**雪堰中心小学集体备课记录表**

学科：语文 2025-2026第一学期 第1 周

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **时 间** | **2025.9.1** | **地点** | **办公室** | **次数** | **2** |
| **主讲人** | 徐鑫源 | **记录员** | **王祁秀** |
| **参加人员** | **许高琴 殷素玉 周云芝 殷侬琴 徐鑫源 王祁秀 曹李娟 钱瑛** |
| **研讨主题** |  **五年级上册语文《白鹭》教学设计与教学重难点突破** |
| **过****程****记****录** | 1. **主讲人分析教材：《白鹭》是郭沫若的散文名篇，以生动笔触描绘白鹭的外形与生活场景，核心是引导学生体会“白鹭是一首精巧的诗”的内涵，感受作者对白鹭的喜爱与赞美。需结合单元“体会作者思想感情”的语文要素展开教学。**
2. **教学目标研讨：确定三维目标，知识目标为掌握“精巧、适宜、白鹤”等生字词，理解课文段落结构；能力目标为通过朗读、品析语句，提升概括与审美能力；情感目标为感受白鹭的美与作者的热爱，培养对自然生灵的尊重。**
3. **重难点梳理：重点是品读描写白鹭外形、觅食、栖息等场景的语句，体会“诗性”表达；难点是理解“白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗”的深层含义，以及对比（与白鹤、朱鹭等对比）手法的作用。**
4. **教学环节设计讨论：- 导入环节：播放白鹭实拍视频+提问“你眼中的白鹭是什么样的？”，激发兴趣；- 初读环节：指名读、齐读课文，解决生字词，梳理“总起（白鹭是诗）—分述（外形、场景）—总结（升华赞美）”的结构；- 精读环节：分组讨论“哪些语句让你觉得白鹭是‘精巧的诗’”，结合“色素的配合，身段的大小，一切都很适宜”等句子，分析用词的准确性；- 拓展环节：对比阅读《白鹭》与《珍珠鸟》片段，总结“借物抒情”的写作特点。**

**5. 作业设计建议：基础作业为摘抄优美语句并仿写；拓展作业为观察身边一种小动物，用几句话写出它的“美”，尝试运用对比手法。** |