**快乐读书吧：很久很久以前**

【教学目标】

1.能产生阅读中国神话和世界经典神话的兴趣，自主阅读相关作品，了解故事内容。

2.能边读边想象，感受神话的神奇。

3.能感受阅读神话故事的快乐，乐于与大家分享课外阅读的成果。

【教学重难点】

自主阅读相关作品，了解故事内容，感受神话的神奇；感受阅读神话故事的快乐，乐于与大家分享课外阅读的成果。

【教学准备】

准备资料：多媒体课件；课前，学生自主阅读《中国神话故事》《世界经典神话与传说故事》等。

【教学课时】  3课时

第1课时

读前指导课

【课时目标】

1.能产生阅读中国神话和世界经典神话的兴趣，自主阅读相关作品，了解故事内容。

2.能边读边想象，感受神话的神奇。

【教学过程】

板块一 回顾课文，导入主题

1.小组合作，阅读交流。

（1）人一小组，回顾阅读过的神话故事，填写“文章名或书名”和“主要人物”两栏。

课件出示：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 文章名或书名 | 主要人物 | 最难忘的情节（口头简要交流） |
|  |  | / |
|  |  | / |
|  |  | / |
|  |  | / |
|  |  | / |

（2）小组代表在全班出示表格；教师给阅读面广的小组奖励小星星。

（3）根据学生填写的表格，简单归类：哪些是中国古代神话？哪些是世界经典神话？

2.了解神话。

（1）教师引导：古人创造了许多神话故事，来表达他们对世界的认识，如普罗米修斯“盗”取火种，就是古希腊人对火种来源的一种解释；钻木取火就是我国古代人们对火种来源的一种解释。

（2）提问：你阅读的这个故事，是祖先对什么问题的认识？（指名交流）

（3）过渡：世界是如何起源的？人类是怎样产生的？神和英雄是怎样生活的？我们的祖先对世界的许多问题都抱有强烈的好奇心，他们尝试着用神话的方式给出解释，并依靠口头讲述使其代代相传。有了文字以后，人们又把这些故事记录下来，便有了我们可以阅读的神话。

【设计意图】联系学生读过的课文或整本书，引出阅读主题，激发学生阅读神话的兴趣；根据阅读篇目对神话进行简单分类，了解神话是什么及其流传方式。

板块二 阅读文段，激发兴趣

1.共读片段，激发兴趣。

（1）出示教材“你读过吗”中的阅读片段。

（2）学生自由朗读，思考：这个片段讲了一个什么故事？哪些地方让你感到神奇？

（3）引导交流：

①这个片段讲了一个什么故事？（炎帝尝百草，写出了中国第一部药学著作《本草经》）

②炎帝给你留下了怎样的印象？（有神性，舍己救人，本领高强，医药之神）

③故事中的哪些地方让你感到神奇？（炎帝的身体是透明的，吃了植物之后，可以看到植物在他身体里的反应。他有神性，不怕中毒。后来，他把红色鞭子往植物身上一抽，就能显示植物的药性）

④这个故事反映了祖先对什么问题的认识？（反映了祖先战胜疾病的愿望，展现了先人的开拓精神）

（4）指名朗读。

2.推荐阅读《中国神话传说》。

（1）教师介绍：炎帝尝百草是我国著名的神话传说，反映了祖先战胜疾病的愿望，展现了先人的开拓精神。这个故事选自《中国神话传说》这本书。《中国神话传说》介绍了众多的神话人物。

（2）浏览目录：书中有哪些神话故事？你对哪个故事比较感兴趣？

（3）先睹为快。

课件出示：

刑天也是一员猛将。炎帝失败之后，刑天却没有转而服从黄帝的统治。他在西方的奇肱国跟黄帝争夺神位。刑天一手操盾牌，一手持大斧，单枪匹马与黄帝格斗。他虽然强壮，但是终究不是黄帝的对手，被黄帝杀死，砍下了头颅。由于担心刑天复活，黄帝把刑天的头颅单独埋在了西方的常羊山。果然，刑天虽然失去了头颅，可是雄心不死。他双手挥舞着盾牌和大斧，继续向天空发出愤怒的吼叫。

——（选自《中国神话传说》，人民教育出版社）

①指名朗读。

②提问：这个片段讲了一个什么故事？哪些地方让你感到神奇？（指名交流）

③提问：刑天给你留下了怎样的印象？（永不妥协）

课件出示：

晋代的大诗人陶渊明这样赞叹：

精卫衔微木，将以填沧海。

刑天舞干戚，猛志固常在。

（4）教师小结：每一个神话故事都有吸引人的神奇地方，课后我们要阅读更多的中国神话传说，感受神话的魅力。

【设计意图】阅读的兴趣是在读的过程中产生的，让学生在课堂上共读神话故事，亲身体验，再次感受神话的神奇想象。共读，也利于设定话题，让学生围绕话题交流时能彼此补充，在交流中促进理解，提高阅读兴趣。

板块三 明确方法，尝试阅读

1.出示阅读小贴士。

2.引导交流。

（1）引导：我们应该怎样阅读神话故事呢？从小贴士中，你了解到什么？

（2）回顾：在学习本单元课文的时候，你是用怎样的方法去感受神话的神奇的？

3.学生选择一个故事，自主阅读。

从小贴士发散开去，让学生回顾课文说说自己阅读神话时感受神奇的方法，进一步指导学生开展阅读实践。

【设计意图】从小贴士发散开去，让学生回顾课文说说自己阅读神话时感受神奇的方法，进一步指导学生开展阅读实践。

板块四 制订计划，自主阅读

1.激发兴趣。

（1）过渡：世界各地也流传着多姿多彩的神话传说。在这些充满想象的故事中，有许多性格鲜明的神祇和英雄。

（2）出示文字，并配上相应的图。

课件出示：

勇敢的大力士赫拉克勒斯          用音乐征服草木万物的俄耳甫斯

北欧光明之神巴德尔             爱恶作剧的火神洛基

敢捉弄北风的美洲辛格比

世界神话传说中藏着无穷无尽的奥秘，你读得越多，收获就越多，你有什么打算？

2.制订阅读计划。

引导：你准备读哪些神话传说？准备多长时间读一本？每天大约阅读多少页？

课件出示：

|  |
| --- |
| 《          》月度计划表 |
| 阅读时间 | 阅读篇目 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

3.课外作业：阅读神话故事，做好简单记录。

课件出示：

阅读记录单

|  |
| --- |
| 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          书名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          故事题目：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  主要人物 | 人物名字： |
| 人物性格： |
| 主要事情： |
|   最神奇的地方   |  |

【设计意图】推荐阅读书籍，引导学生做好阅读计划，合理安排每天的阅读量。做好阅读记录，一是一般记录，如书名、作者等；二是落实本单元学到的阅读方法，读的时候发挥想象，感受神奇，记下关键情节或句子。

第2课时

读中推进课

【课时目标】

1.导自主阅读相关作品，了解故事内容。

2.能边读边想象，感受神话的神奇。

【教学过程】

板块一 阅读目录，感受神奇

1.教师引导：神话故事是一个民族精神的最初表现，我们可以通过读我国的神话了解我国文化的源头，还可以通过读希腊神话、北欧神话等了解西方文化。请大家拿出自己正在阅读的神话故事书籍，回过头去再读读目录，看看你有什么发现。

2.学生交流。

预设：

（1）很多题目都是“谁干什么”，如《嫦娥奔月》《羿射九日》。

（2）题目的内容感觉不一般，有神力。

3.看文题猜故事。

（1）引导：有些题目直接揭示了主人公和事件。你能看题目，猜猜故事的大概内容吗？

（2）出示神话故事题目，学生猜内容。

（3）阅读故事，验证自己猜得对不对。

【设计意图】学生阅读了神话故事后，再让学生回读目录，引导学生发现目录与内容的联系，发现目录中隐含的神话元素。

板块二 互相交流，学习策略

1.提问：你正在读的是什么神话故事？你能说说故事中的主要人物吗？

学生交流。预设：

我正在读的神话故事是《赫拉克勒斯的出生和童年时代》，主要人物就是赫拉克勒斯，他是宙斯与阿尔克墨涅所生的儿子。

我读的是《普罗米修斯》，这个故事的主要人物是普罗米修斯，故事与我们的课文有些不一样。

我读的是《神农氏教民播百谷》的故事，主要人物是神农氏，即传说中的炎帝。

我读的是《雷神的儿子伏羲》，主要人物是伏羲，他是美丽姑娘华胥氏踩了雷神的足迹生下的孩子。

2.引导：同学们通过阅读，知道了这么多神话人物，真了不起！这是会读书的表现。故事中的哪一个情节让你感到很神奇？请讲一讲。

预设：

《雷神的儿子伏羲》这个故事中，我觉得很神奇的一个情节是雷神长着人的头，龙的身躯，用手一敲肚子便发出隆隆的雷声。华胥氏玩耍的时候，忽然看见一只巨人的脚印出现在大泽边的草地上，觉得又奇怪又好玩，便试着用自己的脚在巨人的脚印上踩了一下。不料一脚踩下去，就觉得身内动了一动，不久就怀孕了。她怀胎12年，生下一个男孩儿，取名叫伏羲。

我读《神农氏教民播百谷》，觉得有一个情节很神奇：有一天，天气晴朗，忽然纷纷扬扬降下了百谷的种子。神农氏带领人们高高兴兴地把种子搜集起来，种在新开垦的土地里。不久大地上长出了绿油油的禾苗。秋天，百谷获得了丰收，从此人们不再为食物而发愁了。

在《赫拉克勒斯的出生和童年时代》这个故事里，有一天晚上，有两条毒蛇爬上赫拉克勒斯的摇篮，缠住了他的脖子。他大叫一声醒了过来，抬起头，四面张望，只感到脖子被缠得难受。于是，两只手各抓住一条蛇使劲一捏，竟把两条蛇捏死了，这显示了神的力量。

3.思考：你读的故事展现了古代人们哪些美好的愿望？你感受到了他们身上哪些优秀的品质？

预设：

我认为神农氏一心想着人们，他担心人们吃不饱饭，带领人们种植百谷。

《赫拉克勒斯的出生和童年时代》这个故事表现了人们希望正义战胜邪恶的愿望。

《雷神的儿子伏羲》是古代人们关于人是怎么来的想象。

4.教师小结：其实大家是很会阅读神话故事的，我们来梳理一下基本的方法：一边读，一边弄清楚主要人物是谁，讲讲神奇的情节，想想故事表现了古代人们怎样的愿望，从他们身上感受到怎样优秀的品质，即说人物、说情节、说体会。

【设计意图】“授之以鱼，不如授之以渔”，引领学生读神话故事，说一说主要人物，说一说神奇的情节，想一想神话故事的起源，逐步培养学生欣赏神话故事的能力，同时，也培养学生善良的品质和悲悯的情怀。

板块三 运用策略，交流展示

1.教师引导：《中国神话故事》《世界经典神话与传说故事》，有的同学正在读，有的已经读完了。你印象最深的是哪一个故事？请你用上“说人物、说情节、说体会”的方法，把印象最深的神话故事与大家分享。

2.指名学生交流。

预设：

我印象最深的是中国古代神话故事《尧的传说》。主要人物是尧，最神奇的情节就是在尧做部落联盟首领的70年间，先是遇到大旱，天上同时出现10个太阳，大地上的草木和庄稼都干枯了，尧就命羿射下9个太阳，解除了旱灾；后来又遇到了特大的洪水，大地一片汪洋，尧就命禹去治水，用了13年的时间，终于把洪水治服了。他爱自己的人民，是好首领。

3.教师小结：你们都是爱阅读的好孩子，读一读神话故事，像这样说一说人物、情节、体会，能加深你们对故事的理解。神话故事中那波澜壮阔的情节，那生动形象的叙述，那蕴含着的深刻道理和丰富智慧，我们在读中就慢慢感受到了，就会渐渐发现阅读是一件多么美好的事情。

【设计意图】推荐给学生的《中国神话故事》《世界经典神话与传说故事》都是由多个短篇故事组成的，以交流印象深刻的故事为抓手，促进学生对整本书的持续阅读。

第3课时

读后分享课

【课时目标】

能感受阅读神话故事的快乐，乐于与大家分享课外阅读的成果。

【教学过程】

板块一 观记录

1.每位同学把自己的“阅读记录”摆放在课桌上，学生出座位观看。

2.教师出示优秀的阅读记录表、摘抄笔记、阅读小报等。

3.学生谈观看后的感受。

预设：

有些同学阅读的神话故事非常多，古今中外的都有。

有些同学的阅读记录很全面，主要人物、神奇的地方都有记录。

有些同学的阅读记录有特色，用的是思维导图，列出了很多神话人物的特点。

有些同学还做了摘抄笔记，摘抄那些生动、富有神奇想象的句子。

4.分享读后感。（指3名阅读不同神话故事的学生交流）

【设计意图】良好阅读习惯的养成，将影响学生的一生。根据课型特点，有的放矢地落实帮助学生养成良好阅读习惯的目标。鼓励写读书笔记、编阅读小报等，直观展示学生课外阅读的过程和方法，给其他学生以借鉴和启发。

板块二 晒故事

1.猜故事。依次出示“女娲补天”“盘古开天地”“大禹治水”“嫦娥奔月”“哪吒闹海”等有关神话故事的图片，学生猜一猜神话故事的名字。

2.讲故事。依次出示“水、火、山”的甲骨文，指名学生讲一讲与这些事物有关的神话故事。

预设：水——《大禹治水》

火——《普罗米修斯》

山——《共工怒触不周山》

3.演故事。每个小组选择一个神话故事进行表演，要求人人参与。

【设计意图】以插图和关键字提示的方式，引导学生讲神话故事，落实了教学重点，引导学生感受作为阅读者的自豪和喜悦，激励学生与同伴分享阅读的收获和快乐。

板块三 聊人物

1.猜猜他是谁。

教师出示书中描写人物的片段，让学生猜人物的名字。

2.讲一讲印象深刻的人物。

（1）引导：在课外阅读神话故事的时候，哪些神话人物给你留下了深刻的印象？在这个人物的身上发生了什么故事呢？

（2）四人小组交流。

（3）指名讲述，师生评议。

3.理一理人物之间的关系。引导学生画人物关系图或人物行动路线图。

【设计意图】引导学生关注神话故事中的人物，借助思维导图，理清人物关系或人物行动路线，鼓励个人、小组进行创意交流与分享，大大提高了读书的质与量。

板块四 推“明星”

1.回顾总结。

引导：你在读书活动中有哪些收获？有哪些疑问？谁来分享一下？

2.评选“阅读之星”。

（1）出示读书评价单。

|  |  |
| --- | --- |
| 评价标准 | 星级 |
| 制订了详细的阅读计划表。 | ☆☆☆☆☆ |
| 能按计划自主阅读相关作品，了解故事内容。 | ☆☆☆☆☆ |
| 有阅读记录卡或摘抄笔记、阅读小报等读书记录。 | ☆☆☆☆☆ |
| 乐于与大家分享课外阅读的成果。 | ☆☆☆☆☆ |

（2）参照评价表，各小组评选“阅读之星”。

（3）“阅读之星”获得者发表获奖感言。

【设计意图】进入学生的阅读世界，了解学生阅读的收获和产生的疑问，明确进一步提升的方向；利用阅读评价单，引导学生反思阅读的过程，激励持续阅读，养成良好的阅读习惯。

【教学反思】

《语文课程标准》指出：“阅读是运用语言文字获取信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”“阅读是学生的个性化行为。”学生阅读神话的过程中，教师不能越俎代庖，要进行适当的阅读策略指导。本课主要是分三大环节，即读前指导课、读中推进课、读后分享课。

读前指导，充分发挥课本内容的作用，激发学生阅读的兴趣。如利用引言部分的问题“世界是如何起源的”“人类是怎样产生的”等，激发学生的好奇心，引发学生的阅读期待。

读中推进，主要在师生、生生互动交流中，引导学生从“说人物、说情节、说体会”切入，把正在阅读的、给自己印象深的神话故事与大家分享，展示自己读书所得，用神奇的情节去引发其他同学的好奇与共鸣，从而推进所有学生的持续阅读。

读后分享，珍视学生独特的感受、体验和理解，通过“观记录”“晒故事”“聊人物”“推‘明星’”一系列小活动展示学生的阅读成果，让学生感受到阅读的快乐。

神话故事中的很多人物具有崇高的品质，个性鲜明；神话故事想象丰富，或抒发对美好生活的向往，或表达战胜自然的愿望，或歌颂心系民众的英雄……这些都能潜移默化地影响学生，帮助学生形成正确的审美认知。因此，通过“快乐读书吧”，把课外阅读向前有序推进是非常具有意义的。