# 美术教研组工作计划

一、工作思路

在新学期里，我校美术教研工作，要紧随区教研室和我校课程指导中心的要求，以推进课程改革为中心，以提高教师美术课堂教学的质量、全面提升学生的美术素养为目标，进一步改善教研制度和方式。在课程实施和课堂教学改革的实践中，遵循教育教学规律，强化课程与教学研究的意识，创新教研工作的主题、方式与机制，促进教师的专业成长。要继续组织教师认真研读《义务教育课程方案》《义务教育艺术课程标准》，在美术核心素养导向下，以课堂教学研究为主阵地，结合我校九年一贯制优势，深入研究小初结合的美术核心素养导向的课堂教学，努力推进素质教育发展。

二、教研工作

（一）加强团队合作：以“主题引领——课堂实践——研讨反思——二次实践”的方式滚动推进教研。每次教研活动聚焦主题、围绕项目、围绕跨学科、围绕阶段成果等进行共修和分享。一学期各组分别对全区开放一次教研活动。平时每小组隔两周围绕专题自行活动。

（二）专题式教学研究：

1.围绕区内两个专题：基于核心素养的能动学习；创设真实情境的深度学习。本学期将继续围绕两个专题为重点开展系列研讨活动。以“学习活动的设计、展开、推进”为关键要点，展开基于证据的观课、议课活动，尤其关注学生在课堂的能力形成、素养落地。

2.校本教研课落到实处。每月开展一次校本研讨课，每位教师要精心设计、说课、反思，展示个性特点，表达自己独到的思考，把握美术课程的教学特点和规律。深入学习市局发布的《全面深化新时代中小学校本教研工作的指导意见》，坚持问题导向，开展教改实践。创新校本教研方式，合理采用主题教研、联合教研、网络教研以及教学展示等形式，结合学校活动统筹开展师德师风教育、基本功培训、教学竞赛、理论学习等校本研修活动。每月开展教研组活动，每周开展年级备课组活动。

3.案例研究

（1）课例研究：在新教学不断深化和推进的过程中，课例研究要成为教师专业发展的重要抓手。除了对市区级优秀公开课的研究，对校内公开课中，本校教师的不足之处也要加以研究，帮助青年教师提升自我。

（2）学生研究：结合“润心”行动，选择具有代表性的学生，主要采用观察记录、调查问卷、谈话记录、作品评价与分析等方法，记录学生学习的变化过程，对提升自己的教学水平和指导其他人的启发意义。

（3）作业研究：作业设计先于教学设计，是课例研究的的延伸、拓展和深化。

（三）问题导向的课题研究：

1.形成课程观念：随着新课程方案、新课程标准的出台，要通过培训和自修，实现两个转化：要从以课堂教学、教材教法研究为主，转变为对课程整体的研究；要从基于经验的教研，转变为基于经验与证据相结合的教研。

2.作业专题研究：根据作业调研中的突出问题，建议依据课标、紧扣教材、着眼作业，围绕有效示范、创新教学方式，改进指导策略，提升教学质量。

3.重视课题研究：围绕当前热点问题，深入开展省级课题《在地化美育：基于常州非遗资源开展项目化学习的研究》、市级课题《小学美术课程利用绘本展开沉浸式教学的研究》等的研究工作，总结推广省级结题课题《“回归本体”视角下小学美术示范教学策略研究》的研究成果。并深入学习我校省级规划课题《“双新”背景下“开放·交互·集聚”式课堂建构的研究》、市级课题《小学科学跨学科学习的时间研究》，围绕课题，撰写相关论文、积累经典案例，积极深入开展省市区三级课题研究。

（四）融合优势打造学校艺术特色

结合市、区级艺术展演和我校新优质创建需要，展现我校艺术学习特色。

1.结合教师个人爱好，组建社团，分阶段展示成果。

2.深入挖掘校园社团优势，将其作为校本课程研究对象，作整体规划和思考，逐步开发出有特色的美术校本课程。

3.巧借场馆、楼层、转角等区域进行个性化打造，结合学生活动、各类比赛，将教师个人、学生作品定期进行展示。

4.在本校活动基础上，每年六一儿童节期间开展校园美术节。美术节借由线上线下画展和视频展演的方式，展示新时代新课标下的艺术作品。

（五）提升教育教学实践水平

1、促进新技术的学习、常态化运用。

2、积累录像课、比赛课、短视频等优秀学习资源。

3、充分利用线上互动、跨界学习等方式，提升教师信息化水平。结合比赛和信息化活动为契机，培训和学习信息化方法，合理运用信息化手段，有效推动课堂转型，实现“学生自主和探究的学习方式、以学习为中心的教学观念、师生成为学习共同体的角色转变、优化知识组织方式”等目标。

新学期，美术组青年教师努力做到“六个一”：1.读一本研究课程改革或课堂转型的专著。2.上一节校内精品课。3.撰写一篇有质量的论文或经验总结。4.带好一个社团，办一次学生作品展览。5.个人精心创作一张有质量的作品。6.参与一个区级以上的课题研究。

三、工作举措

本学期，根据市、区和我校课程指导中心的工作要求 ，结合本组工作计划安排，扎扎实实、卓有成效地开展各项教研活动。

1、组织教师认真学习《全面深化新时代中小学校本教研工作的指导意见》，认真学习优秀教育教学文章，及时探讨平时教学中碰到的疑点、难题，做到积极共享，共同进步。

2、认真积极制定教学计划，认真备课、上课，通过按时进行常规检查，相互督促、提醒 ，杜绝不备课而上课的现象发生，使美术课堂教学正常开展。

3、通过相互听课、评课和研讨活动，促使全体美术教师的经验和信息交流，取长补短，共同发展。

4、结合本校实际情况，认真辅导学生美术作品参加各级各类比赛，举办多种形式的美术活动，丰富校园文化生活；利用课后服务第二时段和美术课堂开展书法社团，根据学校要求推进落实书法教学。

5、组织教师参加多层次的校本培训、学习、教研活动和网络学习等，配合学校完成每学期读一本教育专著，认真记笔记，写读书心得。

6、重视发挥组内骨干教师的优势，创设机会让他们参与执教公开课、讲座、外出学习、课题研究等活动，给教研组带来新教学讯息和教学理念，认真组织参加各级各类教学评优活动，为青年教师脱颖而出提供机会，切实促进全组教师的专业发展。

7、深入学习《东青实验学校岗位安全工作指南》等文件，注意教育教学中的安全教育和心理健康教育。

四、日程安排

二月份

1、参加市美术学科教师会议，学习艺术展演和工作坊、社团组织与建设的先进理念。

2、参加区美术学科新课标和作业设计培训活动，布置新学期教研工作。

3、制定教研计划，布置本学期校级公开课，做好新优质学校文化建设筹备工作。

4、筹备参加区和市的艺术节的作品选拔等；辅导学生开展研究性学习活动。

5、认真学习我校2023年江苏省教育科研规划课题申报书。

6、与青龙实验小学施筱雯老师推进结对交流工作。

三月份

1、美术组李彦霖老师校级公开课，并进行集体备课，进行阶段性教研活动。

2、参加天宁区艺术节的作品选拔。

3、按需采购本学期美术教学用品。

4、与青龙实验小学施筱雯老师推进结对交流阶段性工作。

5、辅导学生开展研究性学习活动，并完成研究性学习报告。

四月份

1、加强自我学习，认真阅读学校的读本、新课标学习和加强专业学习和基本功训练。

2、美术组季源铭老师校级公开课，并进行集体备课，进行阶段性教研活动。

3、与青龙实验小学施筱雯老师推进结对交流阶段性工作。

4、结合市同题异构教学研讨活动开展校美术组相关教学研讨活动。

五月份

1、美术组金转红、黄彩芬老师校级公开课，并进行集体备课，进行阶段性教研活动。

2、加强课堂改革力度，提高教学质量。

3、筹备六一艺术节布置采购工作

4、与青龙实验小学施筱雯老师推进结对交流工作。

六月份

1、加强课堂改革力度，提高教学质量，准备美术教学质量调研工作。

2、美术组吕倩老师校级公开课，并进行集体备课，进行阶段性教研活动。

3、与青龙实验小学施筱雯老师推进结对交流阶段性工作。

4、做好学期结束和学生成绩评定的工作。

5、商讨下学期工作。