一、基本条件

新桥街道2021年度考核优秀等次人员

一、村（社区）工作人员（按姓氏笔画为序）

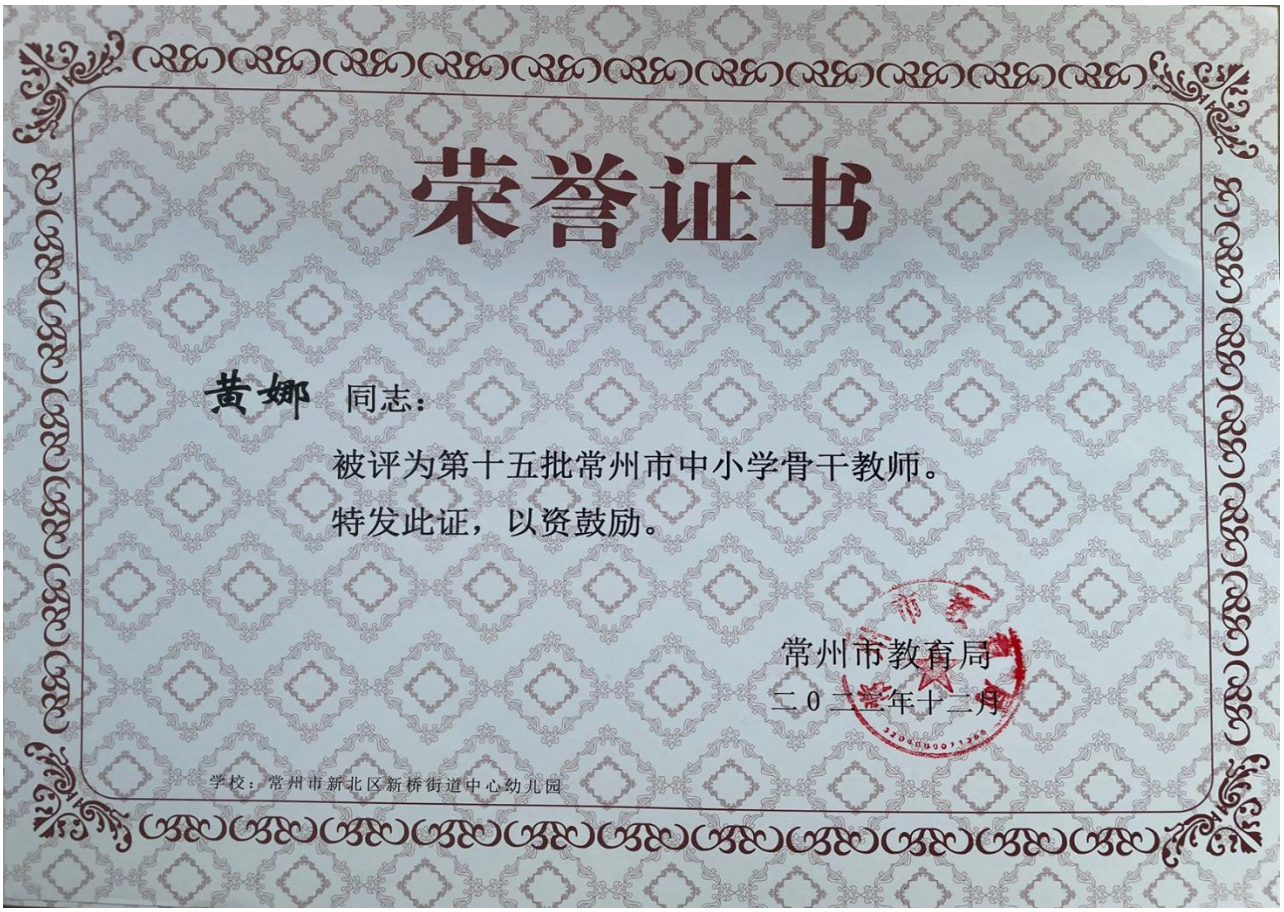
万佳月　王曦璐　刘永学　刘金城　冯马飞　许　涛　杨　晶
杨亚媛　言丹萍　张　莉　陈　龙　陈冬琴　陈润萍　胡春燕
姚佳滢　高　超　高　栋　高　源　高兆荣　高龙银　高佳俊
徐　攀　郝剑波　黄　成　蒋　琪　蒋　琳

二、局办工作人员（按姓氏笔画为序）

丁　琰　万　婷　万　顺　万志康　万家奇　万青松　万晓云
王　芬　王　芳　王柏力　王盈盈　孔徐鑫　吕　贝　刘　欣
孙明灯　李　娟　应亚芳　何　茹　何建强　严　忠　孟　宇
杨婵嫣　杨如君　陆　冰　张敏锐　张雪妹　周　平　周　源
邵秋伟　邵　檬　陈　丹　陈　宇　陈怀进　封培杰　赵莉萍
高金超　唐建东　徐　峰　徐娟萍　奚亚文　商志强　崔志鹏
眭　仙　曹建明　曹金柯　蒋　阳　蒋　礼　蒋　超　谢　婷
蔡　鑫　蔡　俊　蔡国庆

三、幼儿园工作人员（按姓氏笔画为序）

王小莉　王苏娴　任孙煜　沈雨蒙　宗鸣霞　杨　婧　杨　路
杨　清　杨　秀　张　茜　陈　瑛　恽泉兴　徐　莉　钱小娟
黄　娜　谢亚敏



荣誉证书

黄娜　同志：

被评为第十五批常州市中小学骨干教师。

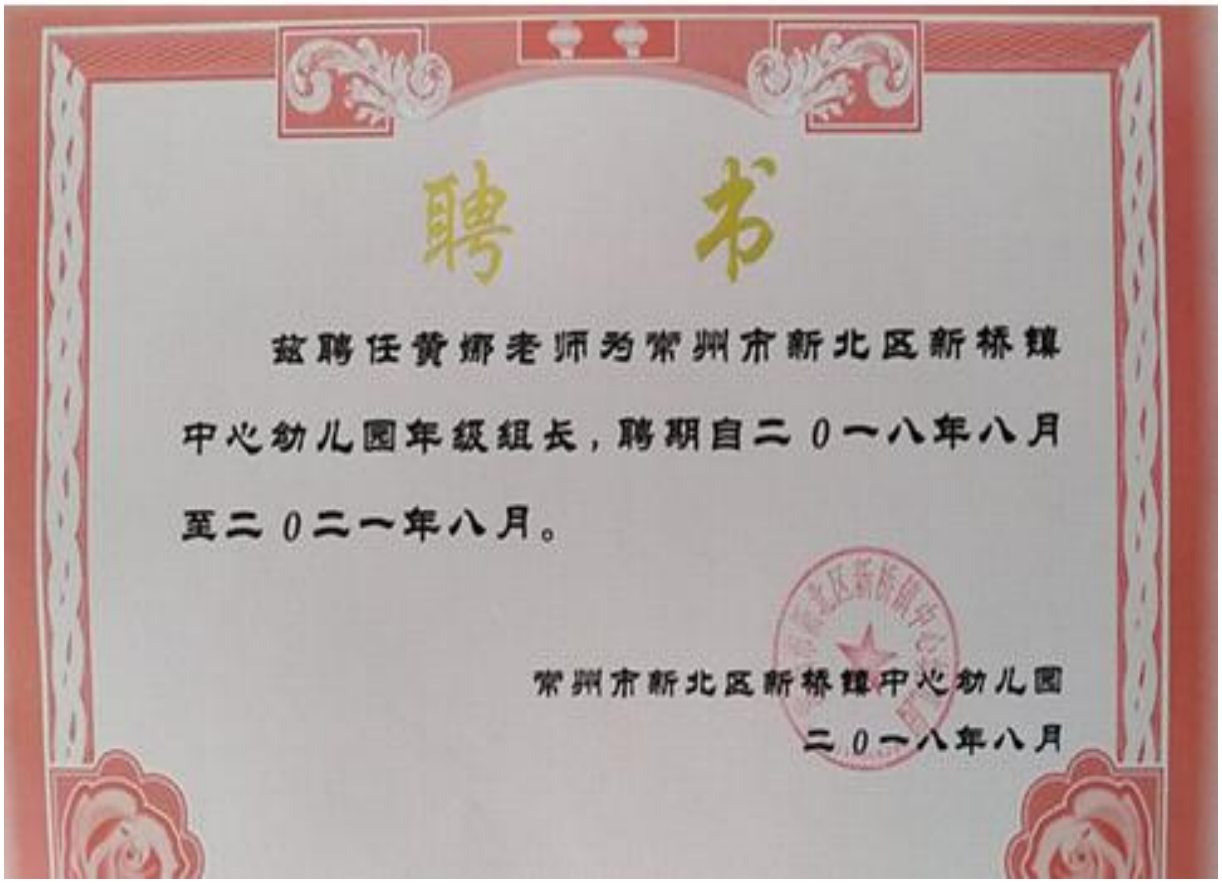
特发此证，以资鼓励。

常州市教育局

二〇二一年十二月

学校：常州市新北区新桥街道中心幼儿园

二、教育工作



聘　书

兹聘任黄娜老师为常州市新北区新桥镇中心幼儿园年级组长，聘期自二〇一八年八月至二〇二一年八月。

常州市新北区新桥镇中心幼儿园

二〇一八年八月

根据《新桥街道中心幼儿园教研组长、中层岗位竞聘实施方案》，经自主申报，资格审核、公开竞聘、综合评估，聘任黄娜等4名同志到相应的岗位，试用期一年，现予以公示：

课程建设处副主任：黄娜

教研组长：张茜、张文婷、徐莉

如有异议，请于公示期内(2023年7月17日-2023年7月23日)向园长室实事求是反映问题。

常州市新北区新桥街道中心幼儿园
2023.7.17

第二十七届江苏省青少年科技模型大赛

获奖证书

刘子平 同学在江苏省教育厅《省教育厅办公室关于公布 2020-2021 学年中小学生竞赛活动项目的通知》（苏教办基函〔2020〕31 号）批准，江苏省青少年科技教育协会主办的第二十七届江苏省青少年科技模型大赛总决赛 RIC 创新任务挑战赛 项目中，荣获 幼儿组 壹等奖，辅导老师为 黄 娜。

编号：202107JS-359-282

批准单位：江苏省教育厅
主办单位：江苏省青少年科技教育协会
承办单位：江苏省青少年科技模型大赛组委会（代章）

第二十七届江苏省青少年科技模型大赛

获奖证书

滕冠甯 同学在江苏省教育厅《省教育厅办公室关于公布 2020-2021 学年中小学生竞赛活动项目的通知》（苏教办基函〔2020〕31 号）批准，江苏省青少年科技教育协会主办的第二十七届江苏省青少年科技模型大赛总决赛 RIC 创新任务挑战赛 项目中，荣获 幼儿组 叁等奖，辅导老师为 黄 娜。

编号：202107JS-357-285

批准单位：江苏省教育厅
主办单位：江苏省青少年科技教育协会
承办单位：江苏省青少年科技模型大赛组委会（代章）

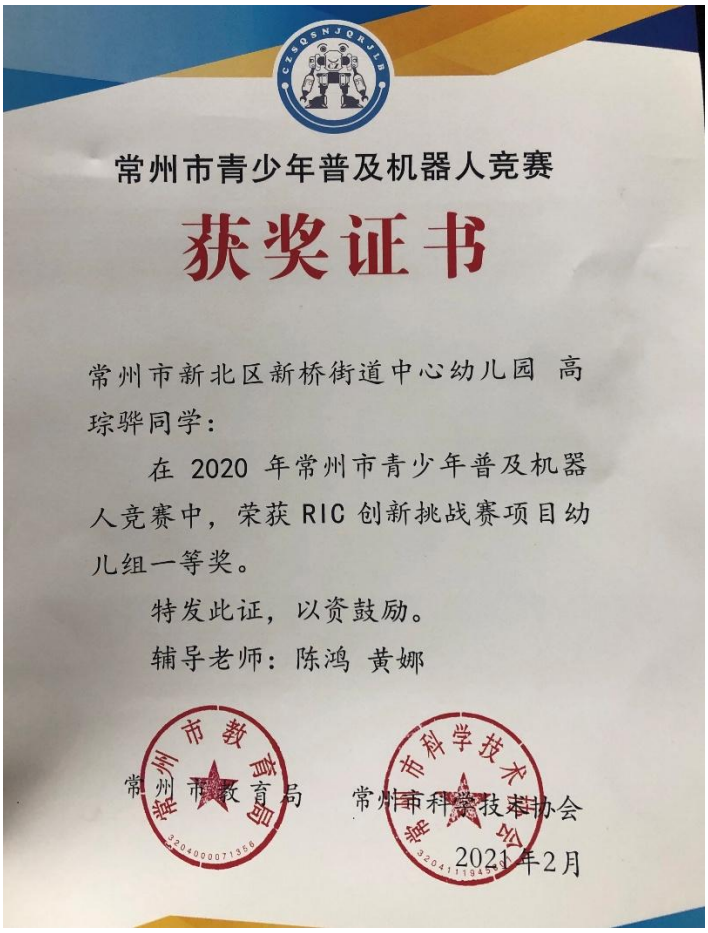
第二十七届江苏省青少年科技模型大赛

获奖证书

李佳乐 同学在江苏省教育厅《省教育厅办公室关于公布 2020-2021 学年中小学生竞赛活动项目的通知》（苏教办基函〔2020〕31 号）批准，江苏省青少年科技教育协会主办的第二十七届江苏省青少年科技模型大赛总决赛 RIC 创新任务挑战赛 项目中，荣获 幼儿组 贰等奖，辅导老师为 黄 娜。

编号：202107JS-360-284

批准单位：江苏省教育厅
主办单位：江苏省青少年科技教育协会
承办单位：江苏省青少年科技模型大赛组委会（代章）



常州市青少年普及机器人竞赛

获奖证书

常州市新北区新桥街道中心幼儿园 高琮骅同学：

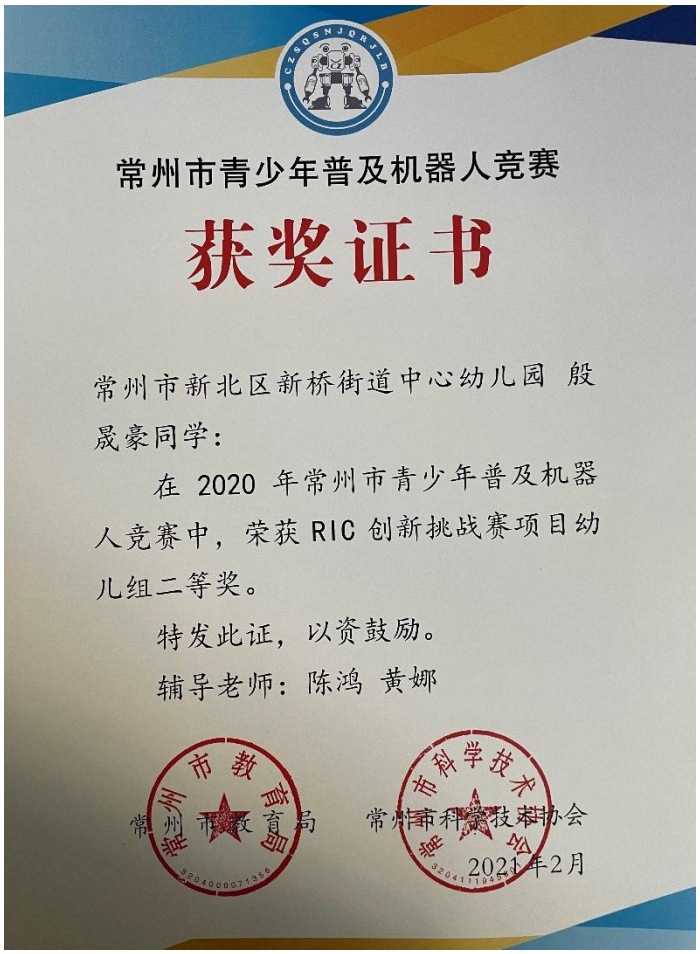
在 2020 年常州市青少年普及机器人竞赛中，荣获 RIC 创新挑战赛项目幼儿组一等奖。

特发此证，以资鼓励。

辅导老师：陈鸿 黄娜

常州市教育局　　常州市科学技术协会

2021 年 2 月



常州市青少年普及机器人竞赛

获奖证书

常州市新北区新桥街道中心幼儿园 殷晟豪同学：

在 2020 年常州市青少年普及机器人竞赛中，荣获 RIC 创新挑战赛项目幼儿组二等奖。

特发此证，以资鼓励。

辅导老师：陈鸿 黄娜

常州市教育局　　常州市科学技术协会

2021年2月

常州市青少年普及机器人竞赛

获奖证书

常州市新北区新桥街道中心幼儿园 夏若熙同学：

在 2020 年常州市青少年普及机器人竞赛中，荣获 RIC 创新挑战赛项目幼儿组三等奖。

特发此证，以资鼓励。

辅导老师：陈鸿 、黄娜

常州市教育局　　常州市科学技术协会

2021年2月

八、学校团体奖

初中组

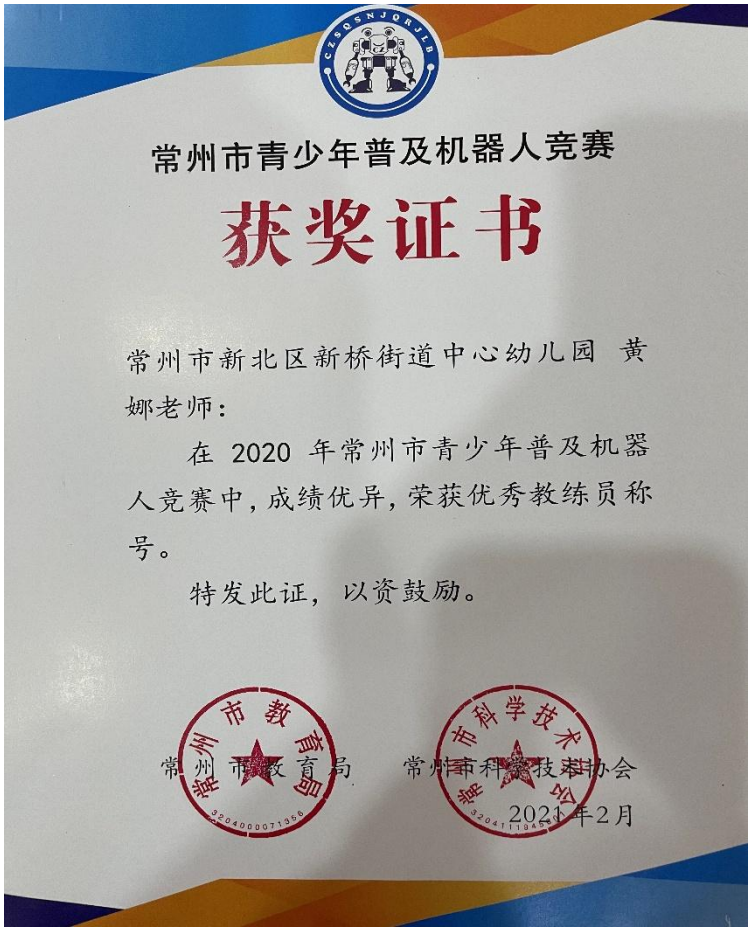
1	常州市明德实验中学	一等奖
2	常州市武进区遥观初级中学	二等奖
3	常州市武进区湖塘实验中学	三等奖

小学组

1	常州市龙城小学	一等奖
2	常州市五星实验小学	一等奖
3	常州市新北区孟河实验小学	一等奖
4	常州市新北区新桥第二实验小学	二等奖
5	常州市武进区洛阳中心小学	二等奖
6	常州市新北区西夏墅中心小学	二等奖
7	常州市武进区遥观中心小学	二等奖
8	常州市武进区横林实验小学	二等奖
9	常州市实验小学	三等奖
10	常州市解放路小学	三等奖
11	常州市新北区龙虎塘实验小学	三等奖
12	常州市武进区星河实验小学分校	三等奖
13	常州市花园第二小学	三等奖
14	常州市武进区实验小学	三等奖
15	常州市新北区飞龙实验小学	三等奖

幼儿组

1	常州市新北区三井街道河海幼儿园	一等奖
2	常州市钟楼区星福儿小百灵艺术建构幼儿园	一等奖
3	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	二等奖
4	常州市娄罗巷鸿安幼儿园	二等奖
5	常州市钟楼区科技实验幼儿园	三等奖



常州市青少年普及机器人竞赛

获奖证书

常州市新北区新桥街道中心幼儿园 黄娜老师：

在 2020 年常州市青少年普及机器人竞赛中，成绩优异，荣获优秀教练员称号。

特发此证，以资鼓励。

常州市教育局　　常州市科学技术协会

2021年2月

三、教学工作

专题讲座证明

黄娜老师于 2020 年 6 月 4 日在新北区支持性环境与自主游戏组作题为《中班角色区游戏活动预设》专题讲座。听课对象为新北区支持性环境与自主游戏组成员，听课人数约 27 人。

特此证明。

常州市新北区教师发展中心
2020 年 6 月 4 日

活动负责人（签名）：

活动通知网址：http://www.pub.xbedu.net/html/article4447752.html

常州市新北区公开课综合评价表

（新北区学前教育徐志国卓越教师成长营项目）

执教教师	黄娜	学科	科学	开课学校	常州市新北区新桥街道中心幼儿园
年　级	中班	时间	12 月 27 日	听课人数	51 人
课　题	中班科学：小杯盖找朋友				
研究目的	1. 喜欢探究硅胶杯盖与杯子之间的秘密，并能用符号记录自己的发现。 2. 通过观察、比较，发现硅胶杯盖对不同杯子的吸附能力。				
开课通知网址	http://www.pub.xbedu.net/html/article6065964.html				
评价意见	这是一节探究类的科学活动。活动中，教师提供不同的材质的杯子，让幼儿通过观察、比较与分析的方法探索发现硅胶杯盖对不同杯子的吸附能力。活动中，幼儿能大胆猜想，并通过实践操作验证自己的猜想，能用不同的符号记录并讲述自己的实验过程。交流过程中教师能及时抓取亮点资源、差异资源，丰富幼儿的认知与经验。 建议： 在实验过程中，观察到孩子的操作步骤和老师的要求不一致。因此，教师进行小结的同时可以逐步呈现支架图，助推幼儿经验的梳理，也便于幼儿进行下一步操作。拓展环节可以提供一些材料，让孩子尝试解决问题，把不能吸住的变成能吸住，以此来拓展幼儿的经验。 项目负责人（签名）				
新北区教师发展中心意见	（盖章） 分管主任（签名） 年　月　日				

证　明

在“常州经开区——新北区·《评估指南》背景下幼儿园课程建设观摩学习”研讨活动中，8位老师作案例分享，受到一致好评，特此证明。

序	姓名	标题
1	周微冬	《科学小玩家之有趣的光影》
2	王小莉	《争霸陀螺 炫出精彩》
3	周大伟	《遇见STEM:赋能未来 描绘幼儿生长新图景》
4	鲁进红	《我是小小建筑师——大班建构STEM项目“我的梦想小镇”诞生记》
5	杨梦娜	《我们身边的科学》
6	姚承敏	《基于绘本资源开发的幼儿园戏剧主题活动的实践研究——以小班〈小兔乖乖〉为例》
7	黄　娜	《大班班本课程案例：天外来“鸽”》
8	夏玉文	《亲自然游戏活动的园本实践》

常州经开区社会事业局

2024年5月24日

专题讲座证明

（新北区学前教育徐志国卓越教师成长营项目）

黄娜老师于2024年11月5日在常州市新北区汤庄桥幼儿园作了题为《麦芽里的甜滋味》专题讲座。对象为新北区学前教育徐志国卓越教师成长营成员及汤庄桥幼儿园部分教师，人数约60人。

特此证明。

常州市新北区教师发展中心

2024年11月5日

项目负责人（签名）：丁佳燕

分管主任（签名）：周文荣

活动通知网址：http://www.xbjyfw.cn/html/article6442378.html

常州市新北区公开课综合评价表

（新北区学前教育徐志国卓越教师成长营项目）

执教教师	黄娜	学科	幼教	开课学校	常州市新北区新桥街道中心幼儿园（新龙湖园区）
年　级	小2班	时间	1 月 9 日	听课人数	55 人
课　题	观摩区域游戏现场及游戏后分享交流				
研究目的	区域游戏材料投放的适宜性以及对幼儿经验提升的作用				
开课通知网址	http://www.xbjyfw.cn/html/article6535690.html				

评价意见

亮点：

1. 班级整体环境能凸显当下的季节和主题，区域设置能充分考虑小班幼儿的年龄特点，提供丰富、适宜、有层次性的游戏材料满足幼儿不同的兴趣和需求，激发幼儿的探索欲，贴合小班幼儿的生活实际。

2. 游戏中幼儿能积极投入，自主选择区域和游戏材料，能尝试一种材料多种玩法，有独立游戏，也有合作游戏，游戏过程中幼儿展现出高度的专注度。

3. 游戏过程中，教师密切观察幼儿的游戏，适时介入或指导幼儿的游戏，推动幼儿游戏的深入开展。分享交流中，能有效运用资源通过师幼互动、幼幼互动，解决幼儿游戏中遇到的问题，发现游戏的新玩法、提升新经验。

建议：

1. 考虑小班幼儿的年龄特点，建议建构区的支架性图片除了整体的冰雪世界的图片，再增加局部的细节图片，同时提供辅助性的材料，例如树、雪橇、轮胎等，增强场景的丰富性和趣味性。

2. 涂鸦区为了方便幼儿操作，建议更换大一点的颜料盘，同时在支架性环境里呈现工具的使用方法，方便幼儿能多元使用工具，让作品呈现更丰富多元。

项目负责人（签名）丁佳燕

新北区教师发展中心意见

（盖章）　分管主任（签名）周文荣

2025 年 1 月 13 日

园际互动公开教学活动评议表

执教老师	黄娜　孙玉萍	单位名称	常州市新北区新桥街道中心幼儿园
班　级	中一班	时　间	2023.4.13
活动名称	班级区域游戏观摩	听课人数	40人
研究主题	班级环境创设、材料投放支持幼儿游戏水平的提高.		

评议意见

亮点：

1. 班级整体环境能体现当下春天的主题氛围，班级空间布局合理，氛围温馨且充满童趣.

2. 幼儿在游戏时非常专注，能自主选择区域的游戏材料进行使用、探究、创作. 各区域有支架性环境，呈现幼儿的表征，活动效率等.

3. 教师观察、记录幼儿游戏情况，与幼儿互动了解幼儿游戏情况，分享环节，能与幼儿共同梳理游戏的方法及创新玩法.

建议：

1. 鉴于区个别材料可投放不同层级或难度的玩法，满足不同能力水平的幼儿进行游戏.

2. 建构区的区域可适当扩大，满足幼儿游戏空间.

互动单位盖章

年　月　日

园际互动公开教学活动评议表

执教老师	黄卿	单位名称	常州市新北区春江街道中心幼儿园
班　级	小二班	时　间	2023.12.14
活动名称	区域开放及分享交流	听课人数	40人
研究主题	班级环境创设、材料投放、教师组织能力及幼儿游戏水平。		
评议意见	亮点： 1、班级环境创设氛围温馨，能体现当下各个季节性的环境，同时也能呈现班级开展的主题"我喜欢的水果"，主题氛围浓厚，充满童趣。 2、幼儿游戏时专注认真，能在区域中与材料互动创作，教师观察幼儿游戏情况，适时指导。 建议： 区域中投放的游戏材料意图具选择性，满足不同经验幼儿发展的需求。		
互动单位盖章	常州市新北区新桥街道中心幼儿园 320411507966O 常州市新北区孟津中心幼儿园 320411502087A 常州市新北区春江幼儿园 320411507966O 2023年12月14日		

证　明

2023年4月13日，黄卿老师作《保育活动中有效的师幼互动》教研主持。特此证明。

学校公章：

年　月　日

荣誉证书

黄娜、张娟老师在“2024年新北区幼儿园第二届班本课程优秀案例成果”展评活动中荣获一等奖。

特发此证，以资鼓励！

常州市新北区教师发展中心

2024年6月

荣誉证书

黄　娜 老师在2020年新北区幼儿园青年教师评优课比赛中荣获 **一等奖**。

特发此证，以资鼓励！

新北区教师发展中心

二〇二一年四月

四、教科研国工作

附件 8

编号		项目类别	

常州市教育科学“十三五”规划课题
结题鉴定书

课 题 名 称 教学活动游戏化的设计与组织策略研究

研 究 方 向 自选课题

课 题 主 持 人 万红亚、邵勤娴

主持人所在单位 常州市新北区新桥镇中心幼儿园

组 织 鉴 定 单 位 新北区教师发展中心

填 表 日 期 2020 年 5 月

常州市教育科学规划领导小组办公室

二〇一六年一月制

- 58 -

一、课题主持人		
姓 名	所在单位	联系方式
万红亚	常州市新北区新桥镇中心幼儿园	13861080115
邵勤娴	常州市新北区新桥镇中心幼儿园	13584507099

二、课 题 组 成 员（不含主持人，限 10 人）

序号	姓 名	职 称	工作单位	课题组分工
1	陈 珮	幼儿园一级	常州市新北区新桥镇中心幼儿园	研究语言教学活动游戏化设计与组织
2	黄 娜	幼儿园一级	常州市新北区新桥镇中心幼儿园	研究绘本教学活动游戏化设计与组织
3	陈 蕾	幼儿园二级	常州市新北区新桥镇中心幼儿园	研究音乐教学活动游戏化设计与组织
4	张 冉	幼儿园二级	常州市新北区新桥镇中心幼儿园	研究语言教学活动游戏化设计与组织
5	宗鸣霞	幼儿园二级	常州市新北区新桥镇中心幼儿园	研究社会教学活动游戏化设计与组织
6	包佳慧	幼儿园二级	常州市新北区新桥镇中心幼儿园	研究音乐教学活动游戏化设计与组织
7	杨 路	幼儿园二级	常州市新北区新桥镇中心幼儿园	研究美术教学活动游戏化设计与组织
8	谢亚敏	幼儿园二级	常州市新北区新桥镇中心幼儿园	研究社会教学活动游戏化设计与组织
9	陆小怡	幼儿园二级	常州市新北区新桥镇中心幼儿园	研究美术教学活动游戏化设计与组织

- 60 -

附件 8

编号	

项目类别	重点

常州市教育科学“十三五”规划课题
结题鉴定书

课 题 名 称 幼儿园STEM课程的研发与实践研究

研 究 方 向 5

课 题 主 持 人 陈 珮、王小莉

主持人所在单位 常州市新北区新桥街道中心幼儿园

组织鉴定单位 常州市教育科学规划办

填 表 日 期 2021 年 6 月 25 日

常州市教育科学规划领导小组办公室

二〇一六年一月制

一、课题主持人

姓 名	所在单位	联系方式
陈 珮	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	15961449141
王小莉	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	15051967831

二、课 题 组 成 员（不含主持人，限 10 人）

序号	姓 名	职 称	工作单位	课题组分工
1	张 冉	幼儿园二级	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	质量监控、课题实施
2	汤庆丽	幼儿园一级	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	质量监控、课题实施
3	姚雪栋	幼儿园二级	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	质量监控、课题实施
4	林其强	幼儿园二级	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	资源开发、课题实施
5	丁 岩	幼儿园二级	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	资源开发、课题实施
6	周丽佼	幼儿园二级	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	教研组织、课题实施
7	徐 莉	幼儿园二级	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	教研组织、课题实施
8	花 倩	幼儿园二级	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	资料收集、课题实施
9	陈 成	幼儿园二级	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	资料收集、课题实施
10	黄 娜	幼儿园一级	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	资料收集、课题实施

常州市新北区“十四五”规划课题

结题鉴定书

课 题 名 称 STEM项目中支持幼儿主动学习的多元策略的实践研究

课 题 主 持 人 陈珮、张冉

主持人所在单位 常州市新北区新桥街道中心幼儿园

组 织 鉴 定 单 位 常州市新北区教师发展中心

填 表 日 期 2024 年 5 月 28 日

常州市新北区教师发展中心

二〇二三年三月制

一、课题主持人

姓 名	所在单位	联系方式
陈 珮	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	15961449141
张 冉	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	15961193019

二、课 题 组 成 员（不含主持人，限 10 人）

序号	姓 名	职 称	工作单位	课题组分工
1	黄 娜	幼儿园一级	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	质量监控、课题实施
2	徐 莉	幼儿园二级	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	质量监控、课题实施
3	段雪梅	幼儿园二级	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	资源开发、课题实施
4	张文婷	幼儿园二级	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	资源开发、课题实施
5	陆玉峰	幼儿园二级	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	资源开发、课题实施
6	黄 慧	幼儿园二级	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	教研组织、课题实施
7	姚雪栋	幼儿园二级	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	教研组织、课题实施
8	林其强	幼儿园二级	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	教研组织、课题实施
9	王 茜	幼儿园二级	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	资料收集、课题实施
10	戴艳瑜	幼儿园二级	常州市新北区新桥街道中心幼儿园	资料收集、课题实施

荣誉证书

新北区新桥街道中心幼儿园陈瑛　黄娜 老师

主持的微型课题《《美工区材料投放的有效性研究》》

在新北区2020年度微型课题成果评比中荣获叁等奖。

特发此证，以资鼓励！

常州市新北区教师发展中心

2021年2月25日

荣誉证书

常州市首届综合评选优秀校本课程证书

获 奖 等 级 ：二等奖

课程著作权人：万红亚、邵勤娴

课 程 名 称 ：《做做玩玩（小班）》

课程开发组核心成员：黄燕、葛莉、陈珮、周莲、丁玉莲、段燕超、宗鸣霞、黄娜

学 校 名 称 ：常州市新北区新桥镇中心幼儿园

常州市教育科学研究院

二〇二〇年五月

当代家庭教育

ISSN 1005—8877
CN44－1741/G4

2020
10月30期

CONTENTS 目录

幼教叙事

045 尝试幼儿早期阅读和各种活动的整合 高 芳
046 智创美工区，让幼儿游戏更自主 黄 娜
048 浅谈提升幼儿园青年教师专业素养的有效对策 缪淑淑
049 幼儿教育中幼儿自信心的培养策略分析 张爱萍
051 “六大解放”思想在幼儿早期阅读中的实践 朱仁英
052 STEM 背景下巧设益智区，促幼儿动手操作能力的提升 花 倩
054 幼儿园科学教育游戏化的实践路径探析 张晓丹
055 结合创新思维下的幼儿科幻画教学探索 官玉芬
057 浅谈幼儿科学探究能力培养策略 吴周婷
058 畅游阅读世界 获得无穷乐趣 陈荷花
060 游戏精神对幼儿园课程游戏化的促进作用 汪静娴
061 幼儿园一日活动[illegible]策略 顾晓红
063 小班幼儿科学教[illegible]研究 陈心悦
064 探讨生态[illegible]中的运用策略 路春晓
066 关于关键能力[illegible]儿园主角色游戏的实践 刘晓露
067 音乐游戏在幼儿教学中的现状分析及对策研究 魏 康
069 浅谈如何在美术教育中发展幼儿的创造力 李 焕
070 “奇妙电影之旅”
——中班微课程之实验研究 包佳慧
072 幼儿园小班绘本课程游戏化教学分析 顾燕妮
073 幼儿园活动区游戏教学中存在问题与对策研究 吴 倩
075 如何在幼儿音乐课中融入肢体律动教学 吴晨晨
076 自媒体在少数民族地区农村家庭教育中的引导与规范 姚良云
078 偏远地区幼儿园针对留守幼儿的快乐成长教育策略 李娇晖
079 小班幼儿开展音乐游戏活动的实践尝试 张嘉莉
081 幼儿一日活动与课程游戏化的融合策略 叶彭羚
082 让废旧生活材料成为幼儿园户外体育运动的朋友 高 叶
084 一日生活中引导大班幼儿共同参与班级管理的研究 王秋燕
085 STEM 理念下[illegible]益智区游戏水平的提升策略 丁 岩
087 关于幼儿教[illegible]现象的思考 陆春辉
089 户外体育[illegible]
——关于提升小班幼儿抗挫能力的研究
090 在科学探究活动中培养幼儿发现解决问题的能力 丁 一
091 运用多样体育游戏发展大班幼儿的合作能力 宗鸣霞
谢雪芳

智创美工区，让幼儿游戏更自主

黄 娜 江苏省常州市新北区新桥镇中心幼儿园

摘…要：美工区是幼儿园区域创设中必不可少的区域之一，是幼儿园美术教育活动的重要组成形式。美工区充满艺术氛围和丰富的材料可以让幼儿尽情地创作，将自己所知道的、所感觉到的东西用作品呈现出来。美工区活动不仅可以培养幼儿审美能力，而且能促进幼儿身体动作发展、认知发展、情感表达能力及想象力、创造力的发展，从而促进幼儿健全人格的形成。

关键词：美工区；环境；幼儿；自主

【中图分类号】G614 【文献标识码】A 【文章编号】1005－8877（2020）30－0046－02

Zhichuang Art Zone，let children play more autonomously

HUANG Na（Xinqiao Town Central kindergarten，Xinbei District，Changzhou City，Jiangsu Province，China）

【Abstract】Art work area is one of the indispensable areas in kindergarten regional creation，and it is an important form of kindergarten art education activities. The art area is full of artistic atmosphere and rich materials，so that children can enjoy the creation and present what they know and feel with works. The activities of art work area can not only cultivate children's aesthetic ability，but also promote the development of children's physical movement，cognitive development，emotional expression，especially the development of imagination and creativity，so as to promote the formation of children's sound personality.

【Keywords】Art area；Environment；Children；Autonomy

幼儿园美工区是教师根据教育目标和该年段幼儿的年龄特点和发展水平，为幼儿提供的一个可以自由欣赏、尽情创作美术作品的个别化学习的场所。在美工区，教师可以通过有目的的环境创设和材料投放，让幼儿按照自己的意愿和能力，自主选择感兴趣的材料、工具进行创作，选择喜爱的美术作品体验欣赏，进而表达自己的所想所想。

在美工区，幼儿往往按照自己的意愿独立或合作从事美术活动。美工区的环境创设的好或者不好，会直接影响幼儿的创意和自我表现的能力。如果美工区很吸引人，幼儿自然就会自主去参与美工区的活动；如果看起来乱七八糟，堆满了各种材料和工具，或者看起来空空荡荡，幼儿就不容易被吸引。所以创设一个开放有趣、自主有效的美工区环境显得尤为重要。那该如何创设美工区的环境，让美工区创设的环境和提供的材料成为支持幼儿创造的最好的老师，让幼儿美术游戏更自主呢？

1. 适宜性环境激发幼儿兴趣

美工区的环境创设是幼儿游戏与学习过程的体现，它体现了具有真实、灵动鲜活、持续有效的支持环境，能传达幼儿的想法，让环境会说话，与幼儿进行对话，让幼儿在环境中潜移

幼儿在玩玩认认的愉快心境中培养幼儿的探索和阅读兴趣。还在教学活动中创设表演情景添加角色来激发幼儿的阅读兴趣。又如：我们将阅读活动与主题活动结合起来，如在“超市”的主题活动中，我们让幼儿阅读超市的营传单、自己设计制作购物袋、自己制作广告等。在开展小班刚开学的“开开心心上幼儿园”时，我们在阅读角里提供相关的大图书《我上幼儿园》、《早上好》，还将迎新活动中孩子的快乐镜头制作成“照片书”供孩子们自由翻阅，让幼儿从中获得愉快的体验，激发幼儿高高兴兴上幼儿园的情感。再如：“走、跑、跳、飞、游”等字宝宝，活动开始就以小动物要参加森林运动会为活动主线，让幼儿戴上各种小动物头饰来参加比赛，在活动中让幼儿来编题目或说一句话来表示，如：青蛙、小兔跳来了，小狗跑来了，小鸭摇摇摆摆走来了，小鸟、蝴蝶飞来了，小鱼游来了等等，孩子们在情景表演中不仅认识了这些字，还形象地感知了代表小动物名字的认读。有时候在绘画活动中，让幼儿尝试将字宝宝变成一幅有趣的画。老师有时用有趣的指导语引导幼儿画图然后阅读，幼儿很有成功感，兴趣很高，相反有时看图画，写字，然后再阅读。这种阅读方式生动形象、有趣、过目不忘，平时还利用幼儿午餐后的时间和午睡起床时间和离园前等时间将阅读渗透进去。

总之，早期阅读在我园开展已经好几年了，在这几年里，教师们不断地探索、研讨、总结，经验日渐丰富，通过不断尝试、实践给我不少的启示，我将不断探索、实践，使早期阅读与各活动有机地整合，互相渗透，使它们之间自然而然、露痕迹地整合，真正做到在游戏中阅读，在活动中开发语言能，启发他们的创新思维，多方位、多层次地提高孩子的综合素质，实施以孩子为主体，全方位的科学的整合，努力探索适合幼儿特点的早期阅读教育之路，不断在尝试和实践中探索，不断在验证中总结、提升经验，让孩子们的各方面能力得到充分的发展。

参考文献

[1] 张娟.幼儿早期阅读教育的现状分析及对策研究[J].甘肃教育，2019（02）
[2] 任俊熙.论幼儿早期阅读能力的培养与指导策略[J].课程教育研究，2019（12）
[3] 张丹玲.小班幼儿教学区域活动要体现“生活化”[J].课程教育研究，2019（23）
[4] 王翌璇.小班幼儿入园前后比较研究[J].中国农村教育，2019（27）

自身的活动，获得适应环境的方式和能力，并对环境起到影响甚至改造作用。

（1）合理布局保障幼儿活动

首先，在场地的规划上，我们会结合班级整体区域的空间布局以及美工区的游戏特点来进行布置。美工区要求安静而明亮，因此一般会选择在窗户的附近，同时考虑到幼儿在美术创作时会用到颜料等材料，需要清洗画笔、擦洗颜料，因此会选择教室里靠近水源的地方。美工区尽量远离区域活动时幼儿走动的路线区，可以充分利用美工区的展示柜、画架、展示架等将区域隔成半开放式的，形成较为明显的区域界限，让幼儿在美工区游戏时，能减少和其他区域游戏的幼儿之间的相互影响和干扰，更专注地进行美术创作。在这样布局合理、自由宽松的环境下，孩子们能充分地发挥自主性，按照自己的意愿进行游戏活动。

（2）艺术氛围提升幼儿审美

在幼儿教育中，氛围是一种“隐性课程”，往往能形成各种不同的刺激条件，对于幼儿的认知与行为都有较好的激发性，能够有效帮助幼儿形成良好的行为习惯。作为艺术的范畴，美术活动是幼儿感受美、欣赏美、表现美和创造美的形式，因此在美工区的环境创设过程中，我们要尽可能地营造浓郁的艺术氛围。例如，在美工区利用柜子、布料、小物件等摆成微景观，在适当的位置张贴水墨画、线描画、油画等不同创作形式的作品，让幼儿感受不同的艺术表现形式。而幼儿作品的展示与呈现同样也能增强美工区的艺术氛围。在美工区，我们往往会利用柜面展示、墙面粘贴、空中吊饰等方式全方位、巧妙地展示、呈现幼儿的作品。多元化的作品展示方式使我们的美工区处处散发浓郁的艺术气息，也为幼儿展示自我、评价自我、相互学习、相互评价提供了良好的平台。在这样的氛围中，孩子们可以自主创作、自信展示、自由欣赏，让美术区的游戏活动更具自主性。

（3）动态可变满足幼儿需求

幼儿是教育的主体，也是美工区域游戏的活动主体。因此在创设美工区环境时，我们要根据幼儿的年龄特点和兴趣需求进行创设。幼儿的兴趣需求会随着游戏的时长、游戏水平的变化而变化，因此美工区的环境也不是一成不变的。当幼儿的兴趣、需要、学习主题等发生变化时，美工区的环境也应随之进行调整，从而使环境能及时反映幼儿当前的活动状态和游戏水平。幼儿也可以根据自己的想法和意愿，在教师的引导下，将自己的作品创作性地布置、调整环境。充分展示自身在美工区的活动轨迹。动态可变的环境让幼儿的学习看的见，让美工区的环境创设更富有弹性。

2. 多样性材料丰富幼儿想象

材料，作为美工区游戏活动的重要工具，是孩子们进行学习、探索的对象。丰富的美工材料能激发幼儿的好奇心和操作欲望，幼儿根据自己的能力和喜好选择材料，在摆弄、操作材料的过程中，发挥自己的想象力、创造力，创作更丰富、充满奇思妙想的作品，获得积极的情感体验，从而真正发挥美工区的价值。

（1）丰富性

区域投放的材料应该是丰富多样的，材料品种过于单一且数量不足容易让幼儿失去游戏的兴趣。在美工区，我们会提供一些常规的材料，包括绘画材料、手工材料、泥塑材料、工具等，利用不同材料的特性选择不同的工具表现不同的作品。当然在美工区也会提供辅助材料，例如，一些模具、作品和半成品，还有一些废旧材料，如纸盒、蛋糕纸盘等，多样的材料可以让幼儿根据自己创造的作品的需要，自主选择使用辅助材料，更丰富地表现自己创造的作品。当然，在投放材料时，我们也要把握好度，不能一味追求材料的多，以免造成幼儿在选择材料时花费过多的时间，反而影响了游戏活动的效率。所以，投放的材料的多少要既不能干扰幼儿的选择，同时也要满足幼儿的需要，以便于幼儿自主创作。

（2）层次性

《指南》中指出：“要充分理解和尊重幼儿发展过程中的个别差异，支持和引导他们从原有水平向更高水平发展。”即使是同一年段、同一班级的幼儿，能力的发展和游戏水平也是不同的。例如，在大班美工区的泥塑活动中，有的幼儿选择像小班幼儿一样印模塑，有的选择用橡皮泥做平面造型，有的参照图片做立体泥塑。有的已经利用材料进行自主创造作品，这一现象正是充分反映了幼儿不同的游戏。所以在提供材料时，我们不只是提供橡皮泥和简单的工具，也会投放在小班时常用的一些简单的模具，以便满足不同能力水平幼儿的需求。所以我们在美工区投放活动材料时应充分考虑到不同孩子的发展差异，在同一类型美工活动中提供不同层次的材料，以便幼儿根据自己的兴趣需要、能力和发展水平选择相应的材料，积极参加美工区的活动，动手又动脑，以此促进每个幼儿在游戏中都能有所发展。

（3）自然性

在美工区投放材料时，例如，树叶、树枝、水果皮、松果、鸡蛋壳、沙子、石头这些来自大自然的原生态的材料也是非常好的资源。大自然丰富多彩，很多材料都是取之不尽的。如秋天到了，老师带着孩子么一起收集各种各样的树叶，进行树叶粘贴画、树叶印画等。一片小小的树叶就能有很多种创作的形式，极大地丰富了美工区的游戏活动。这些自然材料不仅可以激发幼儿的创作灵感，利用这些自然物的独特造型创造性地进行剪贴，有创意地表现作品。同时，这些材料也可增加幼儿活动时的兴趣，吸引幼儿参与美工活动，尝试利用不同的材料表现作品。

3. 开放性指导彰显幼儿个性

区域环境作为幼儿游戏、学习的环境，教师的指导是不可或缺的一部分。因为在美工区的游戏中，幼儿是按照自己的意愿、想象等创作美术活动，他们利用线条、色彩进行绘画、剪贴出的作品作为一种载体来表现自己的内心世界，他们需要“观众”，需要“倾听”。因此，对于幼儿的个性化的创作，教师开放性的指导显得尤为重要。

在美工区，我们常常会发现这一现象：幼儿在选择美工区进行活动时，往往会习惯性地重复一些自己掌握得较好的技能，使用自己经常采用的一些材料，长此以往就会造成幼儿的一种僵化、固定不变的思维模式。在遇到这一情况时，教师可以适时地介入指导，进行提问：除了用这一方法进行制作，你还可以采用哪些材料来制作呢？在幼儿用其他材料进行尝试时，老师可以进一步地引导幼儿观察、比较两种制作方法的异同，从而使幼儿乐于尝试用新材料、新方法进行创作。同时教师在美工区指导时，应该尽量避免集体式的流于形式，应提倡幼儿自主创新，在自己掌握的美术技能上求新、求变，创作不同以往的作品。

总之，幼儿园美工区承载着幼儿对美的向往，如何智慧地创设美工区的环境，激发幼儿的创作热情是我们需要深度去思考的一个问题。我们在日常活动中，需要加强对这一区域的研究，不断实践，不断总结反思，从而真正发挥美工区的教育价值，使幼儿能自主参与，身心得到愉悦，能力得到提升，水平得到提高，逐步养成积极主动、乐于想象、敢于创造的良好学习品质。

国家新闻出版署
National Press and Publication Administration
站内搜索输入
类别
首页
信息发布
办事服务
信息公开
首页 > 办事服务 > 从业机构和产品查询 > 期刊期刊社查询
期刊/期刊社查询
注：若查询显示结果较多，可通过同时输入期刊名称和CN号后4位数字查询。
期刊名称：
当代家庭教育
刊号：
1741
验证码：
LS4F
LS4F
点击获取
搜索
期刊名称
刊号
类别
操作
当代家庭教育
44-1741/G4
期刊
查看详细

www.cnki.net
总库
检索
CNKI AI
出版来源
我的CNKI
充值
会员
机构登录
个人登录
文献知网节
当代家庭教育，2020 (30) 查看该刊数据库收录来源
文章目录
1. 适宜性环境激发幼儿兴趣
2. 多样性材料丰富幼儿想象
3. 开放性指导彰显幼儿个性
AI
记笔记
智创美工区，让幼儿游戏更自主
黄娜
江苏省常州市新北区新桥镇中心幼儿园
摘要：美工区是幼儿园区域创设中必不可少的区域之一，是幼儿园美术教育活动的重要组成形式。美工区充满艺术气息的氛围和丰富的材料可以让幼儿尽情地创作，将自己所知道的、所感觉到的东西用作品呈现出来。美工区活动不仅可以培养幼儿的审美能力，而且能促进幼儿身体动作发展、认知发展、情感表达特别是想象力、创造力的发展，从而促进幼儿健全人格的形成。
关键词：美工区；环境；幼儿；自主；
来源数据库：基础教育
分类号：G613.6
在线公开时间：2020-10-19 (知网平台在线公开时间，不代表文献的发表时间)

2021/04（下） 中国标准连续出版物号：ISSN 1008-7532 CN 36-1219/G0

家庭百事通

服务老百姓的日常生活

与“四大天王”的“对弈”

ISSN 1008-7532

定价：8.00元

主办单位：江西科学技术出版社有限责任公司

品味普通人的家庭情感 服务老百姓的日常生活

中国期刊协会赠建全国百家期刊阅览室指定赠送刊物

目次

26 牵手 STEAM，遇见精彩/花倩
27 游戏化的幼儿园集体教学/宋鸣霞
29 幼儿一日活动中的微课程实践/徐慕婷
30 与“四大天王”的“对弈”/张燕华
31 幼儿课程游戏化，实施有方法/俞佳丽
32 开展户外体育游戏，要给予科学有效的指导/陈金凤
33 如何开展幼儿园科学活动/全翠文
34 行为习惯培养，可在学前教育中逐渐渗透/戴菊
35 幼儿自主开放性游戏，从玩中学/龚红艳
36 优化传统节日课程，让幼儿感受节日文化/范婕
37 生活活动，帮助幼儿良好习惯的养成/宋宜宰
38 幼儿学习中应用信息技术，益处多多/江丽英
39 将传统文化融入美术课程，可激发幼儿学习兴趣/王雪梅
40 幼儿教学中应用多媒体，可提高教学效率/夏晶晶
41 生活即教育，在活动、生活中学习/何俊
42 幼儿自主性游戏的支持性环境创设/黄娜
43 开放式游戏活动，教师支持有方法/张克丽
45 幼儿园开放性游戏材料，投放有策略/段俊玲
46 让幼儿在绘本表演活动中绽放异彩/吴春秋
47 巧投材料，玩转活动区域/徐燕晴
48 融 STEAM 理念于木工活动教学中的建议/李梦欢
49 幼儿区域游戏，“六大解放”思想有作为/田恬
50 让幼儿成为数学学习的主人/洪群
51 劳动教育，促进幼儿个性品质发展/李婵
52 幼儿良好倾听习惯的培养/顾艳
53 乡土资源，让幼儿园游戏更具活力/刘卉

寓教于乐

54 做好指导，让幼儿喜爱角色游戏/朱陈楠
55 不一样的玩沙玩水/严恺月
56 在游戏中学文化，幼儿更感兴趣/戴聪明
57 幼儿阅读，在游戏中进行更有趣/沈霖
58 通过“玩游戏”，培养幼儿综合素养/丁岩
60 “教学做合一”，为幼儿饲养小乌龟助力/潘晨华
61 “亲自然”教育，让幼儿爱自然、爱自己/唐文艳
62 户外游戏，培养幼儿合作意识/金淑娟

本刊公众号

幼儿自主性游戏的支持性环境创设

◎黄娜（江苏省常州市新北区新桥街道中心幼儿园）

幼儿阶段是人生成长的启蒙阶段，这个阶段的幼儿心智发育还不够成熟，而游戏活动作为幼儿在学习中的一个环节，对幼儿心智成长和身体发育有着非常重要的作用。但是很多时候游戏环境不能满足幼儿开展游戏的需求。游戏材料是游戏活动开展的关键所在，丰富的游戏材料可以充分发挥幼儿的想象力，发展幼儿的自主性和创造性。因此，教师应该在教学中对幼儿开展自主性游戏的环境进行针对性的创设，根据幼儿喜欢模仿他人的特点，创建支持性环境，使幼儿可以快速进入到自身角色里，发挥想象力，在游戏中获取知识。

根据幼儿的实际需求，投放多元化的材料

幼儿因为生活环境不同，家庭氛围不同，所以成长和思维方式也不同。在进行自主性游戏时，教师要发挥幼儿的主观能动性，促进幼儿创造能力的发挥和有效体现个性化。教师可以在幼儿的活动场所中为幼儿投放多元化材料，提供更多的选择，让幼儿根据想象力进行二次创作。多样化的材料还可以促进幼儿之间差异化的产生，幼儿可以交流和探究如何进行材料的运用，创造出的东西意义是什么，开拓思维，形成良好的学习环境。教师在投放多元化材料时一定要给予足够多的数量，因为幼儿之间还具有一定模仿能力。在进行创作游戏中，幼儿之间可能会相互观看，然后进行模仿，如果同类型的玩具材料不够，就会导致幼儿之间争抢。

区域活动中，教师可以鼓励幼儿进行自主创作，在游戏当中发挥幼儿的创造力。有的幼儿搭建一个小厨房，用凳子当作灶台，有的幼儿自己当医生，并且招呼其他幼儿当患者。幼儿在构建结束以后，可以和同学讲述自己的构建方式，并且带动其他幼儿共同进行游戏，在游戏中进行思维的发散。幼儿之间可以相互提意见，从而对自己搭建的东西不断完善。如果幼儿出现争抢玩具的情况，教师需要帮助幼儿调解纠纷，保持良好的游戏环境。

根据幼儿的发展差异，分层投放材料

幼儿之间具有差异性，因为不同幼儿喜欢的物品不同，所以教师在选择材料的时候也应该对不同材料进行区分，使幼儿可以选择最适合自己的材料。在以往教学过程中，教师对于环境的构建是将现有的材料都投放下去，虽然在选择上相对来说比较多样，但是幼儿如果选择了不适合自己的材料，会导致其在游戏活动中的提升有所限制。因此，现阶段教学中，教师需要对投放的材料进行分层，根据幼儿不同情况进行材料投放，引导幼儿选择最适合自己的材料，使幼儿发挥材料的最大效果。

例如，教师根据平时与幼儿的交流，对幼儿具体情况具体分析。如发现有一些幼儿不知道怎么叠衣服，没有收拾衣服的习惯，教师可以将幼儿在当前季节不穿的衣服、裤子和袜子投入到游戏中，让需要学习整理衣物的幼儿通过游戏实践，学习叠衣服、叠裤子。还可以学习将掉落的纽扣重新固定在衣服上的操作，锻炼幼儿手部肌肉，提高操作技巧，从而使手眼更好地配合。有些幼儿在生活中不会穿鞋子或者系鞋带，教师可以让幼儿将自己的鞋子脱下来，将鞋带全部解开，然后通过比赛的形式，练习穿鞋子和系鞋带。竞技的方式可以使幼儿的积极性和竞争性得到更好的提升。在材料投放过程中，根据幼儿不足之处进行相对应的完善，使教学环境和幼儿性格特征相吻合，使幼儿提升更加具有方向性。

重视墙面文化，创设支持性环境

幼儿情绪变化较大，教师在引导幼儿进行自主性游戏活动过程中，通过一些有趣的玩具吸引幼儿注意力，然后让幼儿用这些玩具和材料装扮墙壁，幼儿在游戏过程中主动性和积极性都会得到提升。

幼儿的注意力非常容易分散，思维和控制能力比较差，在进行自主性游戏时，可能出现集中注意力较弱，或者和其他幼儿打闹的情况，这些都会极大地影响自主性游戏的开展，无法提升幼儿能力。因此，教师在环境创设中可以通过示范动作吸引幼儿的注意力，使幼儿可以在自主性游戏中快速进入角色。

例如，教师可以让幼儿构建自己的游戏主题情节。有的幼儿喜欢医院的故事，教师可以将准备的玩具听诊器或者是小剪刀和塑料针装饰在墙壁上，然后用水彩笔在墙上画一个红色的十字、120的数字；有些幼儿则喜欢打扫房屋，教师可以选择将一些玩具小拖把或者毛巾装饰在墙壁上。在这样的游戏主题中，幼儿可以更加投入，注意力不容易被分散。教师要引导幼儿在自主性游戏时将自己的生活经历融入其中，从而营造良好的游戏氛围。

引导幼儿自制材料，提高自主意识

在自主性游戏中，幼儿是游戏的主体，幼儿主动参与游戏活动，扮演的游戏角色也应该由幼儿自己选择。有的时候，幼儿会忘记自己在这个游戏中的角色是什么，在游戏中的坚持性比较差。因此，教师应该针对这个问题，根据游戏主题投放与主题相配套的角色头饰，从细节方面使幼儿可以更好地区分角色。幼儿根据意愿选择想要扮演的角色头饰，然后到对应的主题区进行游戏，这样可以很好地让幼儿意识到自己扮演的角色是什么，促进游戏情节发展。教师要引导幼儿进行材料自制，在选择材料时教师需要先对材料进行思考：这些材料和幼儿之间可以取得什么样的联系。教师应该将这些材料由浅入深为幼儿进行讲解，并给予必要的指示以及引导，使幼儿在选择材料时可以按照能力选择适合自己的材料，将简单的材料进行二次装饰，对材料进行更加全面的运用。

例如在娃娃家，给幼儿提供厨师头套、剪刀和纸片，让幼儿制作薯条。幼儿可以在纸片上将薯条的样子画下来，填好颜色后用剪刀将纸片上的薯条剪下来。教师可以先给幼儿做好示范，画出宽窄不同的线条，然后在这些线条上进行连接，填上金黄色，再剪下来做成薯条的样子。幼儿可以模仿教师的操作，从而制作出相关材料；也可以提升自己厨师的角色，通过相应的方式画汉堡、鸡翅，从而促进幼儿联想能力以及思维能力的发展。

在幼儿自主性游戏中，环境非常重要，教师需要重视环境的营造，在环境中利用玩具提高幼儿的注意力，使幼儿可以投入到自主游戏当中，发挥自己的创造力和想象力。教师还应该根据幼儿的实际需求选择多元化的材料，这样幼儿可以根据自己的喜好创建相应的游戏主题情景，提高幼儿的代入感。教师要发挥幼儿创造力，让幼儿在活动过程创造相应的材料进行主题游戏。教师可以通过给幼儿做示范的方式，使幼儿有模仿的对象，引导幼儿在实践中锻炼自身的能力，使幼儿在良好环境中不断完善自身。

国家新闻出版署
National Press and Publication Administration
站内搜索输入
类别
首页
信息发布
办事服务
信息公开
首页 > 办事服务 > 从业机构和产品查询 > 期刊期刊社查询
期刊/期刊社查询
注：若查询显示结果较多，可通过同时输入期刊名称和CN号后4位数字查询。
期刊名称：
家庭百事通
刊号：
1219
验证码：
LS4F
LS4F
点击获取
搜索
期刊名称
刊号
类别
操作
家庭百事通
36-1219/G0
期刊
查看详细

CNKI 中国知网
www.cnki.net
总库
检索
CNKI AI
出版来源
我的CNKI
充值
会员
机构登录
个人登录
文献知网节
文章目录
根据幼儿的实际需求，投放多元...
根据幼儿的发展差异，分层投放...
重视墙面文化，创设支持性环境
引导幼儿自制材料，提高自主意识
家庭百事通，2021 (12) 查看该刊数据库收录来源
AI
幼儿自主性游戏的支持性环境创设
黄娜
江苏省常州市新北区新桥街道中心幼儿园
摘要：<正>幼儿阶段是人生成长的启蒙阶段,这个阶段的幼儿心智发育还不够成熟,而游戏活动作为幼儿在学习中的一个环节,对幼儿心智成长和身体发育有着非常重要的作用,但是很多时候游戏环境不能满足幼儿开展游戏的需求。游戏材料是游戏活动开展的关键所在,丰富的游戏材料可以充分发挥幼儿的想象力,发展幼儿的自主性和创造性。因此,教师应该在教学中对幼儿开展自主性游戏的环境进行针对性的创设。
来源数据库：精品科普
分类号：G613.7
在线公开时间：2021-08-23 21:12 (知网平台在线公开时间，不代表文献的发表时间)