

## 一、基本条件

附件

### 新桥街道 2021 年度考核优秀等次人员

#### 一、村（社区）工作人员（按姓氏笔画为序）

万佳月 王曦璐 刘永学 刘金城 冯马飞 许涛 杨晶  
杨亚媛 言丹萍 张莉 陈龙 陈冬琴 陈润萍 胡春燕  
姚佳滢 高超 高栋 高源 高兆荣 高龙银 高佳俊  
徐攀 郝剑波 黄成 蒋琪 蒋琳

#### 二、局办工作人员（按姓氏笔画为序）

丁琰 万婷 万顺 万志康 万家奇 万青松 万晓云  
王芬 王芳 王柏力 王盈盈 孔徐鑫 吕贝 刘欣  
孙明灯 李娟 应亚芳 何茹 何建强 严忠 孟宇  
杨婵嫣 杨如君 陆冰 张敏锐 张雪妹 周平 周源  
邵秋伟 邵檬 陈丹 陈宇 陈怀进 封培杰 赵莉萍  
高金超 唐建东 徐峰 徐娟萍 奚亚文 商志强 崔志鹏  
睦仙 曹建明 曹金柯 蒋阳 蒋礼 蒋超 谢婷  
蔡鑫 蔡俊 蔡国庆

#### 三、幼儿园工作人员（按姓氏笔画为序）

王小莉 王苏娴 任孙煜 沈雨蒙 宗鸣霞 杨婧 杨路  
杨清 杨秀 张茜 陈瑛 恽泉兴 徐莉 钱小娟  
黄娜 谢亚敏





## 二、教育工作

项 目：6岁组集体铃鼓操

教 练 员：谢亚敏 王璐

运 动 员：

| 序号 | 运动员  | 性别 | 出生年月    |
|----|------|----|---------|
| 1  | 马静姝  | 女  | 2017.02 |
| 2  | 丁欣悦  | 女  | 2016.11 |
| 3  | 王靖晗  | 女  | 2017.07 |
| 4  | 张睿   | 女  | 2017.01 |
| 5  | 盛雨果  | 女  | 2016.12 |
| 6  | 陈子涵  | 女  | 2016.11 |
| 7  | 张菀茹  | 女  | 2017.03 |
| 8  | 叶彭宛琛 | 女  | 2017.07 |
| 9  | 蒋思涵  | 女  | 2016.10 |
| 10 | 凌艺桐  | 女  | 2017.01 |





项 目：6岁组集体铃鼓操

教 练 员：谢亚敏

工作人员：王小莉 汤庆丽

运 动 员：

| 序号 | 运动员 | 性别 | 出生年月     | 身份证号码              |
|----|-----|----|----------|--------------------|
| 1  | 芮馨玥 | 女  | 2017年11月 | 320481201711240103 |
| 2  | 季千玺 | 女  | 2018年8月  | 320411201808180144 |
| 3  | 薛伊涵 | 女  | 2017年10月 | 320411201710110121 |
| 4  | 刘沐颜 | 女  | 2018年2月  | 430302201802090029 |
| 5  | 陈奕霏 | 女  | 2018年1月  | 341522201801238162 |
| 6  | 曹诗扬 | 女  | 2017年11月 | 320411201711260201 |
| 7  | 汤云朵 | 女  | 2017年10月 | 320411201710040143 |
| 8  | 俞楚恬 | 女  | 2017年12月 | 320830201712201829 |
| 9  | 汪心欣 | 女  | 2017年11月 | 320411201711090046 |
| 10 | 郭汐儿 | 女  | 2018年7月  | 320411201807060167 |
| 11 | 陈昕沐 | 女  | 2017年9月  | 320621201709100042 |
| 12 | 陈昱桐 | 女  | 2017年11月 | 321282201711280101 |





## 常州市中小学体育竞赛

### · 获奖 证书 ·

竞赛名称： “中国体育彩票” 2024年常州市少年儿童快乐体操锦标赛

人员姓名： 季千玺（常州市新北区新桥街道中心幼儿园）

运动成绩： 6岁组（集体铃鼓操）二等奖

时间地点： 2024.06.06-07常州旅游商贸高等职业技术学校体育馆



常州市体育局颁发

常州市教育局颁发

2024 年 06 月



江苏省社区运动会



中国体育彩票  
CHINA SPORTS LOTTERY



JCSA  
江苏省幼儿体育协会

### “童心向阳 悦动健康”

2024年江苏省幼儿健康成长系列活动

江苏省第二届幼儿体育节暨2024年江苏省全民健身进家庭亲子趣味运动会  
亲子运动项目

## 一等奖

主办单位：江苏省体育局、江苏省体育总会、江苏省广播电视总台

承办单位：常州市体育局、常州市教育局、常州市体育总会、江苏省幼儿体育协会

协办单位：江苏省体育科学研究所、江苏省学生体育协会中小学工作委员会、

江苏省棋类运动协会

支持单位：中国体育彩票 常州市体育发展基金会

2024年11月17日

江苏·常州



# 荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

恭喜 谢亚敏：

荣获由江苏省体育局、江苏省体育总会、江苏省广播电视总台主办，常州市体育局、常州市教育局、常州市体育总会、江苏省幼儿体育协会承办的江苏省第二届幼儿体育节暨2024年江苏省全民健身进家庭亲子趣味运动会

## 优秀指导教师



2024年11月17日

# 荣誉证书

证书编号: E03P0043

HONORARY CREDENTIAL

常州市新北区新桥街道中心幼儿园 陈宇航同学：

在 2024 年常州市青少年电子技师大赛电子工程师之悬浮球竞赛中，积极主动参与活动，成绩优异，荣获幼儿组二等奖。特发此证，以资鼓励。

辅导老师：谢亚敏



2025年10月








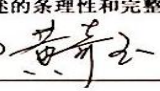


### 三、教学工作

新北区区级教学公开课登记表



|                       |  |      |            |
|-----------------------|--|------|------------|
| 执教教师                  | 谢亚敏  | 单 位  | 常州市新桥中心幼儿园 |
| 上课时间                  | 2016.11.16   | 上课地点 | 滨江中一班      |
| 研究主题                  | 在科学活动中如何体现课程游戏化  |      |            |
| 上课年级及内容               | 中班科学《有趣的光》   |      |            |
| 评<br>议<br>意<br>见      | <p><b>优点:</b></p> <p>1. 光随处可见, 幼儿对它感兴趣, 但是却没有真正地去观察、了解过, 大部分幼儿只知道光能照明。中班幼儿活泼好动、好奇心强, 喜欢探索, 所以在活动过程中孩子是非常感兴趣的, 而且积极探索, 并能用语言清楚完整的表达自己的发现。</p> <p>2. 整个活动气氛轻松, 教师积极调动幼儿的思维, 充分尊重幼儿的发现, 并能在操作过程中关注到全体幼儿。</p> <p>3. 教师在活动过程中尊重幼儿, 与幼儿平等对话, 回应机智有效。</p> <p><b>不足:</b></p> <p>教师的临场应变能力还有待加强, 回应方面可以更灵活。</p> |      |            |
| 教<br>研<br>室<br>意<br>见 |   |      |            |

常州市新北区公开课综合评价表




(“四有”好教师团队展示)

|             |   |    |       |      |              |
|-------------|---|----|-------|------|--------------|
| 执教教师        | 谢亚敏   | 学科 | 学前教育  | 开课学校 | 常州市新北区新龙湖幼儿园 |
| 年 级         | 小(四)班   | 时间 | 11月3日 | 听课人数 | 30人          |
| 课 题         | 区域游戏及分享交流   |    |       |      |              |
| 研究目的        | 通过环境创设、材料投放, 进一步支持幼儿在区域游戏的经验生长。   |    |       |      |              |
| 开课通知网址      | <a href="http://www.pub.xbedu.net/">http://www.pub.xbedu.net/</a>   |    |       |      |              |
| 评价<br>意见    | <p><b>亮点:</b></p> <p>1. 班级环境氛围俱佳</p> <p>小四班环境氛围温馨、童趣, 区域设计巧妙且有智慧。在班级区域环境创设中能结合小班幼儿年龄发展、兴趣需求、围绕当下主题而开展, 主题鲜明!</p> <p>2. 区域材料别出心裁</p> <p>区域设置巧妙, 区域材料投放具有层次性和多样性! 每个区域里都呈现了课程展板、支架性环境, 每个游戏有对应玩法支撑, 帮助幼儿更好的去游戏。</p> <p>3. 分享交流彰显教师先进理念</p> <p>教师能有效抓取资源, 从不同的侧重点进行分享交流, 对于孩子的游戏玩法、经验提升、孩子遇到的困难及整理习惯进行深度剖析。在幼儿进行分享时先引导幼儿完整的介绍自己的作品, 及时帮助幼儿进行经验梳理。</p> <p><b>建议:</b></p> <p>1. 区域游戏材料丰富, 思考如何持续提升小班幼儿游戏能力水平。</p> <p>2. 小班幼儿喜欢表达的同时, 教师更多关注幼儿表述的条理性和完整性。</p> <p>项目负责人(签名) </p> |    |       |      |              |
| 新北区教师发展中心意见 |  <p>分管主任(签名) </p> <p>2016年11月4日</p>  |    |       |      |              |

国际互动教学公开课评议表

|         |   |      |             |
|---------|---|------|-------------|
| 执教教师    | 谢子鑫   | 单位   | 新桥中心小学      |
| 上课时间    | 2017.11.14  | 上课地点 | (多媒体)新桥中心小学 |
| 上课年级及内容 | 大班社会《蚂蚁王国之旅》  |      |             |
| 评议意见    | <p>1. 整个活动贯穿于蚂蚁王国做客的情景中,孩子很感兴趣。</p> <p>2. 整个活动都在游戏中进行,体现了寓教于乐的幼儿教育原则,孩子在游戏中体验了团结的力量,掌握了合作的方法,感受到了团队合作的乐趣。</p> <p>3. 教师教态亲切,课堂中能关注到全体幼儿,活动中教师回应机智、有效。</p> <p>4. 幼儿对蚂蚁王国之旅很投入其中,整个活动气氛非常热烈。</p> |      |             |
| 互动单位盖章  |                            |      |             |

国际互动公开教学活动评议表

|        |   |      |                |
|--------|---|------|----------------|
| 执教老师   | 谢子鑫   | 单位名称 | 常州市新北区新桥街道中心小学 |
| 班 级    | 小二班   | 时 间  | 12.14          |
| 活动名称   | 区域游戏分享交流  | 听课人数 |                |
| 研究主题   | 通过情境创设、材料投放,进一步支持幼儿在区域游戏中的经验生长。   |      |                |
| 评议意见   | <p>亮点:</p> <p>1. 游戏环境氛围浓厚、温馨、充满童趣,区域设计符合幼儿年龄发展、兴趣需求,并围绕当下主题而展开,主题鲜明。</p> <p>2. 区域材料投放具有层次性且丰富多样,每个区域里都呈现了课程展板、支架性游戏,幼儿游戏都有相应的依托支撑帮助幼儿更加自主游戏。</p> <p>3. 分享交流时教师能有效抓取资源,对幼儿的游戏过程、玩法、经验提升、幼儿遇到的问题、问题解决、整理经验都进行了深度剖析,并及时帮助幼儿进行经验梳理。</p> <p>建议:</p> <p>1. 小二班幼儿游戏时长同时,教师要更加关注幼儿游戏的过程性和完整性。</p> |      |                |
| 互动单位盖章 |                                 |      |                |



## 四、教科研工作

附件 8

|    |  |
|----|--|
| 编号 |  |
|----|--|

|      |  |
|------|--|
| 项目类别 |  |
|------|--|

### 常州市教育科学“十三五”规划课题 结题鉴定书

课 题 名 称 教学活动游戏化的设计与组织策略研究  
 研 究 方 向 自选课题  
 课 题 主 持 人 万红亚、邵勤娴  
 主持人所在单位 常州市新北区新桥镇中心幼儿园  
 组织鉴定单位 新北区教师发展中心  
 填 表 日 期 2020 年 5 月

常州市教育科学规划领导小组办公室

二〇一六年一月制

填 表 说 明

- 58 -

| 一、课题主持人                   |     |                |                |                  |
|---------------------------|-----|----------------|----------------|------------------|
| 姓 名                       |     | 所在单位           |                | 联系方式             |
| 万红亚                       |     | 常州市新北区新桥镇中心幼儿园 |                | 13861080115      |
| 邵勤娴                       |     | 常州市新北区新桥镇中心幼儿园 |                | 13584507099      |
| 二、课 题 组 成 员（不含主持人，限 10 人） |     |                |                |                  |
| 序号                        | 姓 名 | 职 称            | 工作单位           | 课题组分工            |
| 1                         | 陈 珮 | 幼儿园一级          | 常州市新北区新桥镇中心幼儿园 | 研究语言教学活动游戏化设计与组织 |
| 2                         | 黄 娜 | 幼儿园一级          | 常州市新北区新桥镇中心幼儿园 | 研究绘本教学活动游戏化设计与组织 |
| 3                         | 陈 蕾 | 幼儿园二级          | 常州市新北区新桥镇中心幼儿园 | 研究音乐教学活动游戏化设计与组织 |
| 4                         | 张 冉 | 幼儿园二级          | 常州市新北区新桥镇中心幼儿园 | 研究语言教学活动游戏化设计与组织 |
| 5                         | 宗鸣霞 | 幼儿园二级          | 常州市新北区新桥镇中心幼儿园 | 研究社会教学活动游戏化设计与组织 |
| 6                         | 包佳慧 | 幼儿园二级          | 常州市新北区新桥镇中心幼儿园 | 研究音乐教学活动游戏化设计与组织 |
| 7                         | 杨 路 | 幼儿园二级          | 常州市新北区新桥镇中心幼儿园 | 研究美术教学活动游戏化设计与组织 |
| 8                         | 谢亚敏 | 幼儿园二级          | 常州市新北区新桥镇中心幼儿园 | 研究社会教学活动游戏化设计与组织 |
| 9                         | 陆小怡 | 幼儿园二级          | 常州市新北区新桥镇中心幼儿园 | 研究美术教学活动游戏化设计与组织 |

- 60 -

常州市新北区“十四五”规划课题  
结题鉴定书

课 题 名 称幼儿园体育活动游戏化的有效策略研究

课 题 主 持 人汤庆丽、黄燕

主持人所在单位常州市新北区新桥街道中心幼儿园

组织鉴定单位 常州市新北区教师发展中心

填 表 日 期 2024 年 5 月 28 日

常州市新北区教师发展中心  
二〇二三年三月制

| 一、课题主持人                   |     |                 |                 |             |
|---------------------------|-----|-----------------|-----------------|-------------|
| 姓 名                       |     | 所在单位            |                 | 联系方式        |
| 汤庆丽                       |     | 常州市新北区新桥街道中心幼儿园 |                 | 13861248041 |
| 黄燕                        |     | 常州市新北区新桥街道中心幼儿园 |                 | 13815017931 |
| 二、课 题 组 成 员（不含主持人，限 10 人） |     |                 |                 |             |
| 序号                        | 姓 名 | 职 称             | 工作单位            | 课题组分工       |
| 1                         | 王瑛  | 幼儿园一级           | 常州市新北区新桥街道中心幼儿园 | 教研组织、课题实施   |
| 2                         | 花倩  | 幼儿园二级           | 常州市新北区新桥街道中心幼儿园 | 教研组织、课题实施   |
| 3                         | 谢亚敏 | 幼儿园二级           | 常州市新北区新桥街道中心幼儿园 | 策略研究、课题实施   |
| 4                         | 徐萍  | 幼儿园二级           | 常州市新北区新桥街道中心幼儿园 | 策略研究、课题实施   |
| 5                         | 倪颖智 | 幼儿园二级           | 常州市新北区新桥街道中心幼儿园 | 策略研究、课题实施   |
| 6                         | 钱娜静 | 幼儿园一级           | 常州市新北区新桥街道中心幼儿园 | 策略研究、课题实施   |
| 7                         | 万艳玲 | 未评              | 常州市新北区新桥街道中心幼儿园 | 资源开发、课题实施   |
| 8                         | 李想  | 幼儿园二级           | 常州市新北区新桥街道中心幼儿园 | 资源开发、课题实施   |
| 9                         | 张霖杰 | 幼儿园二级           | 常州市新北区新桥街道中心幼儿园 | 材料收集、课题实施   |
| 10                        | 曹钰祺 | 幼儿园二级           | 常州市新北区新桥街道中心幼儿园 | 材料收集、课题实施   |
|                           |     |                 |                 |             |
|                           |     |                 |                 |             |



# 获奖证书

新桥幼儿园陈成、谢亚敏老师主持的课题《基于主题背景下幼儿园大班班级环境创建的实践与研究》完成结题鉴定并在新北区 2017 年微型课题成果评比中荣获三等奖。

特发此证，以资鼓励。

新北区教师发展中心

二〇一八年一月

# 获奖证书

新桥镇中心幼儿园谢亚敏 老师主持的《大班音乐集体活动游戏化设计与组织策略的研究》完成结题鉴定并在新北区 2018 年度微型课题成果评比中获奖三等奖。

特发此证，以资鼓励！

常州市新北区教师发展中心

二〇一八年十二月

# 获奖证书

新桥镇中心幼儿园宗鸣霞、谢亚敏 老师  
主持的《大班社会集体活动游戏化设计与组织  
策略的研究》完成结题鉴定并在新北区 2018  
年度微型课题成果评比中获奖**二等奖**。

特发此证，以资鼓励！

常州市新北区教师发展中心

二〇一八年十二月



## 证 明

兹由我园教师谢亚敏代表幼儿园参加 2018 年常州市生命教育月  
成果评选，所撰写的《食育从这里开始——大班生成性主题活动：小  
鸡从哪里来》获得市二等奖。特此证明！

常州市新北区新桥镇中心幼儿园

2019.8





## 常州市生命教育月成果评选获奖名单

| 序号 | 学校                | 作品名称                      | 获奖等次 |
|----|-------------------|---------------------------|------|
| 1  | 溧阳市第二实验小学         | 用食育文化滋养孩子的身心              | 一    |
| 2  | 溧阳市周城小学           | 舌尖上的未来                    | 一    |
| 3  | 常州市金坛区东城实验小学      | 绿色食育课程                    | 一    |
| 4  | 常州市金坛区河头小学        | 学习筷子文化 传承餐饮礼仪             | 一    |
| 5  | 常州市武进区星辰实验学校（初中部） | 食以安为本                     | 一    |
| 6  | 常州市武进区横林实验小学      | 关注食品安全，共建和谐校园             | 一    |
| 7  | 常州市新北区百草园小学       | 春天的味道                     | 一    |
| 8  | 常州市丽华新村第三小学       | 在劳动中品味快乐 在食育中提升品格         | 一    |
| 9  | 常州市三河口小学          | 食育教育系列活动                  | 一    |
| 10 | 常州市荆川小学           | 舌尖上的品格                    | 一    |
| 11 | 常州市钟楼区永红街道中心幼儿园   | 以“食育”为灯，照亮真正的品格教育         | 一    |
| 12 | 常州市北郊初级中学         | 食内有百味 育中得甘辛               | 一    |
| 13 | 常州市中吴实验学校         | 做一个幸福的吃货                  | 一    |
| 14 | 常州市田家炳高级中学        | “舌品天下，情礼入怀”               | 一    |
| 15 | 常州市第一中学           | 舌尖上的一中                    | 一    |
| 16 | 溧阳市戴埠中心小学         | 一菜一故事，一品一人生               | 二    |
| 17 | 溧阳市后周初级中学         | 培养好习惯，成就好未来               | 二    |
| 18 | 常州市金坛区河滨小学        | 食育与健康                     | 二    |
| 19 | 常州市金坛区儒林中心小学      | 饮食文化进校园 食育教育伴成长           | 二    |
| 20 | 常州市金坛区段玉裁中学       | 唯爱与美食不可辜负                 | 二    |
| 21 | 常州市武进区实验小学        | 节气遇美食                     | 二    |
| 22 | 常州市武进区湖塘桥实验小学     | 遇见春暖花开，乐活食育时光             | 二    |
| 23 | 常州市武进区前黄初级中学      | 食礼知多少                     | 二    |
| 24 | 常州市武进区牛塘初级中学      | 今天，你点外卖了吗？                | 二    |
| 25 | 常州市新北区奔牛实验幼儿园     | 我们和蘑菇的故事                  | 二    |
| 26 | 常州市新北区奔牛初级中学      | 在食育中提升品格                  | 二    |
| 27 | 常州市新北区新桥镇中心幼儿园    | 种植童话 感恩生命 收获成长——番茄长成记     | 二    |
| 28 | 常州市新北区新桥镇中心幼儿园    | 食育从这里开始——大班生成性主题活动：小鸡从哪里来 | 二    |
| 29 | 常州市新北区滨江豪园幼儿园     | 在食育中提升品格 在美食中快乐成长         | 二    |
| 30 | 常州市新北区春江幼儿园       | 倾听生命拔节，让生活灿若繁星            | 二    |
| 31 | 常州市青龙实验小学         | 食育礼仪                      | 二    |
| 32 | 常州市郑陆实验学校         | 舌尖上的幸福                    | 二    |
| 33 | 常州市兰陵小学           | 食育中提升品格                   | 二    |
| 34 | 常州市钟楼区新闻街道中心幼儿园   | 世界那么大一起“食”天下              | 二    |

### 文章目录

- 1 音乐活动游戏化对幼儿发展好处
- 2 游戏要来源于幼儿，符合幼儿年龄特点...
- 3 让幼儿在愉快的学习中获得发展
  - 3.1 创设情境，在玩的过程中感知...
  - 3.2 改变活动形式和评价方式。
  - 3.3 音乐和游戏要有效的融合在一起。
  - 3.4 充分给予幼儿空间，让幼儿能自...

### 在音乐活动中快乐游戏，自主发展

谢亚敏

常州市新北区新桥镇中心幼儿园

**摘要：** <正>音乐活动游戏化是指引导幼儿在学习音乐中游戏，在游戏中学习音乐。在音乐教学中加入合适的游戏能激发幼儿的兴趣，调动幼儿的积极性，让幼儿能更好的融入整个活动，加深对音乐理解，对音乐活动的学习有一个快乐、充分的体验。1音乐活动游戏化对幼儿发展好处在音乐活动《数回蛋宝宝》中，鸟王国的蛋宝宝被狡猾偷走了，为了能够成功的解救蛋宝宝，首先孩子们需要倾听音乐，根据音乐创编出滑稽的动作，这就发展了孩子倾听能

**来源数据库：** 精品科普

**分类号：** G613.5

手机阅读 HTML阅读 CAJ下载 PDF下载 阅读本刊



下载：4 页码：221-222  
页数：2 大小：1085K



# 知识文库



2018/5 总第433期

ISSN 1002-2708



|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| 人力资源管理课程应用技术改革研究              | 刘轩旺 185 |
| 高职教育商业化装饰设计教学改革探讨             | 梁秀慧 186 |
| 项目教学法在高校平面设计课堂中的应用探讨          | 胡 宁 187 |
| 高校美术基础课堂教学的有效策略探讨             | 洪 军 188 |
| 关于大学英语云教学的现状分析——以西南财经大学天府学院为例 | 范 静 189 |
| 推动思想政治教育与信息技术的深度融合            | 邓光芒 190 |
| 体验式教学在高校思想政治教育中的运用            | 王森森 191 |

## 知识窗

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| 钢琴教学中视奏能力的培养                | 顾静婷 193 |
| 用好《数学文化读本》需注意“三个结合”         | 杭仕华 194 |
| 如何有效开展学校医务室的工作              | 周进燕 195 |
| 高中学校图书馆管理方法探索               | 熊 艳 196 |
| 自主的表演生态的游戏——以大班表演游戏《猫和老鼠》为例 | 仇燕华 197 |
| 相互包容促成长                     | 江 静 198 |
| 投放多元阅读材料，建构多维语言区域           | 邵 玉 199 |
| 打开戏剧游戏化教学的创意之旅              | 钱嘉涵 200 |
| 主题背景下大班语言区域游戏的实践探索          | 倪素芳 201 |
| 让孩子“玩转”阅读区——班级阅读区创设的策略      | 沐娇阳 202 |
| 基层党校加强干部党性教育实效性的问题及其对策      | 林永福 203 |
| 校企“嵌入式”互动合作探究——以四川大学锦城学院为例  | 周千钰 204 |
| 中职服装工艺“做学教合一”教改实践研究         | 马学平 205 |
| 对农村留守儿童教育问题的研究——以粤西地区为例     | 罗发香 206 |
| 基于 B/S 和人脸识别的在线考试阅卷系统探析     | 王智鹏 207 |
| 小小日记让学生笔下生花                 | 郑洁琼 207 |
| 心理健康教育“本土化”模式探究与创新          | 刘树颖 208 |
| 高校图书馆公共文化服务体系的构建研究          | 刘舒萍 209 |
| 当代民间习俗在民事调解中的适用研究           | 周 冉 210 |
| 论移动环境下高校图书馆知识生态系统服务模式       | 王冠兵 212 |
| 人性化服务理念在基层图书馆中的应用           | 宋小磊 213 |
|                             | 兰秀平 214 |

## 新论点

|  |         |
|--|---------|
| 中国警察权力与公民权利制约关系研究                            | 车佳优 215 |
| 对大学生创新创业培训需求调研——以滁州学院为例                      | 刘佳丽 216 |
| 探讨校企合作培养中医养生保健服务型人才的培养措施                     | 周 楷 217 |
| 对翻转课堂的认识与分析                                  | 张媛媛 217 |
| 中学生视频终端综合征与视力不良现状分析                          | 赵 璇 218 |
| 高校学生死亡事故善后处理个案研究                             | 张 璇 218 |
| 在音乐活动中快乐游戏，自主发展                              | 段亦菲 219 |
| 马致远《天净沙·秋思》不同英译本的比较分析                        | 陈丽丽 220 |
| 教育学与心理学的课堂教学改革探索                             | 谢亚敏 221 |
| 艺术增添人生色彩——以大学美术鉴赏为例                          | 张 倩 223 |
| 高职院校教师与企业技术人员双向流动机制研究                        | 肖清红 224 |
| 论如何提高职业院校足球教学有效性                             | 卫保国 225 |
| 巧用“空白”，解析课堂                                  | 穆 伟 226 |
| 工匠精神融入高等院校思想政治教育的有效途径研究                      | 权 华 227 |
| 浅谈对随班就读儿童教育的几点策略                             | 钱燕芳 228 |
| 南宁市高中学校大课间体育活动开展情况的调查分析                      | 隋金波 229 |
| 儒家思想在高校辅导员队伍建设中的应用探索                         | 陈艳霞 230 |
| 看我 72 变——浅谈班主任工作中的几点感悟                       | 潘必友 231 |
| 悦读童年·分享精彩——平湖市图书馆少儿阅读推广实践谈                   | 陈 雷 232 |
| 主题背景下有效推进区域材料调整的教研策略                         | 刘丽丽 233 |
| 重庆建筑遗产保护利用存在的问题分析                            | 唐蜜蜜 234 |
| 言辞彰显世纪魅力 思辨一展真风采——吉林农业大学“世纪风采”大学生辩论赛二十周年活动纪实 | 江雪娜 235 |
| 电子阅览室的读者服务工作之我见                              | 王建辉 236 |
| “教育+互联网”不等于“互联网+教育”                          | 王 典 237 |
| 民族地区高校后勤服务育人的创新研究                            | 郝 乐 239 |
| 高校督导工作的路径分析与创新性发展研究                          | 汤丽娜 240 |
| 土地征收补偿机制的农民满意度及影响因素研究                        | 张百军 241 |
| 乐观对大学生心理弹性的干预提升策略                            | 俞 均 242 |
| 高校辅导员职业心理危机与对策研究                             | 李泰夏 243 |
| 新疆高职高专院校学生思想状况研究                             | 杜阳宇 244 |
| 浅谈正面管教在低年级的运用                                | 王月竹 245 |
|  | 顾珍珍 247 |
|  | 王雅芹 248 |











# 知识文库



2018/4 总第431期  
ISSN 1002-2708  
9 771002 270180



|                                  |     |     |    |
|----------------------------------|-----|-----|----|
| 高校思想政治教育工作视域下的校园网贷风险及防范对策研究..... | 刘毅  | 代邮超 | 50 |
| 专科学校幼师思想政治教育的实践研究——以川南幼专为例.....  | 李浩  | 刘远学 | 51 |
| 新媒体下高校思想政治教育工作创新研究.....          | 李浩  | 刘纪勇 | 52 |
| 强化高校政治场域视域下推进高校党建品牌建设的策略分析.....  | 王利萍 | 王利萍 | 53 |
| 加强党的政治建设的逻辑理路及实践指向.....          | 周星  | 邵夏露 | 54 |
| 数学课堂提问的有效性策略探究.....              | 董文海 | 董文海 | 57 |
| 中等专业学校教师职业道德的提升及对策.....          | 黄凯麟 | 董文海 | 58 |
| 高职电子商务创新创业实训室建设研究.....           | 黄凯麟 | 董文海 | 58 |
| 初探高校学生社团存在现状和应对策略.....           | 徐开艳 | 徐开艳 | 60 |
| 关于艺术类院校相对贫困学生心理援助的思考.....        | 杨媛媛 | 杨媛媛 | 62 |
| 高校辅导员对残疾学生的教育与管理研究.....          | 英倩  | 英倩  | 63 |
| 新形势下编辑人员职业倦怠的因素探究.....           | 聂颖章 | 聂颖章 | 64 |
| 浅谈高校辅导员良好职业道德对大学生心理健康教育的重要性..... | 周雷  | 周雷  | 66 |

## 科教创新

|  |            |            |    |
|--|------------|------------|----|
| 信息时代高职院校实验室安全管理浅探.....                   | 蒋鑫         | 蒋鑫         | 68 |
| 浅谈机械设计加工中应注意的问题.....                     | 赵志亮        | 赵志亮        | 69 |
| 浅谈计算机网络防范措施.....                         | 麦麦提依力·麦麦提明 | 麦麦提依力·麦麦提明 | 70 |
| 浅谈大数据背景下数据挖掘的方法及其应用.....                 | 史慧         | 陈俊祺        | 71 |
| 高校图书馆阅读推广策略研究.....                       | 史慧         | 陈俊祺        | 71 |
| 校园论坛创新创业——以“点亮人生青年论坛”为例.....             | 黄晓         | 黄晓         | 72 |
| 电子信息系统应用软件及可靠性分析.....                    | 胡宝仙        | 胡宝仙        | 73 |
| 对幼儿教育活动的几点思考.....                        | 胡振华        | 胡振华        | 75 |
| 基于VFW和Directshow的视频捕捉技术研究.....           | 马新昆        | 马新昆        | 76 |
| 大数据背景下大学生心理健康教育创新探讨.....                 | 高余胜        | 高余胜        | 77 |
| “3模3训2创”创新实践教学体系研究——以商丘师范学院城乡规划专业为例..... | 吴春         | 吴春         | 78 |
| 探索基于协同创新视角下的CDIO模式在素质教育中的应用.....         | 朱玲玲        | 郑慧慧        | 79 |
| 加强成人高等教育实践教学创新与研究.....                   | 林恩克        | 黄恩梓        | 81 |
|  | 张峰崎        | 张峰崎        | 83 |

## 教育探索

|   |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|
| 引领小组合作学习, 增值互动课堂.....                   | 陈丹华 | 陈丹华 | 84  |
| 提高课堂效率, 促教学质量.....                      | 陈孝艳 | 陈孝艳 | 85  |
| 如何提高小学生的数学计算能力.....                     | 李丽  | 李丽  | 86  |
| 浅析微课在小学语文教学中的应用策略.....                  | 贾爱红 | 贾爱红 | 87  |
| 小学数学课堂开展“限时讲授”的方法.....                  | 王行峰 | 王行峰 | 88  |
| 小学语文作文教学之我见.....                        | 殷秀云 | 殷秀云 | 89  |
| 小学阶段足球的兴趣培养和推广.....                     | 陈妍  | 陈妍  | 90  |
| 课外阅读 促核心素养.....                         | 范张妍 | 范张妍 | 91  |
| 小学语文课堂教学中德育渗透的问题与对策研究.....              | 杨友菊 | 杨友菊 | 92  |
| 教育贵在宽容.....                             | 梁丽宝 | 梁丽宝 | 93  |
| 浅析小学语文写作教学中存在的问题及对策.....                | 吕文莲 | 吕文莲 | 94  |
| 浅谈小学生听读能力的培养.....                       | 魏道  | 魏道  | 95  |
| 浅谈幼儿美术的启蒙.....                          | 徐楠  | 徐楠  | 96  |
| 家庭氛围对幼儿成长发展的影响探讨.....                   | 杨婕  | 杨婕  | 97  |
| 与小学生的古诗——以《古诗十九首》为例.....                | 张玉保 | 张玉保 | 98  |
| 创造性地使用教材 优化课题教学.....                    | 韩平  | 韩平  | 99  |
| 教育游戏在小学教学中的应用与教学设计研究.....               | 姚莉  | 姚莉  | 100 |
| 幼儿入园适应游戏活动开展的研究.....                    | 顾晓婷 | 顾晓婷 | 101 |
| 小学数学教育中学生核心素养的培养方法探讨.....               | 廖元育 | 廖元育 | 102 |
| 情景教学四步法——例谈小学语文教学.....                  | 胡克林 | 胡克林 | 103 |
| 尊重学生个性 提高学生知识素养.....                    | 任乃德 | 任乃德 | 104 |
| 多媒体技术为品社课堂增添光彩.....                     | 王黎明 | 王黎明 | 105 |
| 少先队工作在小学德育中的新探究——《小手小脚》观察记录.....        | 陈炜  | 陈炜  | 106 |
| 乐学的新发现——记一次小班科学区《小手小脚》观察记录.....         | 周蓉蓉 | 周蓉蓉 | 107 |
| 班主任工作重点探讨.....                          | 韦莉英 | 韦莉英 | 108 |
| 简析小教四年级数学高效教学.....                      | 刘亭亭 | 刘亭亭 | 109 |
| 浅谈如何消除学生的厌学情绪.....                      | 吕华升 | 吕华升 | 110 |
| 刍议小学体育课堂教学安全现状及对策.....                  | 莫艺  | 莫艺  | 111 |
| 浅析欣赏能力中促进幼儿思维能力的培养.....                 | 周欣  | 周欣  | 112 |
| 如何利用教学策略开发多元美术教学的价值.....                | 曹世肖 | 曹世肖 | 113 |
| 一堂科学实验课以及教学反思——科教版六年级下册《小苏打和白醋的变化》..... | 王瑞洁 | 王瑞洁 | 114 |
| 游戏化教学, 让社会活动“活”起来.....                  | 谢亚敏 | 谢亚敏 | 115 |
| 以绘本为载体开展幼儿亲情教育.....                     | 陈雨  | 陈雨  | 117 |
| 小学语文教学中运用游戏的研究.....                     | 蒋伟  | 蒋伟  | 118 |
| 在游戏中成长——大班社会教学游戏化的设计与组织.....            | 宗鸣霞 | 宗鸣霞 | 119 |



## 在音乐活动中快乐游戏，自主发展

谢亚敏

音乐活动游戏化是指引导幼儿在学习音乐中游戏,在游戏中学习音乐。在音乐教学中加入合适的游戏能激发幼儿的兴趣,调动幼儿的积极性,让幼儿能更好的融入整个活动,加深幼儿对音乐理解,对音乐活动的学习有一个快乐、充分的体验。

### 1 音乐活动游戏化对幼儿发展好处

在音乐活动《救回蛋宝宝》中，小鸟王的蛋宝宝被猪猪偷走了，为了能够成功地解救蛋宝宝，首先孩子们需要倾听音乐，根据音乐创作出猪猪的动作，这就发展了孩子倾听能力以及想象力和创造力。其次孩子们在接近猪猪的过程中当猪猪睡觉的时候孩子们可以前进，当猪猪伸懒腰的时候就不能动了，孩子们需要遵守这一规则，才不会被猪猪发现。这就培养了孩子的规则意识。在引开猪猪救蛋宝宝的时候，需要一个领头带领其他小鸟去解救蛋宝宝。猪猪藏了好几个袋子，袋子里分别装了不同的东西，所以孩子们并没有一个就把蛋宝宝解救出来，但是他们并没有气馁，反而说“我们一定要把蛋宝宝救出来”，在这个过程中孩子们合作、解决问题的能力。一次次失败，孩子们自发反思为什么没有成功，经过几次反思，孩子们终于成功了，从中也体现了孩子的自我反思能力，也体现出了为了救出蛋宝宝坚持不懈的精神。

虽然只是一节音乐活动，却体现了五大领域的整合。在这节活动中，提高了孩子倾听与表达、团结协作、发现问题、解决问题的能力和自我反思的能力，以及坚持不懈的精神。

如何让音乐活动更好的体现游戏化这一精神，我开展了一系列的活动，进行了深入的研究。

2 选材要来源于幼儿,符合幼儿年龄特点,从幼儿兴趣入手

活动内容直接关系到幼儿对音乐的兴趣,所以选材方面要考虑幼儿的兴趣、发展水平以及音乐本身的趣味性、情境性和游戏性来进行挑选。我所执教的是中班幼儿,所以我根据中班幼儿的年龄特点,发展水平以及幼儿的兴趣的特点,设计了一系列孩子们喜欢的音乐活动。比如:幼儿喜欢儿歌《小老鼠上灯台》,我就将这首儿歌进行了改编,设计了音乐活动《小老鼠和泡泡糖》,小老鼠在偷吃完油后意外跌落在泡泡糖上面,幼儿尝试用夸张的表情和动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景,体验游戏带来的愉悦。幼儿喜欢玩机器人的游戏,所以我们开展了音乐活动《机器人》,幼儿根据情节表现机器人走路、握手、点头、跳舞等动作,体验模仿活动的快乐。夏天到了,青蛙出来了,孩子们喜欢模仿青蛙的叫声和动作,所以我设计了音乐活动《青蛙唱歌》,让幼儿在游戏中感知音乐的旋律,学唱歌曲。美食是孩子们在做完饭后意犹未尽,在孩子们已有经验的基础上我们开展了音乐活动《小老鼠和厨师》,孩子们结合故事情节表现厨师炒菜、煎蛋、包饺子等动作,感受音乐内容,体验厨

戏给他们带来的快乐。

### 3 让幼儿在愉悦的学习中获得发展

### 3.1 创设情境，在玩的过程中感知音乐。

活动情景是指为幼儿提供具有氛围的环境和条件，吸引幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，让幼儿在愉快、轻松、自由的环境中自主游戏，获得发展。活动情景化也有利于幼儿自主发现环境，解决问题，调动幼儿自主性、积极性。在活动《青蛙唱歌》中，我给孩子们创设了一个夏池塘的情境，里面有大大小小的荷叶，还给每个孩子准备了青蛙的头饰，在活动中孩子们都把自己当成了只可爱的小青蛙，认真地参与到游戏中，所以整个活动下来效果也很好。幼儿平时很喜欢玩吹泡泡的游戏，因此在音乐活动《吹泡泡》中，教师创设了一个吹泡泡的游戏情景，幼儿在玩吹泡泡的游戏中训练了气息，学唱歌曲《吹泡泡》，体验到了玩中学，学中玩给他们带来的乐趣。因此根据音乐作品的內容，创设相应的游戏情景，能巧妙地吸引了幼儿的注意力，让幼儿更好的融入到游戏中。

### 3.2 改变活动形式和评价方式。

在以往的音乐教学活动中,往往都是老师教幼儿学样的形式。这样的形式比较呆板,局限了幼儿的思维,限制了幼儿的发展。因此我们可以开展个体活动、集体活动、小组活动等不同教学组织形式,可以根据活动的内容及幼儿的需要进行调整,幼儿可以有更多的自主选择的机会。如幼儿可以自己选择舒适的空间和坐姿;幼儿可以自由的选择自己喜欢的合作伙伴;幼儿可以自己自由加入自己喜欢的组;可以自己选择表演的作品及表演形式等。教师和幼儿都可以担当不同角色,并以不同的身份来组织或参与活动。如在音乐活动《金蛇狂舞》中,让孩子们在感知音乐的节奏、旋律、强弱后尝试用乐器进行表演,我引导幼儿讨论每段音乐适合用哪种乐器进行演奏,然后让幼儿选择自己想表演的乐器并进行表演。孩子们在表演的过程中很投入,演奏出来的效果也不错。

在以往的教学活动中,对于幼儿行为或回答的问题不是让幼儿满意的时候,教师给予幼儿的回答基本都是“是这样吗?”、“恩,这是你的想法”、“你是这样做的”,当幼儿无法从教师那得到肯定时,幼儿的情绪也会受到影响,会影响幼儿接下来的发挥。所以当幼儿的表现没有达到老师的要求时,我们要先肯定幼儿,再加上正确的引导,促使幼儿能更好的发展。

### 3.3 音乐和游戏要有效的融合在一起。

我们班的孩子都喜欢听好听、有趣的音乐，音乐对于幼儿各方面的发展都有重要的意义。游戏不仅能吸引幼儿注意力，还能调动幼儿兴趣和积极性，因此，将音乐与游戏有机的结合起来这一方法最合理也是最有效的方法。音乐与游戏的完美结合能够给整个活动的效果带来显著的提升。如：在

2018.5 (上) 知识文库 221

音乐活动《小狗抬轿》中，就将音乐的内容和游戏很好的结合在一起。富有情节、风趣幽默的歌曲更受幼儿的喜欢，欢快说唱的形式能让幼儿对歌曲内容有一个更好的了解；活动中幼儿随歌曲伴奏进行说唱学习，并围绕“小狗与老虎”的这主线，边听音乐边进行小狗抬轿的游戏。在音乐活动《小老鼠和泡泡糖》中，教师改编了幼儿喜欢的儿歌——小老鼠上灯台。通过玩“小老鼠上灯台”的游戏，让幼儿在玩玩说中说中感知乐曲旋律，创编老鼠走、张望的动作。小老鼠们一个不小心掉在了泡泡糖上面，幼儿“小老鼠和泡泡糖”的游戏中，尝试用夸张的神情、动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景，体验游戏的乐趣。这种活动形式，很好的将音乐和游戏结合起来，以游戏的形式进行歌曲的感知与学习，提高了音乐教材的创造性，赋予了活动更多趣味性、生动性的环节。

### 3.4 充分给予幼儿空间,让幼儿能自主创造、表现。

过去传统的音乐教学是教师凭个人经验进行传授,以幼儿的模仿学习为主。忽视了幼儿自主学习 and 探究的能力。波利亚曾说过:“学习任何知识的最佳途径是自己去发现,因为这种发现,理解最深,也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”在音乐活动《救回宝宝》要想进入破解的城堡,首先要根据音乐的节奏,模仿出猪猪的样子来破解出城。

关密码。在这个环节中教师并没有直接做出猜猪的动作，而是让孩子自己回想并模仿出猜猪的动作，这样不仅调动了幼儿的积极性，同时也发展了幼儿的想象力和创造力。在音乐活动《机器人》中，教师通过引导幼儿自主讨论、创编机器人的各种动作及动作要领，幼儿在创编动作的基础上跟随音乐玩“会跳舞的机器人”的游戏，幼儿可以自主选择做机器人或管理员。这样不仅激发了幼儿的兴趣，还发展了幼儿的倾听能力、规则意识、想象力和创造力。因此，教师在活动中要为幼儿创造更多的条件，为幼儿主动学习提供时间与机会，让幼儿与老师、同伴、环境等方面进行全面的互动，充分调动幼儿学习的积极性与主动性，让幼儿生成活动中真正的主人。

幼儿的音乐教育应以游戏般的快乐心情开始,再以游戏般的快乐心情引导到正确的方向,让孩子们在音乐活动中健康愉快的成长。我们教师只有不断的用更深入的视角反思,用不同的策略与方法,科学的将游戏精神融入音乐教育活动之中才能让孩子们终生受益。只有在愉快、适宜、有效的游戏化音乐活动中,幼儿才能与音乐、游戏有机融合,才能在愉快的学习中获得更多的发展。

(作者单位:常州市新北区新桥镇中心幼儿园)

(上接第 218 页)

能够及时地通过网络平台进行汇总处理,帮助教师了解学生的学习状况。教学视频另外一个优点,就是便于学生一段时间学习之后的复习和巩固。评价技术的跟进,使得学生学习的相关环节能够得到实证性的资料,有利于教师真正了解学生。

教学视频与网络软件等可能还没有完全普及应用于所有高校,不过,基于现代科技的发达,网络聊天工具与软件资源丰富多样,在很大程度上使得教师与学生不拘于空间与时间的限制,随时随地可以相互沟通,形式灵活,可达到同等效果。

#### 4 问题与分析

近些年来,随着网络课堂和多媒体设备的引进,全国很多高校教学环境已经有了极大的改变。然而,相当一部分高校的英语课堂主要还是采用教师为管理者而学生为接受者的传统模式。其原因,可归为以下几点:

翻转课堂在实际应用过程中,也存在一些问题。首先,是与传统课堂模式的矛盾:很多教师在教学中尝试过采用翻转课堂模式,但是由于对其操作不熟练,特别是基于传统教学理念而导致学校教学管理部门与其他教师的不认同,收效甚微,最终甚至放弃使用这种教学模式。其次,是与教师思维方式之间的矛盾:中国学生已经习惯了传统模式的授课方式,思维方式和教学模式都固化了,感到局促不安,不能适应。最后,与实际教学环境的矛盾:翻转课堂需要学校具

备相匹配的硬件软件，例如机房，网络等等。而事实上，即使现代社会几乎所有大学都已经安装了机房，网络，但很多都是基础设备，且真正能够善于利用并发挥其作用的却很少。

## 5 结论

综上所述,翻转课堂为学生提供了在一个相对开放、和谐的民主气氛、师生之间、生生之间共同探讨、共同反思、促进其学习动机、调动其积极性,并使其能开展深入的学习和研究活动。这是教育创新改革的一部分,它与混合式学习、探究性学习、其他教学方法和工具在含义上有所重叠,都是为了让学生学习更加灵活、主动,让学生参与程度更强。互联网时代,通过互联网学习丰富的在线课程,不必非得回到学校接受“教师”教学。互联网尤其是移动互联网催生了“翻转课堂”教学模式。传统课堂教学结构及教学流程的彻底颠覆,由此已经也必将引起教师角色、课程模式、管理模式等一系列的重大变革。

(作者单位: 太原理工大学外国语学院)





中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊  
中国知网(CNKI)系列数据库收录期刊  
中文科技期刊数据库收录期刊  
中国龙源国际期刊网收录期刊

· XUEYUAN ·  
**学园**  
2018·15

第11卷·第15期

ISSN 1674-4810



目录  
MULU

- 幼儿园教学活动设计反思的三维框架及其运用 // 郭利风 135  
幼小衔接视角下的大班幼儿学习习惯培养探讨 // 戴佳 137  
家园共育, 培养幼儿良好的学习习惯 // 蒋冰怡 139  
幼儿园中班发展幼儿语言能力策略探索 // 王飞 141  
基于幼儿绘画心理的幼儿美术教学思考 // 刘凤英 142  
《指南》背景下幼儿园歌唱教学活动的设计与实施 // 陈卫瑛 144  
在游戏中感受音乐欣赏活动的魅力 // 谢亚敏 146  
幼儿园生成课程实施中存在的问题及优化措施 // 刘宏 148

文学·语言·艺术

- 浅析《红楼梦》的主题 // 董晋松 郭春暖 150  
表象的“屈从”, 隐含的反抗 // 臧海芳 152  
浅谈汉字元素在视觉传达设计中的运用 // 崔强 154  
影视后期制作在影视作品中的应用 // 王玥 156  
《我的情绪小怪兽》版面设计赏析 // 田蕾 157

教育工作研究

- 新时代辅导员工作的坚守与革新 // 薛璟 159  
民办高校“双师型”教师队伍建设探究 // 师修繁 161  
师范生职业情感教育从“暖心”教育入手 // 白雪 163  
高校工商管理专业人才培养的探讨 // 侯婧颖 高月文 165  
高校艺术类招生的困境与对策 // 王子龙 167  
解放大学生思想, 促进创业教育实践活动 // 张承栋 169  
多级联动, 促进高校第二课堂内涵化发展 // 徐四 170  
加强二级学院学生会“四自”的探索 // 杨晓君 郑静 172  
浅谈高职院校开展阳光体育运动的有效策略 // 姜凯 174  
高校教育信息化建设策略探究 // 何清明 黄恩惠 176  
浅论学校健康发展的管理 // 唐柯函 177  
新形势下学校安全风险管理的运用 // 张照武 179  
高职学生管理工作的创新途径分析 // 潘雪义 180  
基于学生主体发展的高校学生管理创新思考 // 刘为稳 182  
高校研究生教务管理工作的思考与对策 // 杨婷 184  
中外合作办学高校思政工作新载体探究 // 赵毅 186  
积极行为支持下高校社团文化的思想政治教育路径 // 刘雯 188  
“互联网+”思想政治教育探析 // 王仕江 190  
高校大学生集体意识现状及培养对策 // 张璐 191  
互联网背景下技工院校德育工作新模式探索 // 孙慧芳 193  
试论初中德育教育中励志教育的应用 // 陈金水 195  
新形势下聋校的德育管理探析 // 屈丹 197  
积极开展心理健康教育, 促进盲校学生成人成才 // 卢恩杰 199  
大学生常见问题及应对措施 // 王跃娟 201  
论新时期班主任如何做好后进生的转化工作 // 卢新月 203



# 在游戏中感受音乐欣赏活动的魅力

谢亚敏

**【摘要】**音乐欣赏活动是指幼儿通过感知音乐旋律、理解音乐内容，从而激发幼儿的想象力，提高幼儿的创造力及幼儿对音乐的鉴赏能力。利用多种方法让幼儿感受不同情绪情感的音乐，不仅能帮助幼儿获得丰富的音乐经验和相关的音乐知识，还能提高幼儿对音乐的鉴赏能力和音乐素养。  
**【关键词】**音乐欣赏；能力；培养；游戏化

幼儿园音乐欣赏活动在幼儿园音乐教育中也是很重要的，幼儿园音乐欣赏活动就是为了欣赏而进行的音乐教育。它是一种幼儿融入其中并着迷于音乐的活动，这种音乐欣赏活动不仅可以提高幼儿的审美情趣，愉悦幼儿的心情，拓展幼儿的思维，还能对幼儿的情绪情感、个性发展产生影响。但在日常的音乐欣赏活动中，笔者发现教师在组织、选材、指导策略方面还是存在问题，导致幼儿音乐欣赏活动比较枯燥乏味，幼儿不感兴趣。如何使音乐欣赏活动游戏化，提高幼儿对音乐欣赏活动的兴趣呢？笔者开展了一系列的活动，进行了深入的研究。

## 一 选材源于幼儿，从幼儿的兴趣入手

好的选材是开展音乐活动的基础，幼儿园音乐欣赏活动的内容非常多，如中国的古典音乐、20世纪现代音乐、钢琴曲、民族特色浓郁的民族音乐等，都适合幼儿欣赏。而活动内容直接关系到幼儿对音乐的兴趣，所以选材方面要根据幼儿的兴趣、发展水平及音乐本身的趣味性、情境性和游戏性来进行挑选。如欣赏音乐《狮王进行曲》，狮子是孩子们很喜欢的动物，对狮子的形态特征也有一定的了解；而音乐本身节奏清晰，情绪色彩对比鲜明，生动形象，容易丰富幼儿的想象力和创造力。在欣赏音乐《荷叶与风》时，音乐声音的高低、强弱、节奏都很清楚，所以孩子通过倾听音乐，感受和辨别音乐旋律，在游戏中“荷叶与风”中进一步感知音乐旋律的变化。音乐《茉莉花》是一首旋律非常优美、广为传唱的江南音乐，孩子也都听过，有的甚至会唱。所以在欣赏音乐《茉莉花》时孩子们通过欣赏感知其节拍特点，并尝试用动作表现音乐旋律的优美、舒缓，加深对音乐内容的理解。

## 二 创设游戏情境，加深对音乐作品的理解

在音乐欣赏活动中，幼儿需要有表达自己情绪情感的机会，我们可以利用现代多媒体技术，利用电脑为幼儿营造一个让幼儿觉得温馨、宽松的气氛，从而激发他们的想象力和创造力。

-146-

如在欣赏活动“小树叶”中，在以往的教学活动中，教师一般是播放一张小树的图片给幼儿看，画面是静止不动的，但我们可以利用现代多媒体技术制作出小树叶从大树妈妈怀里落下来的动态场景，再配上相关音乐，让幼儿觉得自己就是小树叶，这样不仅吸引他们的兴趣，让幼儿更好地理解音乐内容，还能激发了幼儿创编动作的灵感，让幼儿大胆想象、创造。

如在欣赏活动“摇篮曲”中，笔者营造了一个温馨的环境：安静的夜晚，月亮高高挂在空中，天上的星星还在眨眼，妈妈一边轻声哼着《摇篮曲》，一边哄宝宝睡觉，处处洋溢着温馨的亲子感情。幼儿很容易被这温馨的气氛所吸引，让幼儿身临其境，从而达到教学目的。

## 三 利用多媒体教学，突破节奏难点

在我们的日常生活中，充满了许多平时容易被我们忽略的音乐，如小鸟清脆的叫声、河水流动的声音、火车的轰隆隆声、电话的铃声、妈妈的炒菜声……都能汇成一首美妙的乐曲。因此，笔者把这些大自然的利用多媒体手段连接在了一起，汇成一段完整的音乐，让幼儿倾听。同时让幼儿带着问题去听：这首音乐里面有什么？是什么样的？你们想来学一学吗？幼儿倾听后再模仿，不仅激发了幼儿的兴趣，还为接下来的音乐欣赏做好铺垫。

如在欣赏活动“毛毛虫啃苹果”中，笔者利用多媒体技术将静止不动的画面变成生动形象的动画，把毛毛虫啃着大苹果、小苹果、红苹果、绿苹果的情景，和最后毛毛虫变成了蝴蝶等场面做成了动态的场景。孩子们着迷地反复听音乐，把自己也融入其中，他们有的模仿毛毛虫，有的把自己当苹果。幼儿自主参与活动中来欣赏音乐、感受音乐，孩子们生动形象地表演，不仅能充分体现自己对音乐内容的理解，激起了他们对音乐内容表达自己想法的欲望。生动形象的画面，不仅引起了幼儿的兴趣，使幼儿更好地融入活动中，还使平时内向、胆小的幼儿也变得大胆活泼起来，这是其他教学方法所不能达到的效果。

在音乐欣赏中，画面和音乐融合会让幼儿更好地理解

音乐的节奏，如在欣赏活动“划船”中，笔者制作了Flash动画，因为有了划船的动画，幼儿才更具体形象地划船，跟着音乐划船的过程中也就潜移默化地学会了|x x|、|x x|、|x x|、|x x|三种四分音符和八分音符的节奏。同时让幼儿相互合作划船，在这个过程中体验到了合作性音乐活动带给他们的乐趣。

## 四 创设游戏化的教学环节

好动好玩、喜欢游戏是幼儿的天性，设计游戏化的教学环节是否能让幼儿欣赏活动更好地达到我们预期的目标呢？笔者进行了研究，并将核心游戏环节及设计目的进行了整理，见下表。

教学游戏化内容整理

| 序号 | 教学内容         | 核心环节游戏及设计目的   |
|----|--------------|---|
| 1  | 音乐欣赏：毛毛虫啃苹果  | 游戏一：毛毛虫啃苹果：通过毛毛虫啃苹果的游戏，进一步让幼儿感知音乐，并用动作表现  |
| 2  | 音乐欣赏：小树叶     | 游戏一：小树叶：通过小树叶离开妈妈的游戏，进一步体验乐曲表达的两种不同的情感  |
| 3  | 音乐欣赏：狮王进行曲   | 游戏一：狮王来啦：通过模仿狮王，进一步感受音乐的节奏与强弱，并在游戏中体验到表演的乐趣   |
| 4  | 音乐欣赏：青蛙唱歌    | 游戏一：风和荷叶：通过倾听音乐，感受和辨别音乐旋律，在游戏中进一步感知音乐旋律的变化<br>游戏二：青蛙下水：利用游戏自然的结束活动  |
| 5  | 音乐欣赏：小老鼠和泡泡糖 | 游戏一：说唱游戏：通过说唱《小老鼠上灯台》这个游戏引起幼儿兴趣，初步渗透A段乐曲的节奏<br>游戏二：小老鼠和泡泡糖：幼儿在乐曲的伴奏下玩“小老鼠和泡泡糖”的游戏，大胆尝试表演，在游戏中加强对音乐的理解，并体验到表演的乐趣 |
| 6  | 音乐欣赏：士兵进行曲   | 游戏一：我是小小士兵：在游戏中通过动作表现音乐的不同节奏，感受音乐雄壮有力的风格  |
| 7  | 音乐欣赏：茉莉花     | 游戏一：一朵美丽的茉莉花：幼儿大胆尝试用自己喜欢的动作、表情、造型进一步表达自己对乐曲的理解和感受   |
| 8  | 音乐欣赏：摇篮曲     | 游戏一：我是好妈妈：幼儿通过扮演妈妈哄宝宝的戏，回想小时候妈妈对自己的关心与呵护，感受到妈妈对自己的爱，进一步体会到歌曲优美、温馨的情感  |

经过研究，笔者发现游戏化的教学环节能让活动变得更生动、更有趣味性、更能吸引幼儿的兴趣。幼儿能更好地融入活动中，并能在活动中得到最大的发展。

## 五 鼓励幼儿用动作、舞蹈来表达对音乐作品的理解

在音乐欣赏活动中，幼儿如果只是对音乐进行反复欣

赏，是不能进一步理解音乐作品的情绪情感和内容的，同时幼儿的注意力也容易转移，主动参与的兴趣度也会降低。《纲要》中有这么一段话：“艺术活动是幼儿表达自己情绪情感和认知的重要方式，要激发幼儿大胆地表达自己的情绪情感的欲望、对作品的理解和想象。”幼儿虽然了解的知识不多，但是他们感受音乐情感的能力却很强，而且有着很强的表现欲望，他们时常会跟着音乐手舞足蹈起来。跟着音乐做动作是一种能很好地吸引幼儿注意力的方法，教师在这个过程中需要引导幼儿大胆想象，编创动作来表达对音乐内容的理解，从而增强幼儿欣赏音乐的积极性。

有一次无意间笔者给孩子放了《士兵进行曲》，听到音乐后，孩子们都不由自主地站了起来。有的神气地走路，有的敬礼，有的持枪扔弹，一个个都像“小兵”。音乐激发了孩子潜在的能力。

如在欣赏活动“老鼠和厨师”中，引导幼儿自主跟随音乐做拉面的动作。感知音乐段式结构和节奏，体验到音乐带给他们的快乐，从而更好地感知作品，理解作品。

## 六 把音乐欣赏活动融入日常生活

音乐欣赏活动不仅是欣赏活动中的内容，在日常生活中也可以欣赏。比如，在户外活动时，播放一些孩子熟悉的音乐，加深孩子的印象，同时也让户外活动增加了更多的乐趣。户外活动结束时，播放一些轻音乐，音乐不仅可以当作背景音乐，还能让幼儿静下心来，调整好自己的身体状态。同时也可以在进餐、散步等时段播放音乐，既可以达到欣赏的效果，也可以加深幼儿对音乐作品的理解，从而进一步提高幼儿的欣赏水平和创造能力。

一次好的音乐欣赏活动不仅能够激发幼儿对音乐欣赏活动的兴趣，还能提高幼儿的欣赏水平，养成认真倾听音乐的好习惯，积累欣赏音乐的经验，还能激发幼儿的创造力。我们要在实践中不断探索、积累、总结，并形成新的教学方法，才能让幼儿在欣赏活动中成为创造的主人。

\* 作者简介：谢亚敏，江苏省常州市新北区新桥镇中心小学幼儿园。

## 参考文献

- [1] 许卓娅. 学前儿童音乐教育[M]. 北京：人民教育出版社，2003
- [2] 游泽青. 多媒体画面艺术基础[M]. 北京：高等教育出版社，2003
- [3] 蒋荣辉. 幼儿音乐教育[M]. 海口：南海出版公司，2009







中国知网  
www.cnki.net  
中国知识基础设施工程

文献知网节

充值 会员 欢迎 登录

谈写稿, 2021, (30)

“ ☆ < > 🔔

文章目录

一、活动一：孵化前

二、活动二：孵化中

1. 自主尝试孵蛋

2. 发现问题、了解正确孵化小鸡的方...

3. 辨别受精蛋

4. 认领鸡蛋

5. 观察小鸡的孵化过程

6. 小鸡出壳后如何喂养?

三、活动三：孵化后

1. 小鸡出壳啦

2. 利用废旧材料，建造鸡窝

3. 保护蛋宝宝

四、结语

幼儿园课程资源的开发与利用——以大班生成性课程《小鸡从哪里来》为例

谢亚敬

常州市新北区新桥街道中心幼儿园

摘要: 《幼儿教育指导纲要》指出:“幼儿园应与家庭社区密切合作,综合利用各种教育资源,共同为幼儿发展创造良好的条件。”充分利用自然规律环境和社区的教育资源,扩展幼儿的生活和学习空间。“幼儿是在真实的生活世界中感受、体验、领悟并得到各方面发展的,越是贴近幼儿生活的、具有感性的资源就越具有教育的价值。

关键词: 课程; 资源; 孵化;

来源数据库: 基础教育;

分类号: G612

手机阅读

HTML阅读

CAJ下载

PDF下载



下载手机APP  
用APP扫一扫  
同步阅读该篇文章

下载: 133 页码: 55-56  
页数: 2 大小: 1184K



致/力/于/提/升/学/生/关/键/能/力



- 中国期刊方阵双效期刊
- 中国教育理论期刊协会会员刊物
- 中国知网全文收录期刊
- 超星期刊出版平台收录期刊

DU XIE SUAN

读·写·算

2021

30

总第1213期

ISSN 1002-7661



读·写·算 2021 年 30 期

#### 学术顾问

王文湛 教育部基础教育司原司长、国家原副总督学

刘建丰 中国教育科学研究院副院长、博士  
孟万金 中国教育科学研究院心理与特教研究中心主任、博士生导师

杨再隋 华中师范大学教授、教育部课程教材审定委员会专家

#### 编委会

主任：赖建权

委员：丁川 周兴寿 杨传彬 程兴国  
赖建权（按姓氏笔画为序）

主管单位 荆门日报社

主办单位 荆门日报社、荆门市教育科学研究所

社长 赖建权

总编辑 杨传彬

执行主编 程兴国

责任编辑 刘璐 李娟

文字编辑 周晓俊 王娇 邓新翠

特约编辑 信俊清 王国超 刘改珍 张智宝

王跃 苏永楼 潘崇恩

排版 余利君

编辑 《读·写·算》编辑部

出版 读·写·算杂志社

社址 湖北省荆门市天鹅路 65 号

投稿邮箱 dxszs@163.com

电话 0724-2221980 2442981

印刷 湖北荆门群艺数码

广告许可证 荆工商广字 4208003001005 号

出版日期 2021 年 10 月 25 日

## 目 录

### 课程改革

- 新课程下初中音乐欣赏有效性教学探究..... 吴学莲 (1)
- 新课改下小学英语写作方法初探..... 高玉芬 (3)
- 新课改下小学语文阅读教学存在的问题及措施..... 张晓梅 (5)
- 新课改中优化高中化学课堂的教学策略探讨..... 江涵玉 (7)

### 教育创新

- 初中创客校本课程的有效实施策略..... 吕开玲 (9)
- “互联网+”背景下小学数学教学中数学文化的渗透策略..... 张小会 (11)
- 试论小学美术教育创新思维的培养对策..... 沈宛青 (13)
- 创新一年级思想政治课 培养学生良好习惯..... 范鸣轩 (15)
- 信息技术与初中英语词汇教学整合的研究..... 蔡克英 (17)
- 数字化学习环境构建策略分析..... 袁 怡 (19)
- 以小学数学高年级为例..... 许 悦 (21)
- 微课助力小学劳动课堂例谈..... 陈 殷 (23)
- 现代信息技术下微课在小学英语教学中的应用研究..... 黄亮忠 (25)
- 交互式电子白板在小学高年级语文教学中的应用..... 黄莉莉 (27)

### 素质教育

- 传统文化在小学道德与法治课堂教学中的渗透策略..... 魏 娜 (29)
- 如何构建学校、家庭、社会三位一体的德育模式..... 魏 娜 (31)
- 小学语文课堂中德育渗透研究..... 魏 娜 (33)

### 幼儿教育

- 浅谈 STEAM 教育理念对幼儿科学教育的启示..... 丁 婧 (35)
- STEM 教育在幼儿园科学教育中的有效融合..... 姚雪梅 (37)
- 故事教学在幼儿园教学中的意义及实践..... 吕欣华 (39)
- 幼儿绘本多元阅读教学的实施策略分析..... 张小婷 (41)
- 彰显游戏精神 探寻融合契机..... 张新晨 (43)
- 如何在语言活动中提高中班幼儿学习专注力..... 方 玲 (45)
- 教师在大型幼儿足球游戏中的支持性策略研究..... 李成月 (47)

### 吴凤昆曲入画来

- 利用本土资源开展幼儿园美术教育例谈..... 王 悦 (49)
- 混龄游戏中交往障碍与策略分析..... 秦洁静 (51)
- 民间游戏融入幼儿体育活动策略研究..... 范铭杰 (53)
- 幼儿园课程资源的开发与利用..... 谢亚敏 (55)
- 以兴趣为导向的幼儿园游戏化教学探究..... 郭崇嘉 (57)
- 学前教育教学中常见问题和对策分析..... 陆新红 (59)

### 学科教育

- 课外阅读在小学语文习作教学中的重要性..... 俞心悅 (61)



# 幼儿园课程资源的开发与利用

——以大班生成性课程《小鸡从哪里来》为例

谢亚敏

(常州市新北区新桥街道中心幼儿园,江苏 常州 213000)

**摘要**《幼儿园教育指导纲要》指出:“幼儿园应与家庭社区密切合作,综合利用各种教育资源,共同为幼儿发展创造良好的条件。”“充分利用自然规律环境和社区的教育资源,扩展幼儿的生活和学习空间。”幼儿是在真实的生活世界中感受、体验、领悟并得到各方面发展的,越是贴近幼儿生活的、具有感性的资源就越具有教育的价值。

**关键词** 课程;资源;孵化

**中图分类号** G612

**文献标识码** A

**文章编号** 1002-7661(2021)30-0055-02

教育家陈鹤琴先生指出:“大自然、大社会是知识的主要源泉。”大自然以无比宽广和慈爱的胸怀,无时无刻不引导幼儿发现自然的奇妙与变化。《小鸡从哪里来》这一课程的开展不仅符合幼儿的天性,使幼儿通过参与孵化、喂养小鸡更加了解动物,进而真正感受、了解生命的神奇,体会到生命的美好、学会尊重、爱护生命。

在《小鸡从哪里来》这一课程中,笔者利用了以下资源:

1.图书资源:学期初在阅读区投放了很多有关于自然科学启蒙的绘本。在阅读区交流的时候,辰辰和大家分享了她在阅读区阅读的绘本《小鸡从哪里来》,引发了激烈的讨论。

2.文化资源:在活动中发放各种调查表,利用网络搜集相关资料,帮助幼儿了解如何孵化小鸡,向有经验的老人了解如何喂养小鸡。

3.家长资源:在整个活动中,家长资源贯穿始终。家长和幼儿共同查阅资料,如,如何正确孵化小鸡,小鸡出生怎么办、鸡窝的种类及建造方法等。提供材料,支持幼儿孵化小鸡。如给幼儿提供孵化小鸡的材料,还利用自身经验和幼儿一起喂养小鸡。

4.科技资源:在幼儿自主孵化小鸡失败后,幼儿通过调查了解如何能正确孵化小鸡的方法,并进行了分享、讨论,最后决定购买孵化器孵化小鸡,提高孵化成功率。

5.废旧材料资源:在建造鸡窝的过程中,孩子们去幼儿园的仓库里搜集了废旧的PVC管子、横幅建造鸡窝。

## 一、活动一:孵化前

因为笔者在阅读区投放了很多有关自然科学启蒙的绘本。有一天区域分享交流的时候,辰辰和大家分享了她在阅读区阅读的绘本《小鸡从哪里来》。

孩子们听得很认真,也提出了许多问题,为了解决这些问题,笔者和孩子再次共读这本绘本。通过阅读绘本,孩子们知道了小鸡从哪里来、孵化小鸡需要哪些条件、鸡蛋孵化过程中小鸡是如何从一个受精卵变成一只小鸡的。

通过分享交流,孩子们了解到(1)小鸡是由母鸡妈妈孵

化鸡蛋而来;(2)母鸡妈妈需要不吃不喝孵化21天小鸡才会出壳;(3)鸡蛋有圆头和尖头之分,圆头那边有气室;(4)孵化一段时间后,鸡蛋里面会长出毛细血管;(5)小鸡破壳时会用破卵齿破壳,之后破卵齿会自己脱落……

## 二、活动二:孵化中

### 1.自主尝试孵蛋

乐乐说:“孵小鸡要让温度保持在38度啊,母鸡妈妈可真不容易啊!我也想像母鸡妈妈那样孵一只小鸡。”

“那你们打算怎样孵化小鸡?怎样才能把温度保持在38度左右呢?”

师说:“可以给鸡蛋包上棉花,放在取暖器上面。”

周锦说:“我们可以放在被窝里,开上电热毯。”

孩子们想到了很多办法,到底能不能孵出小鸡呢?只有试了才知道。笔者通过班级群把孩子们的想法告诉了家长,家长们都愿意保护孩子好奇心和探索的欲望,支持孩子进行尝试。

时间一天天过去,看着孩子们期盼的样子,笔者犹豫要不要告诉孩子们,他们这样的方法是孵不出小鸡,毕竟等待后却毫无结果会让他们多失望。但转念一想:孩子们探索的过程远比结果来得重要!

### 2.发现问题、了解正确孵化小鸡的方法

在孩子们孵化第3天的时候,胡南喊着说:“我奶奶告诉我,我们这样子是孵不出小鸡的。”孩子们问:“为什么啊?”“因为我们家的鸡蛋是从超市买来的,不是受精蛋,肯定孵不出来,我们孵小鸡的方法也不对。”

那怎样才能孵出小鸡呢?孩子们回家和爸爸妈妈一起收集了资料,大家分享后发现原来有专门的孵化器,能够自动控制温度、湿度,还会给鸡蛋翻身呢。

为了满足孩子孵化小鸡的心愿,笔者和孩子商讨后决定买一个孵化器,家长们也表示这是一个很有意义的活动,愿意满足孩子的需求,体验孵化的过程。

### 3.辨别受精蛋

10月10日,网购的受精鸡蛋到啦!第二天,孩子带上强光灯手电筒辨别鸡蛋是否受精。

- 55 -

2021年第30期

幼儿教育

师说:“我看到了很多小黑点。”

轩轩说:“那些黑点是鸡蛋壳上面的。”

于琪问:“我只看到了蛋黄、蛋白,没看到鸡蛋里面有小黑点啊。怎么回事呀?”孩子们商讨后和笔者约定,让鸡蛋孵化一周,再看看鸡蛋是否有变化。

## 4.认领鸡蛋

观察完鸡蛋后,孩子们在鸡蛋上面写上了自己的名字,并把鸡蛋放进孵化箱。

孩子们从绘本中得知,鸡蛋有圆头和尖头之分,圆圆的那头有气室,气室是用来储存空气给小鸡呼吸的,因此在放鸡蛋前,孩子们找到了圆头,把圆头朝上,尖头朝下,静置12小时后,启动了孵化器!

漫长的等待开始啦!

## 5.观察小鸡的孵化过程

一周后,孩子带上强光灯手电筒,观察鸡蛋是否有变化。

曦曦高兴地说:“老师,我的鸡蛋有变化啦,里面有红色的线啦!”

也有的小朋友垂头丧气地说:“我的鸡蛋还是没有变化!”

莹莹说:“没关系,过几天我们再来观察。”

一周后,秀妍惊讶地说:“呀,我的鸡蛋里面都有小鸡的脑袋了。”梦洁说:“我的气室也变得很大了。”他们非常期待小鸡出壳。

## 6.小鸡出壳后如何喂养?

“距离小鸡出壳的时间越来越接近啦,小鸡出壳后我们要怎么照顾它们呢?”孩子们带着这个疑问回家,家长们也积极地和孩子共同查阅资料。第二天孩子们与同伴分享了自己了解到的方法和注意事项。如需要保暖,温度在37℃左右;刚出生的小鸡需要吃泡软的食物……

如何给小鸡保暖呢?浩南说:“可以用灯照着。”

乐乐说:“等小鸡出生后,我们可以带它们晒太阳。”

第二天孩子带来了白炽灯,用包给小鸡保暖,还准备小米、等着小鸡出生后给小鸡喂食。

## 三、活动三:孵化后

### 1.小鸡出壳啦

11月1日的早上,小朋友来到了幼儿园,浩南大声地说:“老师,我听到了唧唧的声音,小鸡出来啦!”“真的吗?那太棒了,我要去看看。”师说:“已经孵出三只小鸡啦,有的鸡蛋上面也有小洞啦!”

午饭孩子们带着小鸡下楼散步,可爱的小鸡吸引了很多弟弟妹妹,弟弟妹妹直呼:“小鸡可真可爱啊!”

### 2.利用废旧材料,建造鸡窝

随着小鸡慢慢都孵出来了,孩子们发现教室里容不下这么多小鸡了。大家就想给小鸡造一个鸡窝。

孩子们就回家展开调查,来幼儿园交流分享,大家一起了解鸡窝的构造和布局,开始给小鸡设计鸡窝。孩子们发挥想象,开动脑筋,设计了鸡窝的样子,所需材料。但种类很多,哪个更好呢?孩子们经过激烈的头脑风暴,从搭建鸡窝材料的易取性、操作的自主性、场地适合性等,最终决定用围栏式的设计。

说干就干,当天下午孩子们在幼儿园里找了相应的材料,在合适的地方开始搭建鸡窝。孩子们找来pvc管,插进泥土,围成圆圈,找来横幅,固定在pvc的外围。

等孩子们搭建好之后,他们发现自己搭的鸡窝一点都不牢固,pvc管子东倒西歪。孩子们发现问题后一起商量到底怎么解决,并重新修改了设计图。根据重新修改的设计图,孩子们进行了第二次建造,这一次他们把管子插整齐,把每一根管子都固定在一起,鸡窝就顺利完成啦!

时间过得真快,小鸡也渐渐长大,孩子们很希望把小鸡带回家养,他们常常问我:“老师,我的小鸡什么时候才能给我带回家?”笔者征求了孩子们的意见,决定让孩子把小鸡带回去自己喂养。

孩子们在家自己动手给小鸡做食物、喂食,家长们也积极上传小鸡在家里的照片和视频,在群里分享小鸡每天的情况。孩子们也会把小鸡在家生长的过程观察并记录下来,和大家一起分享。

### 3.保护蛋宝宝

时间一天一天过去,小鸡也越长越大,一天丁辰淳早上来跟小朋友们说:“我的小鸡孵出鸡蛋来啦!我明天带给你们看!”孩子们一听都高兴极了。第二天丁辰淳带鸡蛋来了,他小心翼翼地拿着,生怕会把鸡蛋摔坏。丁在旁边的王余辰问:“我们有没有什么办法能保护好这个蛋,不让它摔破呢?”孩子们进行了猜想,并回家后和爸爸妈妈一起进行了尝试。

有的把鸡蛋放进盒子里面,有的用纸搓成团,做成一个保护罩,孩子们的想象力可真丰富啊,果然在孩子们的精心保护下,鸡蛋完好无损地带到了学校里。

## 四、结语

什么是真正有意思且有意义的课程?它一定是从孩子的兴趣出发,孩子参与课程的计划、实施和评价的全过程。《小鸡从哪里来》这一系列活动便是基于孩子的兴趣和需要开展的。活动中孩子们提出问题——收集资料——动手操作——解决问题,孩子们亲身经历孵化小鸡的全过程,在观察、记录小鸡成长的过程中,孩子们的多元能力也获得了提升和发展。而教师和家长要做的就是利用丰富的资源,从多方面支持幼儿。教师们跟随孩子,将孩子放在课程的正中央,让孩子的愿望、兴趣、思想、学习经验在活动中不断积淀,逐步生长!





江苏省学前教育学会

# 证书

谢亚敏

同志:

您撰写的

好玩的蛋

案例,

荣获二〇二四年江苏省幼儿教育教学优秀案例 三等奖。

特此证明,以资鼓励。

编号: 30563

江苏省学前教育学会  
二〇二四年十一月

