# 2025—2026 学年度第一学期

天宁区小学美术教师教研训工作计划

**一、指导思想**

本学期天宁区小学美术教研工作，以深入推进美育浸润行动为核心，以《义务教育课程方案》《义务教育艺术课程标准》为纲领，严格落实常州市深化课改、作业管理、加强校本教研相关文件精神。聚焦“提升课堂教学质量、培育学生美术素养、促进教师专业成长”三大目标，融合市级教研“资源整合、梯队建设、成果转化”要求，创新教研机制与方式，推动区域美术教育高质量发展。

**二、重点工作**

**（一）梯队培训：分层赋能，构建教师成长 “三阶路径”**

**1.组建联校共同体，落实协同教研**

按地域划分 4 个“学科联校教研组”，以“主题引领→课堂实践→研讨反思→二次实践”闭环推进，每学期各组向全区开放 1 次教研活动，隔两周开展 1 次专题自主活动，形成“校校联动、资源共享”的教研生态。

**2.实施分层培育，助力差异发展**

新手教师：以“站稳讲台”为目标，开展“1 对 1 师徒结对 + 课标解读培训 + 常规课磨课”，要求学期内积累 3 份完整课例（含教案、课件、反思）；骨干教师：以“塑造风格”为目标，聚焦跨学科、项目化教学，承担联校 / 区级 “代表课”，学期内形成 1 份个人教学特色案例；优秀名师：以“辐射引领”为目标，对接市级名师工作室，承担市级展示课 / 专题讲座，学期内提炼 1 项可推广的教学经验（如示范教学策略、作业设计方法）。

**（二）教学研究：聚焦课改，深化 “课堂 + 校本” 双实践**

**1.抓实校本教研，落实市局文件要求**

严格对照《全面深化新时代中小学校本教研工作的指导意见》，推行“三环节”校本教研模式：第一，问题导向定主题：每月围绕 1 个教学痛点（如“非遗资源融入课堂难”“作业评价不精准”）确定主题，形成 “问题清单→研讨方案→实践计划”；第二，多元形式开展：结合 “主题教研 + 网络教研 + 教学竞赛”，每校每月至少 1 次校本研讨课，要求全体教师参与“代表课”打磨，凝聚校内智慧；第三，成果校内转化：学期末开展 “校本教研成果展”，汇编优秀课例、教学设计，纳入学校美术校本资源库。

**2.开展 “三级代表课”，破解教学难点**

（1）校本课：重“实效”，聚焦“学生素养落地”，课后需提交“课堂观察记录（含学生能力形成证据）+ 作业分析报告”。（2）联校课：重“研究”，实行自主申报制，教师需围绕 “跨学科”“真实情境” 专题设计课例，配套提交“说课稿 + 反思报告”，形成区内研讨氛围。（3）市级课：重“特色”，每学期推选 2 名教师参与市级展示，突出天宁课堂特质（如非遗融入、绘本创新），课后提炼 1 份“课例成果报告”。

**3.推进 “三例研究”，强化成果意识**

（1）课例研究：按“校→联校→区域” 三级推进，区域层面课例需配套“学生素养发展证据（如作品对比、课堂提问记录）”。（2）个例研究：选择若干名不同基础的学生，采用“观察记录 + 作品分析 + 谈话记录” 跟踪，学期末形成 1 份《学生美术素养成长报告》。（3）作例研究：以“作业设计→实施→评价→改进”为链条，每单元设计 1 份“分层作业方案”，学期末汇编《优秀作例集》（含作业设计意图、学生作品、评价标准）。

**（三）课题研究：问题导向，破解 “作业 + 课改” 难点**

**1.转变研究观念，对接课改要求**

通过“课标培训 + 课题案例分享”，推动教师从“教材教法研究” 转向“课程整体研究”，从“经验型教研”转向“经验 + 证据型教研”。

2.聚焦作业管理，深化专题研究

对照常州市作业管理文件要求，围绕“作业设计、示范指导、评价改进” 三大痛点提炼课题（如《小学美术单元化作业设计策略研究》《基于学生作品的作业评价方法研究》），学期内开展 2次专题研讨，形成 “问题解决策略 + 典型作业案例”，助力教学质量提升。

3.借力市级资源，提炼本土成果

对接省级课题方向（如“常州非遗项目化学习”“绘本美术实践”），推广省级结题课题《“回归本体” 视角下小学美术示范教学策略研究》成果，要求课题组成员：每学期撰写 1 篇相关论文；积累 3-5 个经典教学案例（含教案、课件、学生作品、反思）；形成“成果提炼清单”。

**（四）品牌布点：融合资源，打造 “校本 + 市级” 双特色**

**1.推进 “四一工程”，夯实校本基础**

一校一坊：各校至少组建 1 个美育工作坊（如常州梳篦、烙画），每学期展示 1 次阶段成果（如学生作品展、工作坊体验活动）；

一校一案：以工作坊为核心，开发校本课程（含课程纲要、课时设计、评价标准），学期末提交 1 份课程实施报告；

一校一馆：利用校园长廊、大厅打造 “微型美术馆”，每月更新 1 次师生作品（按主题分类，附作品解读）；

一校一节：固定时间举办校园美术节，结合市级 “研学实践画展”“烙画展”，采用 “静态展 + 动态展演” 形式，鼓励作品走出校园（如对接社区、市级场馆）。

**2.联动市级资源，拓展成果平台**

加强与常州画院、图书馆、博物馆等场馆的合作，组织教师参与“市级研学实践成果展”“烙画进京展” 等活动；对接《中国中小学美术》《中国美术教育》杂志社，推荐优秀论文、案例投稿，提升区域成果影响力。

**（五）技术赋能 + 成果提炼：双线提升教师研究能力**

**1.深化智慧教育应用**

常态运用：每学期开展 1 次“信息化教学培训”（如课件制作、短视频剪辑、线上互动工具使用）；资源积累：建立区级 “美术优质资源库”，收录录像课、比赛课、学生作品等，供教师学习借鉴；课堂转型：鼓励用信息化手段创设“真实情境”（如 VR 体验非遗制作），推动“学生自主探究 + 师生学习共同体”建设。

2.强化成果提炼方法指导

以 “六个一” 为抓手，明确成果要求与方法：读 1 本专著；撰写 1 篇 教学论文；上 1 节代表课；带好 1 个社团：学期内办 1 次学生作品展，形成 “社团活动方案 + 学生作品册 + 活动总结”；创 1 幅作品；参与 1 个课题：区级以上课题需承担 1 项具体任务（如数据收集、案例撰写），学期末提交 1 份阶段性成果报告。

**三、具体安排**

**九月份**

1. 区期初教研活动。

2. 新课标背景下优化作业设计专题培训活动。

3. 联校教研组制定计划并发送至386921916@qq.com。

4. 区中小学生科学幻想画比赛。

**十月份**

1．区联校教研活动暨市区名师工作室教学研讨活动（一）。

2．区域联合教研活动。

3. 区小学美术教师优课评比展示活动。

**十一月份**

1．学科中心组成员课题研讨活动。

2．区联校教研活动暨市区名师工作室教学研讨活动（二）。

3. 区域联合教研活动。

4. 美术学科项目式学习专题培训活动。

**十二月份**

1．学科中心组成员课题研讨活动。

2．区联校教研活动暨市区名师工作室教学研讨活动（三）。

3. 区小学美术质量检测。

4. 区中小学生科幻画优秀作品展览。

**一月份**

1．区联校教研活动暨市区名师工作室教学研讨活动（四）。

**2. 区**美育成果交流分享会。

2025-8-28

天宁区教师发展中心