校本、综合实践、社团课程

备 课 本

课程名称： 拾梦合唱

任课教师： 许 婧

活动对象： 七年级学生

2024—2025 学年度

常州市东青实验学校

**《拾梦合唱》课程实施方案**

1. **课程背景**

校本课程是近几年伴随素质教育的推行而出现的一种新型课程，是改变教学观念、改革课程、改造课堂教学模式、改进教学方法和改善教学内容的重要举措。

以校本开发为依托，以学生的全面发展为立足点，结合学生实际，开发特色学科课程，快速构建和形成学校音乐学科特色规模，促进音乐与其他学科的整合与开发，提高学校教育教学质量，提升学校办学的效益，扩大学校的社会效应，为学校办学目标的实现奠定基础。

**二、课程目标**

通过本课程的学习，使学生能够培养以下方面的能力目标：

1、通过音乐社团活动训练，加深和扩大在课堂教学中获得的知识和技能，促进学生全面素质的提高，丰富学生的课余生活，使校园充满欢乐和生机。

2、在完成音乐教材内容的基础上，开拓学生音乐视野，结合最近流行的歌曲，从经典歌曲中选择优秀歌曲作为补充歌曲，融入社团音乐教学课程中，让音乐课更加贴近学生的生活，从而进一步激发学生的学习兴趣。

3、学生通过音乐社团活动，具备一定的音乐知识和歌唱技能，提高学生的听音和识谱能力。为日后培养中考音乐特长生做铺垫。

**三、课程内容**

基本功训练。教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和用方法歌唱的区别。

艺术修养的培养。通过学习合唱歌曲，对学生进行审美教育，培养学生高尚的情操、丰富的情感，使身心都得到健康的发展。

扩大知识范围开阔眼界。定期给学生欣赏中外合唱的名曲，开阔学生的眼界。

**四、课程实施**

1、实施原则

生本性原则。《拾梦合唱》的开发充分尊重和满足学生需要，以学生素质发展、个性和人格得到更充分，自由发展和健全为目的的，在具体的实践过程中，我们要始终坚持以学生需求为本。

趣味性原则。校本课程的开发要照顾到学生的心理特点，课程的内容要丰富多彩，富有吸引力，使学生产生浓厚的兴趣。课程的实施过程中，要时时关注学生的学习感受、兴趣、乐趣，真正让学生学有所乐，学有所得。

教育性原则。注重教育功能，通过《拾梦合唱》中的古典音乐、流行音乐、民族音乐等的鉴赏，陶冶学生的情操，培养学生的道德修养，提升学生的爱国情怀。

差异性原则。在实施本课程的过程中，考虑学生的层次性、差异性，面向全体，但也给予不同的学生以不同的要求和切合实际的指导。

2、实施方案

倡导“探索、交流、共享”的理念，采用研究性学习、合作学习、讨论交流、比赛等形式。具体来说：由老师根据实际情况统一安排学习内容，学生可自由选择自己喜欢的方式；依托本课程及相关内容，让学生感受到音乐之美。

3、实施建议

《拾梦合唱》课程要充分尊重学生的兴趣，切忌强制性要求学生掌握多少内容。尊重学生差异性，因材施教，分层要求，不能让学生感觉是一种负担。实施过程中，要结合实际选择恰当的方法，灵活安排内容和教学过程。

4、学法指导

（1）加强合唱欣赏，培养合唱兴趣

兴趣是最好的老师,也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱训练中，常让学生欣赏一些短小、优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律,训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

（2）加强科学发声训练，激发合唱兴趣

合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法,采用他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如"象闻花"一样做深呼吸练习;用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样不但会损坏声带，而且会破坏合唱的和谐性。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自心的歌唱。

**课程评价**

（一）评价建议

教师评价与学生评价相结合

（二）评价指标

1、过程性评价和终结性评价，分别占总分的70%和30%。总分为100分。

2、过程性评价由出勤情况、学习状态、作业情况三部分构成。分别占10%、30%、30%。

3、出勤情况：缺席一次扣2分，满分10分。

4、学习状况包括课堂发言、课堂作业交流、讨论合作等。优秀25—30分，良好20—24分，合格18—23分。

5、作业评价准则为：①是否完成，②是否独立完成③正确率和创新性④深刻性和思辨性。优秀25—30分，良好20—24分，合格18—23分。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 东青实验学校学科教学计划表 | |  |
|  |  | 2024 年 9 月 |  |
|  | **周次** | **教学内容和进度** |  |
| 1 | 基本功训练——声音的训练（呼吸） |  |
| 2 | 基本功训练——声音的训练（发音位置、发声训练） |  |
| 3 | 基本功训练——音准训练（胸音训练） |  |
| 4 | 基本功训练——音准训练（头音训练） |  |
| 5 | 合唱表现的四种手段——连唱、跳唱、强而有弹性、不连不跳 |  |
| 6 | 节奏训练、咬字吐字训练 |  |
| 7 | 训练曲目：《国家》 |  |
| 8 | 训练曲目：《国家》 |  |
| 9 | 对歌曲进行处理，训练声部间的和谐 |  |
| 10 | 训练曲目：《绒花》 |  |
| 11 | 训练曲目：《绒花》 |  |
| 12 | 对歌曲进行处理，训练声部间的和谐 |  |