | |
|  | 《乃呦乃》 | | | | 周卉 | | | 校级公开课 | | 东青实验  2025年4月 | | |
|  | 《静夜思》 | | | | 许婧 | | | 校级公开课 | | 东青实验  2025年5月 | | |
|  | 《敲小鼓》 | | | | 郑莎莎 | | | 校级公开课 | | 东青实验  2025年5月 | | |
|  | 《八只小鹅》 | | | | 石思 | | | 校级公开课 | | 东青实验  2025年6月 | | |
| 评优课、基本功及其它教学比赛 | 比赛项目 | | | | 参与者姓名 | | | 获奖等级 | | 发奖单位及日期 | | |
| 2024年天宁区小学音乐评优课比赛 | | | | 顾钰倩 | | | 一等奖 | | 天宁区教师发展中心  2025年1月 | | |
|  | | | |  | | |  | |  | | |
| 学科竞赛、社团及研究性学习 | 活动项目 | | | | 参与者姓名 | | | 获奖等级 | | 发奖单位及日期 | | |
| 常州市中小学生“三独”比赛 | | | | 朱金仪 | | | 常州市  一等奖 | | 常州市教育局  2024年12月 | | |
| 天宁区中小学生“三独”比赛 | | | | 朱金仪 | | | 天宁区  一等奖 | | 天宁区教育局  2024年10月 | | |
| 天宁区中小学生合唱展演比赛 | | | |  | | | 天宁区一等奖 | | 天宁区教育局  2025年4月 | | |
|  | | | |  | | |  | |  | | |
| 综合荣誉 | 获奖名称 | | | | 组织单位及日期 | | | | | | | |
| 天宁区教职工全民健身节暨健身操比赛一等奖 | | | | 天宁区教育工会 2024年12月 | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |
| 课题  研究 | 课题名称 | | | | | | | 课题级别  （省、市、区、校级） | | 立项时间  （完成情况） | | |
| 小初衔接背景下音乐课堂积极情感培养的策略研究 | | | | | | | 区级 | | 已中期 | | |
|  | | | | | | |  | |  | | |
| 论文获奖或发表 | 姓名 | 论文名称 | | | | | 刊物名称（授奖单位）及发表（获奖）日期 | | | 刊号（CN） | | |
| 郑莎莎 | 音乐课堂积极情感培养在小学歌唱教学阶段的重要性 | | | | | 教育学文摘  2024年9月 | | | 11-5773/G4 | | |
| 石思 | “开放、交互、集聚”式音乐课堂积极情感培养的策略研究 | | | | | 天宁区  教师发展中心 | | | 二等奖 | | |
|  |  | | | | |  | | |  | | |
| 专著出版 | 姓名 | 名称 | | | | | 出版单位及日期 | | | 书号（ISBN） | | |
|  |  | | | | |  | | |  | | |
| 学校  考核  意见 | （单位公章）  年 月 日 | | | | | | | | | | | |