**2025—2026学年第一学期六年级语文备课组计划**

1. **备课组成员课务及个人简介**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 性别 | 年龄 | 教龄 | 学历 | 所任课务 | 其他工作 |
| 秦 亚 | 女 | 54 | 34 | 本科 | 六（1）班语文 |  |
| 恽建娣 | 女 | 53 | 33 | 本科 | 六（2）班语文 | 班主任、六年级年级组长 |
| 雷琴华 | 女 | 42 | 19 | 本科 | 六（3）班语文 | 教导处副主任、区骨干教师 |
| 巢秀芬 | 女 | 34 | 4 | 本科 | 六（4）班语文 | 总务处副主任、六年级备课组长 |

1. **工作要点**

### **（一）指导思想：锚定核心素养，夯实语文基础**

### 以学校 “五行课程”“固本培元，知行合一” 理念为引领，结合 2022 版语文课标，立足六年级上册教材（学段衔接关键期），聚焦核心素养深化，通过教材研读（融初中衔接要点）、课堂优化（渗初中学习方法）、常规落实（强能力迁移）及质量分析（关联初中要求），助力学生成长为 “乐学善思、品行端正” 的五好少年。融入孟河医派文化（如 “医派人物传记阅读”），实现语文学习与文化传承的深度融合，为小学阶段语文学习夯实基础。

### **（二）教材研读：紧扣任务群，深化教材解读**

### 结合统编版六上教材（侧重本学段知识整合与能力进阶），明确单元语文要素（如 “体会思想感情 — 迁移分析方法”“围绕中心写作 — 强化结构逻辑”），针对六年级抽象思维提升的特点设计分层任务。

### 1.单元集体研读：拆解单元要素，落实学段目标（每单元备课前 1 周完成）：固定每周四下午第一节，由备课组长巢秀芬牵头、雷琴华副教导主导解读单元核心要素并梳理初中关联知识点。如第一单元 “触摸自然”，重点分析《草原》“场面描写与情感表达的结合”、《丁香结》“由景物引发人生思考的写法”；第二单元 “革命岁月”，按 “把握主要内容 — 体会人物品质 — 领悟表达技巧” 三个层级拆解教学步骤，确保每课时目标紧扣单元要素，落实六年级 “深度学习” 要求。

### 2.难点专题突破：聚焦教学难点，设计实践任务（每月 1 次）：针对教材中难教的篇目或要素开展研讨，如第五单元 “围绕中心意思写作”，梳理 “中心确定 — 材料选择 — 详略安排” 教学难点，设计 “‘我的拿手好戏’素材分享会”“小组合作修改作文（聚焦中心是否突出）” 等活动，将写作方法转化为实践任务。结合教研组 “跨学科任务群” 研究要求，如将第八单元文言文（《伯牙鼓琴》《书戴嵩画牛》）与历史学科结合，设计 “古人交友故事探究” 跨学科任务单，落实文言文诵读与理解，提升学生文化探究能力。

### 3.资源联动整合：补充学段素材，构建资源宝库（随单元更新）：建立备课组 “六年级上册教材资源库”，每位教师收集与单元主题相关的拓展材料（如《竹节人》配套的 “七八十年代儿童游戏视频”、《狼牙山五壮士》对应的红色影视片段），每周更新至共享文件夹，确保课堂教学有鲜活素材支撑，助力本学段教学目标达成。

### **（三）课堂教学：聚焦能力提升，落实学段要求**

### 以 “30+10 讲练一体化” 为核心，落实 “备课—上课—作业—辅导”全流程规范，结合六年级“知识整合与能力迁移”需求，确保每节课“目标清晰、互动充分、反馈及时、效果扎实”。

### 1.备课：集体敲定框架，个人补充细节

### （1）集体备课：确定“课时目标、核心任务、练习设计、重难点突破方法”。如《穷人》一课，设“用表格梳理人物心理变化与环境描写关联”的 10 分钟练习，明确“体会人物善良品质”的核心目标，统一教学方向。

### （2）个人备课：根据班级学生情况调整细节，基础弱生增加“关键词句提示卡”，帮助理解人物情感；能力强生设计“补充人物心理活动描写”的拓展任务，课后在备课组内分享调整思路与教学效果。

### 2.上课：紧扣任务驱动，强化能力训练

### （1）课前1 分钟：由备课组统一确定内容（如第一单元配古诗《山居秋暝》，感受自然之美），教师带领学生齐读并简要赏析，强化语感与文学积累，夯实本学段诵读能力。

### （2）30 分钟讲授：以任务群驱动教学，如《故宫博物院》一课，以“设计故宫游览路线图（附景点解说）”为核心任务，引导学生梳理文章结构、提取关键信息，落实“把握说明文主要内容”的学段目标。

### （3）10 分钟练习：以“小而精”为原则，如字词听写（聚焦六年级易错字，如 “沮丧”“抵御”），当场批改了解正确率；简短仿写（如仿写“托物言志” 片段），随机展示并集体点评，确保当堂掌握学情。

### 3.作业：分层设计内容，实践提升实效

### （1）基础作业：“六年级易错字抄写（每日 10 个）+ 课文重点段落背诵”，教师当天批改，次日反馈错题（如“‘榨油’的‘榨’右半部分易少点”），课堂集中订正，夯实基础。

### （2）实践作业：每单元 1 次，如第三单元“写一篇介绍校园植物的说明文字”，第六单元“记录一件让自己有启示的小事”，每周评选 3-5 份优秀作业，在班级“学习园地”展示，激发学习积极性。

### 4.辅导：对接薄弱环节，助力全面提升

### 建立 “学生学情台账”，每节课后记录 “未掌握目标的学生名单”，如 “《伯牙鼓琴》中 12 名学生未理解‘知音文化’”，利用课后服务 10 分钟进行小范围辅导，通过“小提问”（如“你认为‘知音’是什么样的关系”）检查效果，确保辅导针对性。

### 5.课堂监控：聚焦教学实效，优化教学过程

### （1）每月听课：每月 1 次组内听课：由经验教师牵头，随机听课并对照 “课堂观察量表”（含 “目标达成度、互动次数、练习反馈及时性”）评课，如发现“10 分钟练习时间不足”，共同调整教学节奏。

### （2）每两周 1 次教学问题会：利用午休 15 分钟，教师分享课堂难题（如 “学生对文言文兴趣低”），集体讨论解决办法（如引入文言文小故事、设计趣味问答），形成“问题 — 对策”记录，下次会议检查落实情况。

### **（四）质量分析与评价：立足数据学情，优化教学策略**

### 围绕学校 “三次学科关键能力检测”“积累与运用过关”“阅读短文竞赛” 等节点，精准分析 “教” 与 “学” 的薄弱点，制定改进措施，避免 “只看分数、不找原因”。

### 1.检测前：明确评分标准，聚焦学段重点

### 集体制定 “评分细则”，如 “积累与运用过关” 中 “古诗默写”，错 1 字扣 0.5 分，漏句扣 2 分；“阅读短文” 中 “概括内容”，按 “完整（3 分）、较完整（2 分）、不完整（1 分）” 分层评分，确保批改标准统一。检测内容紧扣六年级上册教材重点，如 9 月底检测聚焦第一、二单元，基础题占 60%（来自课文词语表、语文园地），阅读题占 40%（选取与单元主题一致的短文），不超纲且贴合学段要求。

### 2.检测后：分层剖析问题，找准根源所在

### （1）数据统计：由巢秀芬老师统计 “年级平均分、各题正确率、各分数段人数分布”，如 “‘积累与运用’中名言警句默写正确率仅 65%”，明确年级共性问题。

### （2）班级分析：教师分析本班 “错题分布”，如 “8 名学生‘说明方法判断’错误多”“5 名学生作文‘开头不点题’”，结合课堂表现判断是 “知识未掌握” 还是 “答题技巧不足”。

### （3）案例剖析：选取高分、中等、低分卷各 2-3 份，分析 “高分卷作文结构清晰、细节描写生动”“低分卷基础字词错误多”，总结可借鉴经验与改进方向。

### 3.改进措施：针对问题落地，闭环解决难题

### （1）共性问题：开展专项补学，如 “名言警句默写弱”，后续两周在 “2 分钟诵读” 中加入名言积累，每日 1 句，周末布置 “名言与生活联系” 小练笔；“阅读体会人物情感弱”，增加 “角色朗读 + 情感批注” 训练。

### （2）个性问题：实施分层辅导，如 “说明方法判断差” 的学生，发放 “说明方法口诀卡”（如 “列数字，有数据；打比方，像什么”），课后服务专项练习；“作文开头不点题” 的学生，提供 “开头范例”（开门见山式、场景引入式），指导仿写。

（3）效果跟踪：措施实施 1-2 周后，通过 “10 分钟专项练习” 或 “课堂提问” 检查效果，如 “名言警句默写正确率提升至 85%”，则减少专项训练频次；未改善则调整措施，确保问题闭环解决。

**三、分工与合作**

**表1：**  六 **年级** 语文 **学科备课组活动安排**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 周次 | 集体备课内容 | 主备人 |
| 开学前准备 | 1. 制定备课组计划； 2. 教材分析及学习交流； | 巢秀芬 |
| 第1周 | 1.学习区、校语文教研工作计划。  2.细化语文作业批改常规。确定各成员教研课的执教内容和时间。  3.第一、二单元备课 | 谈敏  周颖 |
| 第2周 | 1.新课标理论学习——读书分享  2.聚焦第一单元教学设计并进行反思 | 巢秀芬 |
| 第3周 | 黄露执教教研课 | 黄露 |
| 第4周 | 1.第三单元备课  2.学科作业设计 | 巢秀芬 |
| 第5周 | 国庆作业设计 | 雷琴华 |
| 第6周 | 1.王崧舟《教师说课、讲课、听课》推送，观摩《忆读书》说课视频（微信）  2.周校讲座  3.青年教师挑选一篇课文撰写说课稿 | 周颖  谈敏 |
| 第7周 | 1.第四单元备课  2.汇总学生学习情况，进行一阶段的作业反馈 | 秦亚 |
| 第8周 | 张佳琦执教三校联合（初定10.22上午） | 张佳琦 |
| 第9周 | 1.第五单元备课  2.优化作业设计 | 恽建娣 |
| 第10周 | 新课标理论学习2——读书分享 | 巢秀芬 |
| 第11周 | 1. 观摩《核心素养下小学语文学业质量命题设计与评价思考》（B站）   2.全体老师做2025年六年级语文市测卷 | 雷琴华 |
| 第12周 | 1.第六单元备课  2.新课标理论学习3——专题沙龙 | 巢秀芬 |
| 第13周 | 杨娇执教教研课 | 杨娇 |
| 第14周 | 1.第七单元备课  2.作业调整，根据期中测试情况，调整有效练习作业 | 雷琴华 |
| 第15周 | 1. 观摩陈红《如何在教学实践中有效指导学生提升朗读素养》（B站）   2.魏芬老师指导朗读 | 魏芬 |
| 第16周 | 第八单元备课 | 秦亚 |
| 第17周 | 谈敏执教教研课 | 谈敏 |
| 第18周 | 新课标理论学习8——读书分享 | 恽建娣 |
| 第19周 | 1.新课标理论学习8——复习策略  2.期末阅读复习 | 雷琴华 |
| 第20周 | 1.观摩视频《小学语文期末怎么复习？》（B站）  2.备课组长进行期末复习计划交流 | 杨娇、谈敏  雷佳敏、张佳琦  黄露、巢秀芬 |
| 第21周 | 1.复习研讨  2.对出现的问题及时调整 | 雷琴华 |
| 第22周 | 期末复习及总结 | 巢秀芬 |

**表2：部编版六年级上册语文教学进度安排表**

制表人：巢秀芬

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 时间 | 教学内容 | 备注 |
| 一 | 9.1—9.5 | 《草原》(2)《丁香结》(2)  《古诗词三首》(2)书法(1)课外阅读(1) |  |
| 二 | 9.8—9.12 | 《花之歌》(1)习作(2)《语文园地》(2) 书法(1)课外阅读(2) |  |
| 三 | 9.15—9.19 | 《七律 ·长征》(2)《狼牙山五壮士》(2) 《开国大典》(2)书法(1)课外阅读(1) |  |
| 四 | 9.22—9.26 | 《灯光》(1)《我的战友邱少云》(1) 《口语交际》(1)《习作》(2)书法(1) 课外阅读(2) |  |
| 五 | 9.29—9.30 | 《语文园地》(2)书法(1) |  |
| 六 | 10.1-10.8 |  | 国庆节休假 |
| 七 | 10.9—10.11 | 《竹节人》(2)课外阅读(1) |  |
| 八 | 10.13—10.17 | 《宇宙生命之谜》(2)《故宫博物院》(1) 《习作》(2)书法(1)课外阅读(2) |  |
| 九 | 10.20—10.24 | 《语文园地》(2)《桥》(2)《穷人》(2) 书法(1)课外阅读(1) |  |
| 十 | 10.27—10.31 | 《金色的鱼钩》(1)《口语交际》(2)  《习作》(2)《语文园地》(2)书法(1) |  |
| 十一 | 11.3—11.7 | 《快乐读书吧》(1)《夏天里的成长》(2) 《盼》(2)书法(1)课外阅读(2) |  |
| 十二 | 11.10—11.14 | 《交流平台与初试身手》(1)《习作例文》(1) 《习作》(2)《古诗三首》(2)书法(1)  课外阅读(1) |  |
| 十三 | 11.17—11.21 | 《只有一个地球》(2)《青山不老》(1)《三黑 和土地》(1)《口语交际》(1)《习作》(2) 课外阅读(1) |  |
| 十四 | 11.24—11.28 | 《语文园地》(2)《文言文二则》(2)  《月光曲》(2)书法(1)课外阅读(1) |  |
| 十五 | 12.1—12.5 | 《京剧趣谈》(1)《口语交际》(1)《习作》  (2)《语文园地》(2)书法(1)课外阅读(1) |  |
| 十六 | 12.8—12.12 | 《少年闰土》(2)《好的故事》(2) 书法(1)课外阅读(1) |  |
| 十七 | 12.15—12.19 | 《有的人——纪念鲁迅有感》(2)《我的伯父鲁 迅先生》(2)书法(1)课外阅读(1) |  |
| 十八 | 12.22—12.26 | 《习作》(2)《语文园地》(2) 书法(1)课外阅读(1) |  |
| 十九 | 2025.12.29— 2026.1.2 | 复习 | 2026.1.1 元旦 |
| 二十 | 2026.1.5 一 2026.1.9 | 复习 |  |
| 二十一 | 2026.1.12 — 2026.1.16 | 复习 |  |
| 二十二 | 2026.1.19 — 2026.1.23 | 期末测试 |  |

**表3：单元作业设计安排表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **练习内容** | **命制人** | **审核人** |
| **1** | **第一单元** | **恽建娣** | **雷琴华** |
| **3** | **第二单元** | **秦亚** | **雷琴华** |
| **5** | **第三单元** | **巢秀芬** | **雷琴华** |
| **7** | **第四单元** | **雷琴华** | **雷琴华** |
| **9** | **第五单元** | **恽建娣** | **雷琴华** |
| **11** | **第六单元** | **秦亚** | **雷琴华** |
| **13** | **第七单元** | **巢秀芬** | **雷琴华** |
| **15** | **第八单元** | **雷琴华** | **雷琴华** |
| **17** | **复习** | **秦亚** | **雷琴华** |
| **19** | **复习** | **雷琴华** | **雷琴华** |
| **20** | **复习** | **雷琴华** | **雷琴华** |