**任职以来的工作总结**

常州市新北区飞龙中学 赵宇卓

本人于2004年7月毕业于东北师范大学音乐系，2004年9月至2011年6月在常州国际学校学校任教，担任高中音乐老师和社团工作。2011年9月至2017年6月在常州市新北区实验中学任教，担任学校音乐教师和社团工作。2017年9月至今在常州市新北区飞龙中学任教，担任学校音乐老师和社团等工作。在2008年9月，经常州市新北区人社局审核获得中小学二级教师资格证书。至今从教21年，现将本人任职以来的主要工作情况总结如下：

**一、政治素质、职业道德方面**

本人坚决拥护党的领导，积极贯彻执行党的教育方针，忠诚党的教育事业，本人坚持拥护党的领导，竖持党的教育方针，积极参加党的学习活动,时时做到教书育人,言传身教,为人师表,以自己的人格、行为去感染学生。以教好学生,让学生全面发展为己任，任劳任怨。任现职期间，因本人工作积极主动，勇挑重担，顾全大局，始终坚持在教学第一线。

**二、教学工作方面**

在教学方面，每年工作量饱满。工作中始终以严谨的治学态度认真上好每堂课，积极参加学校的学习培训和校内校外的教学观摩活动，教学水平有很大的提升，从教21年来多次担任初三毕业班音乐教学工作，10年担任音乐备课组长，3年担任音乐教研组长。在近年来的常州市音乐艺术水平测试中，所带班级成绩在年级中一直名列前茅。

从教以来，开设过1次市级公开课，2次区级公开课，每学期都至少开设校级公开课1次，获得领导和同行的一致好评。

此外，我也积极参加省市区级和校级的各项评比活动。任现职期间，2022年5月获新北区中小学音乐学科单元教学案例评选二等奖；2012年12月获新北区音乐教师基本功比赛一等奖；2013年11月获常州市音乐教师基本功比赛三等奖。这些成绩与荣誉的取得无疑是对我在教学工作上所作努力的最大肯定。

1. **教育工作方面**

工作21年以来，我担任音乐备课组长工作10年，音乐教研组长3年。作为组长,我做了如下工作：(1)每周四以学科组为单位组织组员进行备课；（2）每位组员每学期听课指导不少于2节；（3）督促组员参与课题，发表论文；（4）组织组员常规工作研讨，提升教学。协助班主任组织管理学生，在新北实验中学工作期间发表两篇帮助学生德育故事。

作为一名音乐教师，在做好本职音乐学科教学的同时，我还注重学生音乐特长的发展。因此，我从教以来一直坚持在学校领导的带领下积极开设社团，包括舞蹈社团、合唱社团、戏剧社团、朗诵社团、器乐社团等。从教以来，每周开展2课时社团课，认真培养特长学生，指导参赛并多次获奖。

任现职期间，我指导学生参加的比赛获得以下荣誉：

1. 舞蹈方面：作品《花木兰》获2014年新北区中小学生舞蹈比赛中学组一等奖；作品《壮志凌云》获得2015年常州市“童心 追梦”未成年人网络春晚特等奖。作品《花季青春》获得2016年常州市中小学生舞蹈比赛二等奖。新北区一等奖。作品《最好的我们》获得常州市“童心圆梦”未成年人网络春晚二等奖。作品《归园田居》获2020年常州市中小学生舞蹈比赛中学组特等奖；作品《幻雪·向春》获2022年常州市中小学生舞蹈比赛中学组一等奖。作品《风吹稻花》获得2024年新北区中小学生舞蹈比赛一等奖。
2. 合唱方面：作品《雪花的快乐》《我爱你中国》获2019年新北区中小学生合唱比赛中学组一等奖；作品《新的天地》《唱支山歌给党听》获2021年新北区青少年庆祝建党100周年合唱比赛二等奖；作品《蓝蓝的夜蓝蓝的梦》《一荤一素》获2023年新北区中小学生合唱比赛二等奖。
3. 戏剧方面；2018年11月获得第五届常州市中小学生自我保护情景剧大赛优秀指导老师奖。作品《为了明天》获2021年常州市第七届中小学生艺术展演活动戏剧组一等奖。
4. 朗诵方面：作品《祖国万岁》获2019年新北区中小学生朗诵比赛二等奖；指导李子昕同学在常州市中小学生“讲好红色故事，争当时代新人”红色讲解员现场宣讲大赛中表现出色，被授予“优秀指导教师”。
5. 器乐方面：：作品《沙漠玫瑰》获2018年新北区中小学生器乐比赛中学组一等奖。

此外我还努力提升自己，各方面修炼自己，在2015-1016年度考核中获得区级嘉奖；2012年6月在新北区第二届青年教师师德演讲比赛中，讲述优秀教师感人事迹获得新北区二等奖。2013年12月评为新北区教育工会“工会积极分子”。

**四、教科研工作方面**

“教而不研则浅”。在勤奋工作的同时，我还积极参加课题研究，努力提升自己的教科研水平。任现职来，我还分别参与了省级和市级课题研究：

1. 省级课题《曲艺类非遗“常州小热昏”校本课程的开发与实践》，积极参与课题组活动，负责撰写、整理等工作。
2. 市级课题《基于学生经验的初中艺术课堂教学行为优化课例研究》，积极参加课题组研讨活动，完成所分配的音乐学科课例研究，完成课题相关材料整理、装订等工作，2023年2月该课题顺利通过了市级中期评估，并被定为常州市教科研重点课题。

与此同时，我也积极撰写论文，从教以来，已有6篇论文在省级期刊发表。（1）2011年8月论文《浅谈初中音乐课堂实效性》发表于国家期刊《读写算》；（2）2016年7月论文《贴近学生生活，凸显主题观念-基于学生经验的音乐课堂教学探析》发表于国家级期刊《北方音乐》；

（3）2020年论文《中小学戏剧教育对学生审美能力培养的方法分析-以常州小热昏为例》发表于省刊《当代教育家》；

（4）2022年论文《民族文化在初中音乐教学中的渗透研究-基于学生经验的初中艺术课堂教学行为优化课例研究》发表于省刊《教学与研究》；

（5）2022年论文《初中音乐课堂中地方戏曲音乐的渗透-以常州“小热昏”为例》发表于省刊《科学与技术》；

（6）2025年论文《影视配乐在音乐课中情感体验教学的应用》发表于省刊《中国教工》。我坚信通过不断的实践与研究，我的专业水平、教科研能力一定会有更大的提高。

五、指导青年教师

我不仅注重自身的业务提升，我还关注组内青年教师的成长，在2011年与吴吉老师青蓝结对。在我的悉心指导下，吴吉老师2012年获常州市新北区基本功二等奖，校“春蕾杯”教师基本功二等奖。开设区公开课一节，校公开课2节。

夸美纽斯曾说过：“教师是太阳底下最光辉的职业”。我热爱教育事业，热爱学生。在今后的教学工作中，我将再接再厉，不断鞭策自己进步、为党的教育事业贡献力量，成为一名光荣的优秀的人民教师！