**雪堰中心小学集体备课记录表**

学科：三年级英语 2025-2026第一学期 第4周

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **时 间** | **2025.9.22** | **地点** | **办公室** | | **次数** | **1** |
| **主讲人** | **毛宁** | | **记录员** | **毛宁** | | |
| **参加人员** | **毛宁、张柯怡、许映霞** | | | | | |
| **研讨主题** | **字母教学集体研讨（UVWXYZ）** | | | | | |
| **过**  **程**  **记**  **录** | 一、核心重难点：6 个字母书写关键突破 **1.U（大小写）**：难点在 “曲线弧度” 与 “竖线对齐”。大写 U 易把弧形画成折线，可让学生用手指沿 “杯子边缘” 模拟曲线，再落笔；小写 U 常出现上下竖线长短不一，可在练习本中格画两条平行短线，引导竖线对齐短线末端。  **2.V（大小写）**：关键是 “斜线对称”。大写 V 易因起笔、收笔位置偏差导致斜线不对称，可在黑板上两格间画 “倒三角形辅助线”，让学生沿辅助线边缘书写；小写 V 易角度过陡或过缓，以 “中格对角线” 为参照，要求斜线贴近对角线但不重合。  **3.W（大小写）**：最难在 “三折均匀”。学生易出现折线卡顿、间距不均，可编口诀 “下斜到线、上斜顶边、再下再上对齐线”，同时用尺子在中格画三条等距竖线，让折线顶点落在竖线上，保证间距；小写 W 需控制整体大小，避免超出中格。  **4.X（大小写）**：核心是 “交叉点居中”。大写 X 常交叉点偏上或偏下，可在中格中心画 “小圆点”，要求两条斜线必须穿过圆点；小写 X 易写成尖锐 “×”，提醒 “斜线角度稍缓，交叉后保留小弧度”，避免笔尖过尖导致线条生硬。  **5.Y（大小写）**：重点是 “竖线衔接”。大写 Y 易漏写底部竖线或交叉点过高，可先写 “V” 再在交叉点正下方补竖线，并用红笔标注交叉点 “需在中格上 1/3 处”；小写 Y 常出现竖线未穿到下格或与 “v” 断开，要求竖线从 “v” 底部直穿下格线，且与 “v” 无缝衔接。  **6.（大小写）**：难点在 “斜线角度” 与 “横线水平”。大写 Z 易把斜线画成曲线或横线倾斜，可在黑板画 “上格横线、中格斜线、中格横线” 的三段辅助线，让学生沿辅助线书写；小写 Z 常横线超出中格，限定横线 “仅在中格内，左右不超中格边线”。 二、高效突破方法：聚焦难点设计练习 **1.“靶向描红” 练习**：针对重难点制作专用描红本，如 W 的描红本标注折线顶点位置，Y 的描红本突出竖线轨迹，让学生只练易错部分，每次练习不超过 5 分钟，避免疲劳。  **2.“错误对比” 卡片**：将每个字母的正确写法与典型错误（如 U 的折线错误、X 的偏位错误）印在同一张卡片上，用红圈标注错误处，让学生每天观察 3 分钟，说出错误原因后仿写 2 遍正确写法。  **3.“一对一过关”**：逐个字母进行过关检测，学生书写后，老师仅针对重难点检查（如 V 的对称性、Z 的斜线），未达标的学生用 “手把手纠正” 方式重练，直至掌握重难点。  uvwxyz 书写的核心是突破 “形状把控” 与 “位置精准”，教学中无需面面俱到，只需紧盯上述重难点，用针对性练习和直观纠错，让学生在短时间内掌握关键。练习时强调 “慢写精写”，哪怕每天只攻克 1 个字母的 1 个难点，积累下来也能高效掌握 6 个字母的规范书写，为后续英语书写打下扎实基础。 | | | | | |