[](http://192.168.0.3/Article/UploadFiles/201110/20111017103724708.jpg)

**常州市新北区孟河中心小学**

**2025~2026学年第一学期**

**集体备课工作台账资料**

备课组名称： 音乐备课组

备课组组长： 蒋媛

**2025年8月**

**2025—2026学年第一学期音乐备课组工作计划**

**一、备课组成员课务及个人简介**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 性别 | 年龄 | 教龄 | 学历 | 所任课务 | 其他工作 |
| 邱瑶 | 女 | 55 | 36 | 本科 | 六1、六2、六3、六4、四1、四2、四3音乐 |  |
| 蒋媛 | 女 | 30 | 2 | 本科 | 一1、一2、二1、二2、二3、三1、三2、五1、五2、五3、五4音乐 | 备课组长 |
| 曹建群 | 男 | 60 | 40 | 本科 | 三3音乐 |  |
| 朱红星 | 男 | 54 | 34 | 本科 | 六1、六2、六3、六4音乐 |  |
| 黄露娟 | 女 | 31 | 7 | 本科 | 五3、五4音乐 |  |
| 何琳苏 | 女 | 53 | 34 | 本科 | 五1、五2音乐 |  |

1. **工作要点**

1.规范备课要求,提高备课质量

组织好教材的学习研讨，加强集体备课,关心指导年轻教师的备课,交流教学方法和教学心得,提高教师的备课质量，共同研究教材教法,针对存在问题共同商讨对策,通力合作,共同进步。

2.加强课程改革的理论学习, 提高教研、教学实效

组织本备课组教师认真学习现代教育理论，树立正确的教学观、学生观，认真学习2022版《艺术课程标准》, 改革旧的教育观念,确立新课改的理念和策略,领悟新一轮课程改革的特点和培养目标。

3.致力追求以校为本,努力提高教科研水平

重视自身业务学习和提升,强化基本功训练,不断提高专业和教学技能。开展听课、评课系列活动，做到听、评、导、学,推动课堂教学效果的提高,不断丰富教师的教学经验。

4、做好教学常规工作

认真做好教学常规工作，建立有效的教学常规，提高教学效率，培养学生良好的学习习惯。以常规督查为契机，规范教师教学行为，做好教学“五认真”，一年级尝试新北区“五线融合”式教学模版进行教学设计。

1. 做好排练比赛工作

认真做好短剧排练工作，为新北区短剧比赛做准备。

6、开展期末音乐测评工作

本学期末将通过多样化的测评形式全面考察学生的音乐素养，通过测评成绩分析教学中的不足之处，调整教学计划和方法，为下一学期的教学工作做好准备。

**三、分工与合作**

**表1： 音乐学科备课组活动安排**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 周次 | 集体备课内容 | 主备人 |
| 开学前准备 | 1、制定备课组计划  2、教材分析及学习交流 | 蒋媛 |
| 第1周 | 1、重点分析第一单元教材  2、每课时的教学设计研讨 | 蒋媛 |
| 第2周 | 1、重点分析第一单元教材  2、每课时的教学设计研讨  3、“五线融合”教学设计学习 | 蒋媛 |
| 第3周 | 1、重点分析第一单元教材  2、每课时的教学设计研讨 | 蒋媛 |
| 第4周 | 1、重点分析第二单元教材  2、每课时的教学设计研讨 | 蒋媛 |
| 第5周 | 1、重点分析第二单元教材  2、每课时的教学设计研讨  3、研读2022版《艺术课程标准》 | 蒋媛 |
| 第6周 | 1、重点分析第二单元教材  2、每课时的教学设计研讨 | 蒋媛 |
| 第7周 | 1、重点分析第三单元教材  2、每课时的教学设计研讨 | 蒋媛 |
| 第8周 | 1、重点分析第三单元教材  2、每课时的教学设计研讨  3、研读2022版《艺术课程标准》 | 蒋媛 |
| 第9周 | 1、重点分析第三单元教材  2、每课时的教学设计研讨 | 蒋媛 |
| 第10周 | 1、重点分析第四单元教材  2、每课时的教学设计研讨 | 蒋媛 |
| 第11周 | 1、重点分析第四单元教材  2、每课时的教学设计研讨 | 蒋媛 |
| 第12周 | 1、重点分析第五单元教材  2、每课时的教学设计研讨  3、跨学科教学案例学习 | 蒋媛 |
| 第13周 | 1、重点分析第五单元教材  2、每课时的教学设计研讨 | 蒋媛 |
| 第14周 | 1、重点分析第六单元教材  2、每课时的教学设计研讨 | 蒋媛 |
| 第15周 | 1、重点分析第六单元教材  2、每课时的教学设计研讨 | 蒋媛 |
| 第16周 | 1、重点分析第七单元教材  2、每课时的教学设计研讨  3、组织同备课组进行观摩教师课堂 | 蒋媛 |
| 第17周 | 1、重点分析第七单元教材  2、每课时的教学设计研讨 | 蒋媛 |
| 第18周 | 1、重点分析第八单元教材  2、每课时的教学设计研讨  3、“五线融合”教学设计学习心得交流 | 蒋媛 |
| 第19周 | 1、重点分析第八单元教材  2、每课时的教学设计研讨 | 蒋媛 |
| 第20周 | 1. 复习研讨   2、新课标研读 | 蒋媛 |
| 第21周 | 1、2022版新课标研读心得  2、本学期教学反思总结 | 蒋媛 |
| 第22周 | 1、分析质量  2、完善备课资料 | 蒋媛 |

**表2：苏教版一年级上册音乐教学进度安排表**

制表人：蒋媛

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 教学内容 | 课时 | 备注 |
| 1 | 9.1 | 第一单元 | 2 |  |
| 2 | 9.8 | 第一单元 | 2 |  |
| 3 | 9.15 | 第一单元 | 2 |  |
| 4 | 9.22 | 第二单元 | 2 |  |
| 5 | 9.29 | 第二单元 | 2 |  |
| 6 | 10.9 | 第二单元 | 2 |  |
| 7 | 10.13 | 第三单元 | 2 |  |
| 8 | 10.20 | 第三单元 | 2 |  |
| 9 | 10.27 | 第三单元 | 2 |  |
| 10 | 11.3 | 第四单元 | 2 |  |
| 11 | 11.10 | 第四单元 | 2 |  |
| 12 | 11.17 | 第五单元 | 2 |  |
| 13 | 11.24 | 第五单元 | 2 |  |
| 14 | 12.1 | 第六单元 | 2 |  |
| 15 | 12.8 | 第六单元 | 2 |  |
| 16 | 12.15 | 综合活动 | 2 |  |
| 17 | 12.22 | 综合活动 | 2 |  |
| 18 | 12.29 | 旋转舞台 | 2 |  |
| 19 | 1.5 | 旋转舞台 | 2 |  |
| 20 | 1.12 | 复习 | 2 |  |
| 21 | 1.19 | 复习 | 2 |  |
| 22 | 1.26 | 考核 | 1 |  |

**苏教版二-六年级上册音乐教学进度安排表**

制表人：蒋媛

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 教学内容 | 课时 | 备注 |
| 1 | 9.1 | 第一单元 | 2 |  |
| 2 | 9.8 | 第一单元 | 2 |  |
| 3 | 9.15 | 第一单元 | 2 |  |
| 4 | 9.22 | 第二单元 | 2 |  |
| 5 | 9.29 | 第二单元 | 2 |  |
| 6 | 10.9 | 第二单元 | 2 |  |
| 7 | 10.13 | 第三单元 | 2 |  |
| 8 | 10.20 | 第三单元 | 2 |  |
| 9 | 10.27 | 第三单元 | 2 |  |
| 10 | 11.3 | 第四单元 | 2 |  |
| 11 | 11.10 | 第四单元 | 2 |  |
| 12 | 11.17 | 第五单元 | 2 |  |
| 13 | 11.24 | 第五单元 | 2 |  |
| 14 | 12.1 | 第六单元 | 2 |  |
| 15 | 12.8 | 第六单元 | 2 |  |
| 16 | 12.15 | 第七单元 | 2 |  |
| 17 | 12.22 | 第七单元 | 2 |  |
| 18 | 12.29 | 第八单元 | 2 |  |
| 19 | 1.5 | 第八单元 | 2 |  |
| 20 | 1.12 | 复习 | 2 |  |
| 21 | 1.19 | 复习 | 2 |  |
| 22 | 1.26 | 考核 | 1 |  |