**“微视频DIY”社团活动课程实施方案 2024/09-2025/01**

常州市东青使用学校 赵国伟

一、课程目标

1. 技能提升：帮助成员掌握微视频制作的基本技能，包括拍摄、剪辑、特效等。

2. 创意发展：培养成员的创意思维，激发创作灵感。

3. 实践经验：通过实际项目和活动，积累微视频制作经验。

4. 团队合作：增强团队合作能力，提升项目执行效率。

二、课程内容

1. 基础知识

微视频概念：了解微视频的定义、特点及应用场景。

设备介绍：介绍常用的拍摄设备（如手机、相机）和基本操作技巧。

2. 拍摄技巧

镜头基础：讲解不同镜头的使用方法及拍摄角度的选择。

光线与构图：如何利用光线和构图提升视频质量。

录音技巧：介绍常用的录音设备及录音技巧，确保声音质量。

3. 剪辑技术

剪辑软件使用：培训常用剪辑软件（如Corel VideoStudio Pro X5、ACDSee、GoldWave等）的基本操作。

剪辑技巧：讲解视频剪辑的基本技巧，如转场、节奏把控等。

特效与字幕：介绍如何添加特效和字幕，增强视频表现力。

4. 创意与策划

剧本创作：学习如何编写剧本和构思故事情节。

分镜头脚本：如何制作分镜头脚本，规划视频拍摄和剪辑过程。

创意展示：通过小组讨论和创意展示，激发创意和灵感。

5. 项目实践

主题挑战：设定主题或任务，让成员分组完成微视频制作。

项目实施：从策划、拍摄到剪辑，完成一个完整的微视频项目。

作品分享与评估：展示各组作品，进行点评和反馈。

三、课程安排

1. 课程周期：每学期18周，每周1节课。

第一学期

第1节课：课程介绍与目标设定

微视频的定义与应用

课程目标和安排

介绍所需设备和工具

第2节课：设备使用基础

介绍手机或平板的基本操作

拍摄设备的基本设置

第3节课：拍摄基础技巧

如何保持视频画面的稳定

基本拍摄角度和镜头选择

第4节课：构图与光线

简单的构图规则

如何利用自然光和人工光

第5节课：剪辑软件概述

介绍简单的剪辑软件（如iMovie、剪映等）

基础功能演示

第6节课：基础剪辑操作

剪辑的基本操作：剪切、拼接

简单的转场效果

第7节课：创意构思与脚本

如何选择视频主题

简单的剧本和分镜头脚本

第8节课：录音基础

如何用手机录制音频

录制清晰声音的小技巧

第9节课：背景音乐和音效

为视频添加背景音乐

使用音效提升视频效果

第10节课：项目策划与分组

学生分组，确定项目主题

讨论并制定制作计划

第11-12节课：拍摄实践（一）

实际进行拍摄，分组完成拍摄任务

第13-14节课：剪辑实践（一）

使用剪辑软件进行视频剪辑，添加音效和字幕

第15节课：作品中期检查

初步展示拍摄和剪辑成果

老师和同学反馈建议

第16节课：项目调整

根据反馈进行调整和改进

完成最终剪辑

第17节课：作品预审

各小组展示修改后的最终作品

最后检查并准备展示

第18节课：学期总结与展示

各组展示最终微视频作品

课程总结和反思

第二学期

第1节课：复习与进阶学习

复习第一学期内容

介绍进阶拍摄和剪辑技巧

第2节课：高级拍摄技巧

介绍更复杂的拍摄技巧

实践拍摄

第3节课：进阶剪辑技巧

介绍高级剪辑功能：特效、转场

实践操作

第4节课：多机位拍摄

讲解和实践多机位拍摄的基本方法

第5节课：视觉效果和动画

如何在视频中添加视觉效果和简单动画

第6节课：故事讲述技巧

提升视频中的故事讲述效果

如何使视频更具吸引力

第7节课：数据管理和备份

如何管理拍摄素材和备份文件

第8节课：声音设计进阶

高级音效和音乐的应用

实践声音设计

第9节课：项目策划与分组（二）

分组进行第二学期项目策划

讨论并制定制作计划

第10-11节课：拍摄实践（二）

分组进行实际拍摄，完成新项目

第12-13节课：剪辑实践（二）

使用剪辑软件进行视频剪辑，添加进阶效果

第14节课：作品中期检查（二）

展示拍摄和剪辑成果

反馈和改进建议

第15节课：项目调整

根据反馈进行调整和改进

完成最终剪辑

第16节课：作品预审（二）

各小组展示修改后的最终作品

最终检查和准备展示

第17节课：成果展示准备

准备最终展示的材料和展示方式

第18节课：学期总结与展示

各组展示最终微视频作品

课程总结和反思

3. 课程形式：

讲座与实操结合：理论讲解与实际操作相结合，确保成员能学以致用。

小组合作：通过小组合作完成项目，培养团队合作能力。

四、评估与改进

1．评价的主要内容

主要评价内容为学生的参与状态与创新意识。在课堂教学中评价学生学习的参与状态时着重把握好以下几个方面：是否积极主动地投入学习活动；参与活动的形式是否灵活多样；在活动中是否具有探索、交流与合作的意识。评价学生的创新意识主要看学生是否经历了学习新知识的探索过程，善于发现新、旧知识之间的联系；是否善于发现学习中的疑难，提出有思维价值的问题；探讨问题或解决问题的策略是否多样、灵活、新颖、独特。

2、评价方法

（1）每次社团活动结束，应对学生参加活动的表现做相应的记载；一个板块活动结束后，教师应对学生就三维目标的达标情况做好及时的相应的评价和记载。评价应该考虑学生个体差异，以激励性评价为主，应考虑学生后续发展。

（2）采用多种形式，如“优秀作品展示交流”、“主题性比赛”、“参加各级比赛”等形式对学生所取得的成果进行交流、展示、评比、推荐，并进行激励性评价。

通过本方案的实施，我们希望微视频DIY社团的成员能够全面提升微视频制作技能，激发创意，积累实践经验，为未来的创作打下坚实的基础。