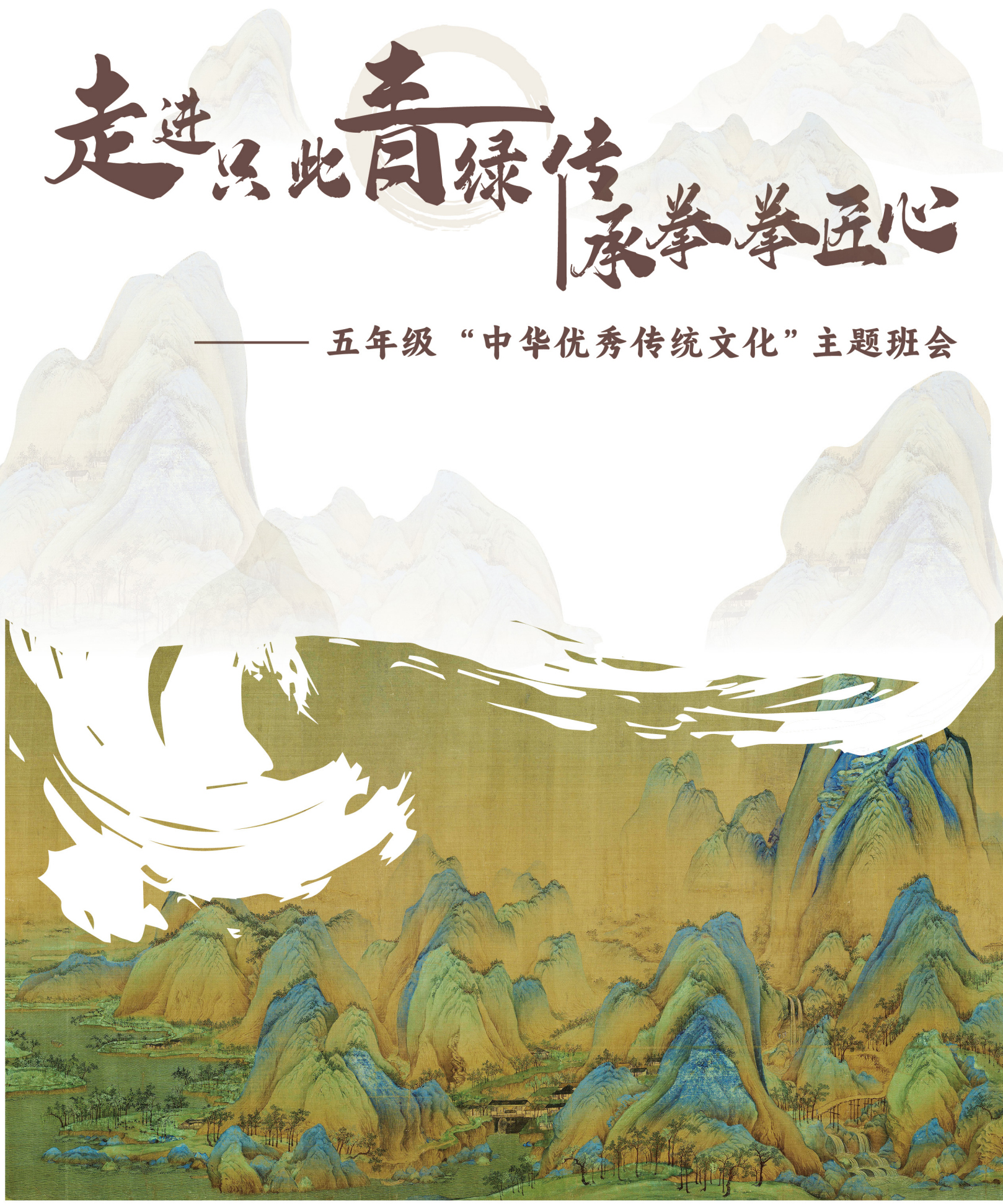


2024年浙江省中小学班主任基本功大赛小学组·主题班会

走进只此青绿 传承拳拳匠心

—— 五年级“中华优秀传统文化”主题班会



走进只此青绿，传承拳拳匠心

—— 五年级 “中华优秀传统文化” 主题班会

一 背景分析

习近平总书记指出，只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。中华文化的传承离不开匠心精神，它代表着追求卓越、注重细节、勇于创新的态度，是中华文化在历史长河中持续传承的重要力量。《中小学德育工作指南》把中华优秀传统文化作为五大德育内容之一，学校要引导学生了解中华优秀传统文化的历史渊源、精神内涵，增强文化自觉和文化自信。中国画作为中国的传统绘画形式，是中华民族传统文化的一部分。《千里江山图》作为中国十大传世名画之一，2017年在故宫博物院展出，2022年以该画为灵感创作的舞蹈诗剧《只此青绿》火爆出圈。

经调查了解，班级同学对《只此青绿》的了解情况如下：班级同学对《只此青绿》的关注度较高，但对其认识多仅停留在舞蹈节目上，以快餐文化视角看待该作品，对其背景故事和文化内涵缺乏深入了解。因认知局限，学生对《只此青绿》背后的文化底蕴缺乏自豪、敬佩之情。学生在学习生活中缺少匠心精神，多数学生无法将匠心精神运用到实践中。本课通过立足《千里江山图》这一中华优秀传统文化的缩影，引导学生在实践探索中逐渐传承和弘扬该作品中蕴含的匠心精神，铸就每一个孩子明亮而丰富的精神底色。

二 班会目标

▲ 认知目标

基于《千里江山图》开展“赏舞知画”、课前调查等活动，从而了解画作背后的故事和文化内涵。通过小组汇报调研成果，了解《千里江山图》背后的匠心精神内涵关键词，并提炼对待之法。

▲ 情感目标

通过“探索青绿奥秘”“探究青绿现状”活动，能深切感知蕴藏在《千里江山图》中的匠心精神内涵，引起真切的自豪、敬佩之情，增强传承匠心的意识。

▲ 行为目标

通过“青绿匠心卡”评估、汇聚成班级的“班级匠心进阶图卷”活动，懂得将匠心精神融入自身发展和班级建设中，倡导在学习生活中践行匠心。

三 班会准备

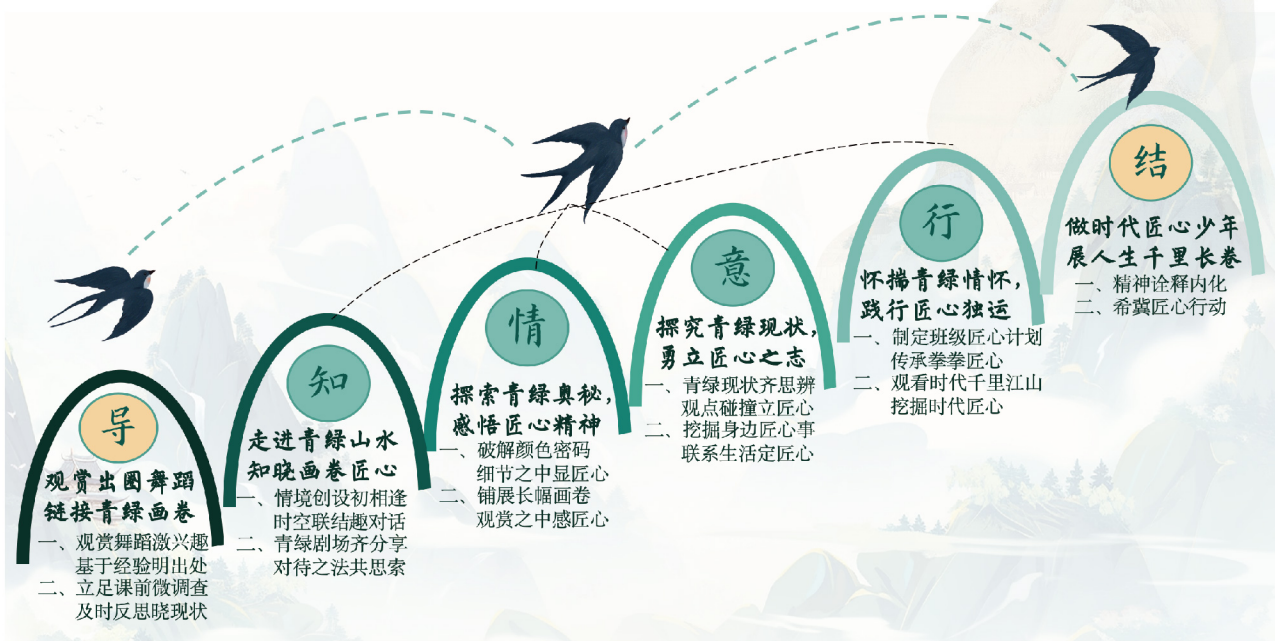
▲ 教师准备

进行问卷调查；引导学生开展匠心调研活动；制作课件；准备揭秘线索盒；制作相关视频、板贴；制作“青绿匠心卡”“班级匠心进阶图卷”。

▲ 学生准备

成立小组，自主开展《千里江山图》项目化调研。

四 活动流程



五 班会过程

导入：观赏出圈舞蹈，链接青绿画卷

活动一：观赏舞蹈激兴趣，基于经验明出处

1. 播放视频，引出画作

播放2022年春晚舞台的《只此青绿》舞蹈片段。学生思考舞蹈的名字，教师顺势指出其灵感来源于《千里江山图》。

2. 介绍画作，激发兴趣

学生简单介绍《千里江山图》在中国国画历史上的地位与背景，教师补充。



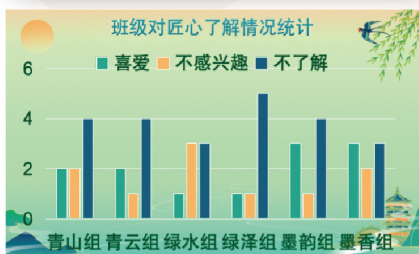
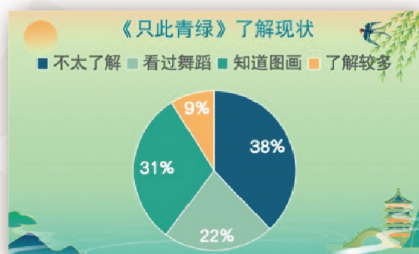
活动二：立足课前微调查，及时反思晓现状

1. 呈现舞蹈了解现状

教师呈现课前对学生关于《只此青绿》以及匠心精神了解情况的调查，调查结果显示，学生对该作品仅停留在浅层喜爱，缺乏深层探究。

2. 呈现匠心了解情况

出示中华优秀传统文化中匠心精神的认知程度调查，学生发现自身对中华优秀传统文化中的匠心及匠心精神了解甚少。教师相机引出课题《走进只此青绿，传承拳拳匠心》。

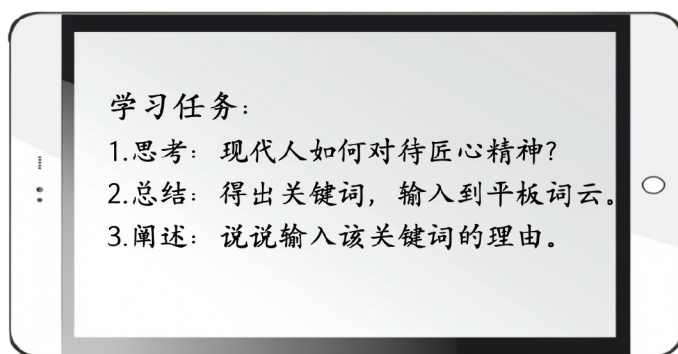


环节一：走进青绿山水，知晓画卷匠心

2.探今——了解对待之法

(1)**提炼关键词**:引导学生深入思考现代人应当如何对待匠心精神,在思考的基础上,提炼出能够代表其观点的核心词汇。学生将提炼出的关键词输入到平板上的词云平台,并提交结果。

(2)**说明理由**:教师根据课堂上生成的词云图,进行关键词的频次分析,其中字号最大的词汇代表被提交频次最多,即学生普遍关注的关键词。学生对自己提炼出的关键词进行解释,说明选择这些词汇作为关键词的理由,从而加深对匠心精神现代意义的理解和认识。



设计意图:通过呈现王希孟语音创设情境,作画者作为画中人出现,在对话中产生今人与古人的时空联结,由此进行任务驱动。在学生了解目前对匠心缺乏的境况后,展示课前搜集到的资料,通过不同形式的介绍,汇总得出匠心的四种内涵,并通过当堂思考如何对待匠心精神,总结关键词输入到词云中,由此从“纵古”到“探今”知晓画卷中的匠心内涵与对待匠心之法。

环节二：探索青绿奥秘，感悟匠心精神

活动一：破解颜色密码，细节之中显匠心

教师出示情境中希孟赞赏学生的求知精神,匠心蓄力值有所上升,邀请学生一同入画,探索《千里江山图》历经千年不褪色的秘密。

1.聚焦矿石,学习步骤

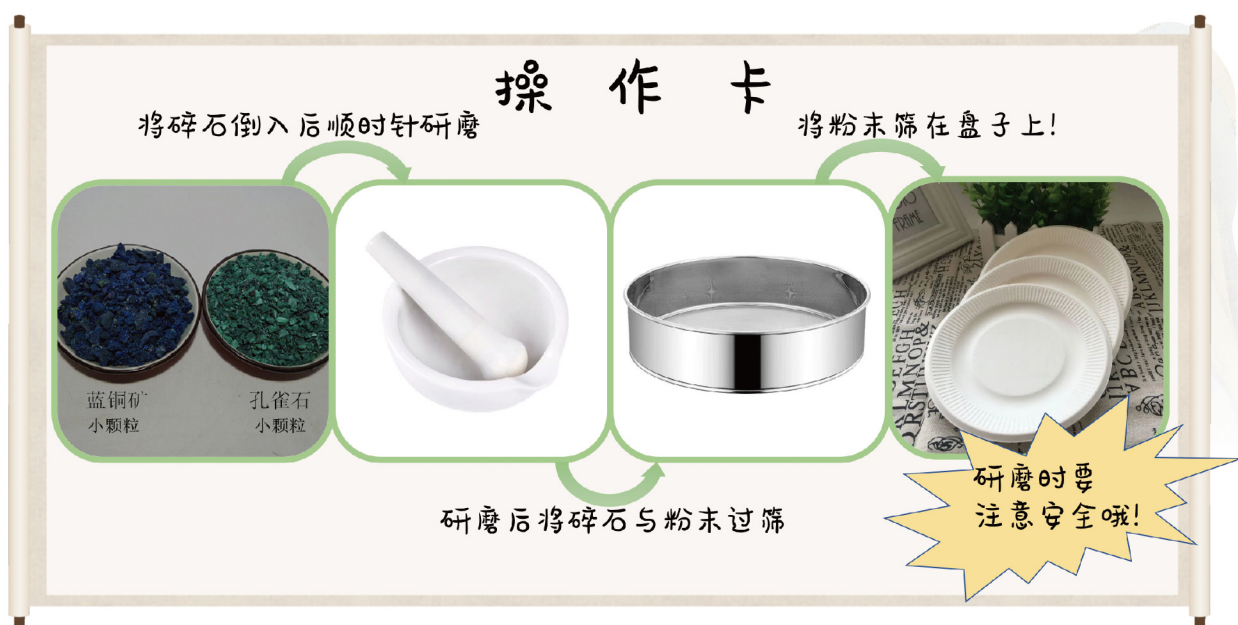
学生阅读线索盒中的操作卡,学习矿石颜料研磨和过筛过程。线索盒里提供的内容为:矿石颜料制作操作卡、石青与石绿碎石、研磨工具、过筛工具、纸盘、白手套。

2.提取精华,体验匠心

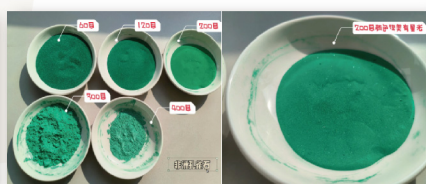
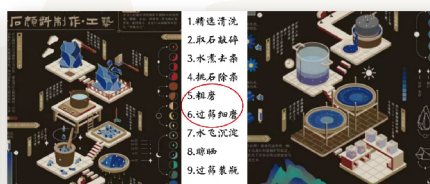
小组分工合作,组织、研磨、过筛、记录、观察、汇报各由一人负责,限时三分钟,最终将筛出的粉末呈现于纸盘上。

3.抒发感受,体悟匠心

学生思考体验过程,结合匠心精神的内涵表达感受。



关键词	学生体验	教师引导
敬业	通过研磨矿石的实际操作，学生感受到手臂酸痛，从中体悟到研磨匠人的敬业精神。	出示研磨工人的职业病病历单和工作时间长度的资料，进一步加深学生对“敬业”这一品质的理解。
专注	学生发现磨了许久的矿石，得到的粉末数量却很少，估算完成12米长卷需要的时间，感受到制作矿石颜料需长时间的专注。	展示矿物颜料制作工序图，明确体验活动只是九个步骤中的两步而已，引导学生理解需要持之以恒、专注投入才能得到珍贵的颜料。
精益	在过筛粉末的过程中，学生发现需要反复多次才能得到细腻的粉末，有些大颗粒过不了筛，感受到这个过程需要精益求精。	展示学生使用的筛色工具和色卡，对比不同目数筛出的粉末和颜色，引导学生体会到要得到细腻纯正的颜料，必须不断反复改进。



活动二：铺展长幅画作，观赏之中感匠心

1. 扩充延伸，展示工艺

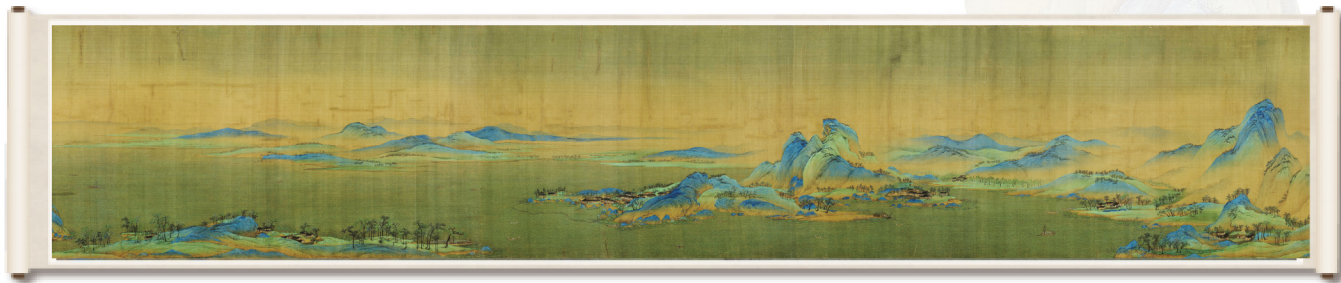
出示情境，希孟诉说其他作画材料，如徽墨、宣笔、双林绫绢等。这些材料的制作过程要经历数道工序，耗费大量的时间和精力才得以制成，十分珍贵。学生由此感受其余工艺中蕴含的匠心。

2. 展卷仪式，加深体悟

教师邀请各组代表上台进行画作展卷仪式，小组代表伴随着《只此青绿》高潮迭起的伴奏依次展卷，四幅卷轴徐徐展开，拼成一幅完整的《千里江山图》，其宽度从教室的一端延伸至另一端，让学生感受到千年前的辉煌在眼前重现。

3.呈现影响,领悟价值

教师展示资料,学生从中了解《千里江山图》给中国和世界带来的深远影响。随后,教师进行总结,激励学生通过积极探索与亲身体验,深刻感悟匠心四方面内涵的重大意义,使学生在认知与实践不断提升对匠心精神的理解与感悟,匠心蓄力值也随之缓缓上升。



设计意图:学生分组使用“线索盒”,在研磨碎石后过筛得到颜料粉末,在这一活动中体验“敬业、专注、精益”的匠心内涵。之后结合王希孟的“创新”理念绘出名画,进而理解匠心精神。在此基础上拓展画材工艺,并在课堂上展示长幅画作与相关资料,以此激发学生对匠心中“敬业、精益、专注、创新”这些品质的赞赏与敬佩之情。因为这些品质使得画作能够流传千年且影响深远,也能激发学生的崇敬之情。

环节三：探究青绿现状，勇立匠心之志

活动一：青绿现状齐思辨，观点碰撞立匠心

1.出示辩题，辩论思考

希孟表示现代社会中机械高度发达,机械完全可以代替手工进行工艺制作,人工AI对手工业也有巨大冲击,今天我们的社会还需要匠心精神吗?

辩 论

现代社会中机械高度发达,机械完全可以代替手工进行工艺制作,人工AI对手工业也有巨大冲击,而今我们的社会还需要匠心精神吗?

辩论赛规则

正方与反方就“是否需要匠心”这一议题展开辩论,双方各自坚守立场。辩论采用即兴形式,限时三分钟,正反双方轮流发言,充分阐述各自观点。最终,辩论的胜负将由投票结果来决定。

2.展开辩论,立志于心

观点预设:

◎欲速则不达,我们要耐得住寂寞才能出得了成绩;

◎各行各业中都需要匠心精神才能长久地造福于世;

◎研发创新需要匠心,只抄他人的东西,会止步不前。



◎生活节奏快,生活压力大,坚持匠心精神便效率低下;

◎匠心精神可以作为一种兴趣爱好发展,坚持需要成本;

◎工业化生产可以降低成本,拉动社会发展。

活动二:挖掘身边匠心事,联系生活定匠心

1.链接生活,挖掘匠心

引导学生回归生活,找寻生活中具备“敬业、专注、精益、创新”这些匠心品质的人,并简单分享他们的匠心事迹。

2.视频链接,匠人闪现

教师呈现一幅气势恢宏的巨幅剪纸作品,学生回顾并分享自己以往在何时何地观赏到这幅作品。借此契机,学生通过视频了解创作者游老师的非遗传承路。随后,特邀剪纸非遗传承人游老师莅临课堂,鼓励学生们积极向游老师提问,通过游老师细致入微地解答,学生们体会剪纸艺术背后蕴含的匠心精神与文化传承的重要意义。



3.扩展链接,勇立匠心

视频播放学生、家长、教师、学校工作人员的日常工作场景,学生理解匠心就在身边,通过理解身边的匠心,蓄力值再次上升。

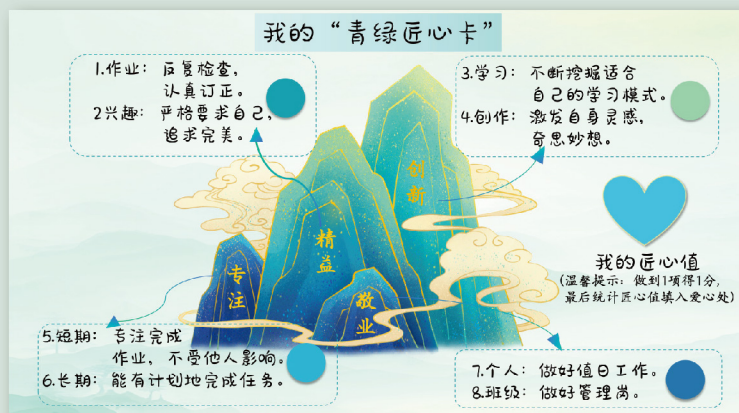
设计意图:通过“探究青绿现状”“辩论思考”等环节,学生们深刻地认识到在现代社会中,匠心依然具有不可或缺的重要性。随后,学生们思考身边的匠心事例,深入挖掘身边的匠心元素。为了让学生们更直观地感受匠心精神,还邀请了身边的匠人老师亲临课堂,同时出示校园中的匠心表现进一步感受匠心。通过这些方式,将匠心精神从《千里江山图》所代表的艺术高度,巧妙地迁移到学生们的日常生活当中,让学生们在日常生活中也能时刻感受到匠心的魅力与价值。

环节四：怀揣青绿情怀，践行匠心独运

活动一：制定班级匠心计划，传承拳拳匠心

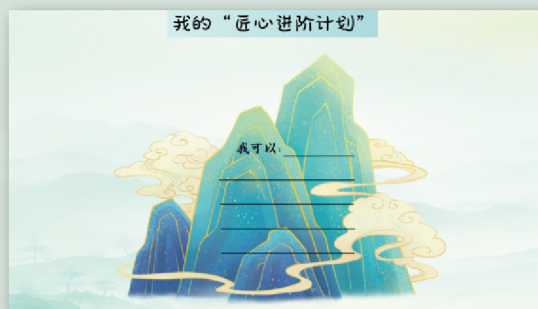
1. 聚焦自身，评估匠心值

教师在课堂上展示了“青绿匠心卡”，并对其进行详细解读。随后，引导学生深入思考自己当前所具备的匠心值，要求学生在平板上对自己的匠心值进行打分评估。通过这一自我反思过程，学生们能够清晰地认识到自己的不足之处，从而明确后续学习与提升的具体方向。



2. 发现问题，思考解决法

学生明确自身不足后，依托“青绿匠心卡”思考如何取得进步，随后写下自己的“匠心进阶计划”。教师邀请学生分享，并总结每个人都能不断进步，成为一名具有匠心精神的小学生。



3. 组建作品，实践匠心行

学生分享思考成果，将“青绿匠心卡”张贴到画卷上，汇聚成“班级匠心进阶图卷”。教师出示情境，希孟表示感谢学生让他担忧全无，匠心蓄力值已满格，邀请同学们闲暇时候可去故宫看看。



活动二：观看时代千里江山，挖掘时代匠心

1.播放视频，匠心升华

播放人民网推出的中国近十年的《新千里江山图》视频，视频中展现的画卷中有袁隆平、黄文秀、张桂梅和边防战士等画面。

视频播放后请学生谈看到的人物与其背后的故事。教师引导学生理解“人民就是江山，江山就是人民”，要怀揣着匠心精神，续写未来，让这片土地不断焕发生机活力。



2.情境总结，蓄力前行

通过本堂课的“展卷”，学生明白在敬业方面，匠心是高度的责任感；在精益方面，匠心是对细节的极致追求；在专注方面，匠心是能够沉下心来排除干扰；在创新方面，匠心是基于专注和精益而突破传统挖掘新可能。基于此，他们知晓在学习和生活中该如何对待匠心并融入日常，还制定了符合自身的匠心计划。

教师强调班级作为一个集体，应成为匠心精神孕育与成长的土壤，每一位同学都有责任和义务让匠心精神在班级里不断发扬光大，让其成为推动班级进步的内在动力。

设计意图：通过“青绿匠心卡”自我评估匠心，组合成“班级匠心进阶图卷”环节，学生发现自身短板，并针对性形成匠心计划，以艺术作品的形式呈现，让匠心传递。通过播放人民网推出的《新千里江山图》视频，学生了解大国需要匠心，人民的匠心汇聚在一起才能绘制成大国的千里江山，匠心应当是一种精神存在于每一个中华儿女心中。

尾声：做时代匠心少年，展人生千里长卷

班主任总结：

在《千里江山图》画卷的探索之旅中，我们对话希孟，蓄力了匠心精神，对现代社会来说，它是指在“短、平、快”的情形下，少一些浮躁，多一些纯粹；少一些投机取巧，多一些脚踏实地；少一些急功近利，多一些优品精品；它是敬业，是专注，是精益，是创新，是“不以物喜，不以己悲”的淡定自信，面对浮华，永远保持自己的节奏，永远相信自己的未来。

我们长大后走向天南海北，从事各行各业，传承匠心，是一场永不停歇的接力赛，希望大家将匠心践行到生活的方方面面，用匠心展好人生的千里长卷。

六 拓展延伸

一

“匠心传承”手工艺体验活动

要求：认真观察手工艺大师的操作手法、专注态度以及对细节的把控。活动结束后，对比自己与大师的作品，分析差距，并结合自己的匠心进阶计划，思考在敬业、专注、精益求精、创新等方面自己可以改进的地方。可以将自己的体验和感悟记录下来，形成一篇心得体会。

“匠心传承”手工艺体验活动记录表

活动地点	☐ 陶艺工作室 ☐ 木雕工坊 ☐ 刺绣作坊 ☐ 其他：（ ）
学习所获	
及时反思	
改进创新	

体会匠心精神

感受敬业精神

激发创新精神

二

“匠心在身边”人物采访活动

要求：寻找身边具有匠心精神的人物进行采访，如小区的优秀保安、敬业的邮递员等。采访前需制定详细的采访提纲，围绕匠心精神的“敬业、专注、精益求精、创新”等方面进行提问。采访结束后，要对采访内容进行整理，制作成采访报告或手抄报，在班级内分享展示。并结合自己的匠心进阶计划，制定自己在某一匠心品质上的具体提升措施。

发现身边的匠心精神

完善匠心进阶计划

三

“匠心创新”创意项目挑战活动

要求：每小组根据设定的主题开展一个创意项目。遵循匠心精神的要求，认真对待每一个环节，精心处理每一个细节，不断精益求精的改进方法，大胆创新。项目完成后，各小组进行展示和讲解，介绍创意来源、制作过程以及如何在项目中体现匠心精神。其他小组的同学进行提问和评价。最后，回顾自己在匠心进阶计划中的目标设定，总结自己在活动中的收获和不足，对计划进行调整优化。

综合运用匠心精神

明确发展方向

七 板书设计



八 班会反思

一、沉浸体验，让浅显认知深起来

课堂以一幅缓缓展开的画卷为始，巧妙联结王希孟与学生，跨越时空共探名画。活动从“纵古”追溯至“论今”，引导学生在一系列分享中深刻领悟匠心精神。借助线索盒的互动体验，学生仿佛置身其境，深切感受匠人之魂。在这沉浸式的课堂氛围里，学生紧随希孟步伐“入画”，将对《只此青绿》舞蹈的浅层喜爱，转化为深挖其背后故事及当代意义的思考。这一过程不仅明晰了匠心精神的内涵，还启发学生思考作为新时代小学生应如何秉持匠心。最终，通过制作“班级匠心进阶画卷”，学生将匠心精神内化于心，外化于行，让匠心在学习生活的每一处角落生根发芽，代代传承。

二、古今传承，让探索之旅趣起来

通过“体验打磨碎石、提取矿物颜料”等实践，学生亲身体验了青绿颜料制造，感受传统技艺魅力，增强了动手能力，领略了古代匠人智慧。为增添课堂趣味，教师利用AI技术生成王希孟语音，让学生仿佛穿越时空对话古人，激发了学习兴趣。同时，引入平板电脑及词云技术，让学生在平板上运用“青绿匠心卡”，评估自身匠心值，这一创新举措让课堂互动更加便捷高效，让学生能够在实践中深刻体会到匠心精神的内涵与价值。平板上的互动与分享，让探索之旅更有趣且富有成效。

三、文化育人，让传世名画活起来

本节课以《千里江山图》为切入点，旨在深入探索并传承中华优秀传统文化中的匠心精神。尽管名画本身无生命，但本课通过挖掘其精神内核，引领学生与希孟“对话”，一窥名画千年流传背后的创作奥秘。在此过程中，学生不仅了解了青绿颜料制作的繁复工艺，更深刻认识到一幅杰作背后凝聚的无数人的心血。同时，强调《千里江山图》在当代依然焕发活力，对中外文化产生深远影响，鼓励学生在探索中传承这份匠心独运。整堂课以名画为轴，逐步揭示其背后的匠心内涵，使学生在《千里江山图》的绝美画卷中，既体悟到匠心精神，又能致力于将匠心践行到生活中的方方面面。