教 研 组

工作手册

教研组名称 语文教研组

时 间 2025.02-2025.06

武进区前黄中心小学

教 研 组 成 员 名 单

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 性别 | 年龄 | 任教班级 | 备注 |
| 王康萍 | 女 | 48 | 一1 |  |
| 王昭妤 | 女 | 23 | 一2 | （临聘） |
| 杨学华 | 女 | 50 | 一3 |  |
| 汤丽萍 | 女 | 53 | 一4 |  |
| 顾丽洁 | 女 | 47 | 一5 |  |
| 王旭霞 | 女 | 50 | 一6 |  |
| 闵燕萍 | 女 | 51 | 二1 |  |
| 贾舒婷 | 女 | 23 | 二2 | （临聘） |
| 王艺 | 女 | 23 | 二3 | （临聘） |
| 管彩虹 | 女 | 53 | 二4 | （临聘） |
| 壮音岚 | 女 | 23 | 二5 | （临聘） |
| 何慧琴 | 女 | 28 | 二6 |  |
| 许梨香 | 女 | 48 | 三1 |  |
| 蒋华平 | 女 | 49 | 三2 |  |
| 杨 洋 | **男** | **26** | **三3** | 顶岗交流 |
| 张珊珊 | 女 | 36 | 三4 |  |
| 王晓亚 | 女 | 50 | 三5 |  |
| 杨烨筠 | 女 | 30 | 三六 |  |
| 蒋勤 | 女 | 52 | 四1 |  |
| 李萍 | 女 | 51 | 四2 |  |
| 邵雪华 | 女 | 54 | 四3 |  |
| 时滢 | 女 | 26 | 四4 | （临聘） |
| 张玲 | 女 | 25 | 四5 | （临聘） |
| 杨文吉 | 男 | 57 | 四6 |  |
| 华丽萍 | 女 | 48 | 五1 |  |
| 周祺涵 | 男 | 25 | 五2 | （临聘） |
| 羌晓伟 | 女 | 53 | 五3 |  |
| 柴燕秋 | 女 | 52 | 五4 |  |
| 孙文亚 | 女 | 53 | 五5 |  |
| 杨玉娟 | 女 | 53 | 五6 |  |
| 杨青亚 | 女 | 43 | 六1 |  |
| 闵志君 | 女 | 50 | 六2 |  |
| 黄红 | 女 | 53 | 六3 |  |
| 盛雪茹 | 女 | 49 | 六4 |  |
| 钱晓薇 | 女 | 47 | 六5 |  |
| 邱向红 | 女 | 52 | 六6 |  |

教研组工作计划

|  |
| --- |
| ****2024——2025学年度第二学期语文教研工作计划****  一、指导思想  认真学习武进区学校和教师发展中心、学校教育工作精神，以贯彻落实《语文课程标准》为契机，紧紧抓住教学主渠道，以学生为本、以质量为魂、以课堂教学改革为中心、以校本研究为主要方式，继续加强学习、更新理念、优化管理、强化实践、提升品质。结合我校语文教研组全体教师的教研实际，营造良好的教研氛围和展示舞台，全面提高课堂教学水平，提高教师专业能力，提升学生学业质量，开创我校语文课程改革新局面。  二、工作目标  在新的教学理念的指导下，抓好各年级的常规教学，认真备课，认真反思并总结个人的教育、教学心得，切实提高自己的教育、教学水平。继续开展提高课堂教学效益的研究，努力提高语文教学质量，提升学生的语文素养。  1.管理目标：着力加强备课组和教研组建设，加强教学常规督查，重视作业设计与实施，作好区测、市测准备，让教研组和备课组成为促进教师发展和提升教学质量的有力支撑。  2.教学目标：采用多种方式开展教学研究，提升课程实施水平。  3.教师成长目标：结合教师个人专业发展规划，加强培训学习，搭建多元发展平台，促教师更快更好发展。  三、具体措施  **（一）强化学习，更新理念，依标教学。**  **1.加强新课标学习。**借助区域活动、校本培训和线上学习等多种形式有序组织学习专家对《义务教育语文课程标准（2022年版）》的最新解读，帮助教师理解、践行新课标，更新理念。同时，重视《义务教育课程方案（2022年版）》的学习，结合《义务教育课程方案（2022年版）解读》加深新课程理念的理解，使新方案、新课标能真正落地。自主学习、定期交流，提高学习的实效性。  **2.落实新教材培训。**一是解读新教材。新学期初，落实教材培训。 二是研讨新教学。借助协作片、区域和市级教研活动研究新教材的落地实施，提高课程执行力。  **（二）强化实践，变革方式，推进课改。**  **1．开展专题研讨。**本学期将结合区语文教学研究主题题“小学语文发展型学习任务群的整体设计与融合实施”作为本校的研究专题，大组教研活动有针对性地开展专题研讨或教学实践。分年级段，选择其中一个学习任务群，选择一个典型的教材单元，进行深入解读、统整设计和融合实施，形成研究成果。本学期，语文教研组将开展四次专题研讨活动。  第一次：3月18日     上课老师：杨青亚 张 玲  第二次：4月15日     上课老师：何慧琴 王康萍  第三次：5月13日     上课老师：张珊珊 杨 洋  第四次：6月3日      上课老师：杨烨筠   顾丽洁  **2．开展课题研究。**本学期语文教研组在原有课题全阅读教育理念下农村小学“阅读＋”创新模式的实践研究的基础上继续深入研究，落实课题的过程管理，积极开展研讨活动，认真积累资料，总结经验 ，发挥课题研究的引领示范作用。同时，积极申报新的学科课题，以课题为专题，加强语文教学研究，变革教学反思，推进课程教学改革，引领教研组的发展。  **3．探索教学模式。**⑴进一步有效落实“30+10全课时讲练一体化”课堂教学模式，加强作业设计研究。倡导“做中学”“合作中学”“反思中学”，发掘培育“双减课堂样态的典型案例”，提质增效，全面提升学生的学科素养。⑵落实“好课多磨”机制，开展多种形式的课堂教学研讨、观摩活动。推进学科信息化建设，加强对数字化学习的研究。⑶聚焦“第一课时课堂教学”（零起点，零交流），以区域优秀骨干教师培养为动力，扎实探索第一课时教学，优化课堂教学组织。  **（三）优化管理，聚焦重点，提高品质。**  **1．加强教研组和备课组建设。**以常州市、武进区优秀教研组、备课组评比为契机，促进教研组、备课组主动发展。各校要以落实学科教学建议为抓手，切实规范教学常规，尤其要重视教师备课环节，提高集体备课的实效性，要关注课堂常规，重视常态课的教学质量。课程中心将通过一日全面巡查、一周反馈整改、一月调研等方式对常规督查；通过教研组展示、备课组考核等加强教研组、备课组建设，让教研组、备课组成为促进教师发展和提升教学质量的有力支撑。  **备课组活动： 2月** 贾舒婷、时滢； **3月** 盛雪茹**、**周祺涵  **4月**  壮音岚王昭妤 **5月** 王艺 蒋华平  **2．重视练习设计与实施。**学校进一步加强对作业设计与实施的研究与指导。应遵循“轻负担、高质量”的要求，作业目标要与课程、单元、课时的教学要求与评价目标相一致；根据学科特点和学生学情精选作业内容，增强作业的多样性、选择性、趣味性、实践性；根据不同类型的作业，让学生多合作、多探究，以解决问题为指向，培养学生的自主学习和实践创新能力。整体设计单元作业目标，增强作业的整体性、结构性、关联性、递进性。坚持推进单元作业设计、研讨、实施、展示，提高备课组单元作业设计和实施水平，提高全体语文教师教材解读能力、作业设计与实施的能力，推进单元教学的落实。加强对期末考试的管理与研究，认真反思，总结经验，查找问题，增强考试命题的科学性和针对性。本学期将组织青年教师语文学科关键能力监测的命题竞赛。  **3．做好市学业质量常规监测工作。**要认真学习省、市小语学业质量的试题和监测报告，回归常识、严格常规、做实常态。五月份，常州市将继续进行小学六年级语文学业质量（关键能力）常规监测。各校要依据上一轮省测、市测的反馈情况，认真反思教学工作的得失，总结经验，查找问题，落实日常教学研究与学业监控的举措，促进学业质量提升。力争通过开好一次会议、落实一次研讨、加强日常管理、定期学业监控等方式，提高六年级语文学业质量。  （四）落实活动，加强指导，提升素养  1.开展多种形式的语文学习活动，提升学生语文综合素养  本学期我们根据学生的特点和学校的实际情况继续开展语文实践性学习和丰富多彩的读书活动，拓宽学生的学习空间，挖掘课外语文学习资源，提升学生学语文的兴趣，多方面提高学生的语文能力。具体安排如下：  一年级：整班诵读比赛（4月中旬）  二年级：童话故事我来讲（3月中旬）  三年级：寓言故事PK赛（4月底）  四年级：科普手抄报展评（5月初）  五年级：四大名著班级分享会（5月中旬）  六年级：外国文学名著班级读书分享会（3月中下旬）  2.对标找差距，提升区级层面比赛活动的质量  结合区教研室下发的教研工作计划，本学期有三次大型的区级层面比赛，分别是二月份小学语文学科关键能力监测的命题竞赛，4月份的学生整班写字比赛，6月份的小学生语文整班朗读比赛，针对三项项比赛，有目的地及早进行准备，进一步抓好学生写字教学，每天固定练习的时间，并能加强对老师的书写指导。继续加强对青年教师的培养与发展，针对2月份命题竞赛，提早定好人选，进行多轮的模拟练习，争取成绩有所突破。针对6月份的整班朗读比赛，加强学生朗读的日常训练指导，比赛前进行一轮校内自评。  四、工作安排  二月份：  1、期初教材培训  2、制定各备课组及教研组学期计划  3、布置本学期古诗词背诵  4、集体备课活动  三月份：  1、 第一次名师指导活动：3月18日，上课老师：杨青亚 张 玲  2、 二年级读书活动：童话故事我来讲（3月中旬）  3、 备课组活动  4、 集体备课活动  5、 二、三、五年级整班书写展示活动  6、六年级读书活动：外国文学名著班级读书分享会（3月中下旬）  四月份：  1、集体备课活动  2、一年级读书活动：整班诵读比赛  3、第二次名师指导活动：4月15日，上课老师：何慧琴 王康萍  4、备课组活动  5、武进区小学生整班写字比赛  6、三年级读书活动：寓言故事PK赛（4月底）  五月份：   1. 第三次名师指导活动：5月13日，上课老师：张珊珊 杨 洋   2、备课组活动  3、四年级读书活动：科普手抄报展评（5月初）  4、集体备课活动  5、五年级读书活动：四大名著班级读书分享会**（五月中旬）**  六月份：  1、1—6年级古诗文背诵抽测  2、一、二年级无纸笔测试活动  3、参加武进区小学生语文整班朗读比赛  4、各班单元作业展示  5、完成备课组、教研组工作手册  6、完成备课组考核  常州市武进区前黄中心小学  2025年2月10日 |

教研组课题研究计划

|  |
| --- |
| 常州市教育科学“十三五”规划课题  《以学为中心建设小学“生长课堂”的实践研究》学期研究计划表  时　间： 2025年2月—— 2025 年7月  研究重点：  1、本学期重点：研究的内容是“基于生长课堂“自然”“灵动”“生成”的实践研究”  2、课题组核心成员在各自的学校或教研协作片范围内，围绕“基于生长课堂“自然”特质，这一主题，在听了教研活动个后，做好评价量表。  3、做好课题结题的成果总结工作。  主要活动：  三月份：  1、课题组成员开展专题理论学习。  2、围绕 “基于生长课堂“自然”“灵动”“生成”特质”的研究，进一步落实教学策略，改进教师教学行为，推进生长课堂的建设。  四月份：   1. 课题核心组成员进行深入的理论研究。   2、讨论、修改“自然”“灵动”“生成”三种特质的相关评价指标。  五月份：  1、课题组成员开展专题理论学习。  2、“生长课堂”在不同的学科中的模型研究  3、专题研讨活动。  六月份：  1、完成课题学期研究总结。  2、汇总课题研究成果，准备课题结题工作。 |

学科综合实践活动记录

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 活动记录 | 备注 |
| 2025.02 | 布置本学期各年级读书活动 |  |
| 2025.02 | 1—6年级古诗文诵读布置 |  |
| 2025.03 | 二年级：童话故事我来讲 |  |
| 2025.03 | 六年级：外国文学名著班级读书分享会 |  |
| 2025.04 | 三年级寓言故事PK赛 |  |
| 2025.04 | 一年级：整班诵读比赛 |  |
| 2025.05 | 四年级：科普手抄报展评 |  |
| 2025.05 | 四大名著班级分享会 |  |
| 2025.06 | 1-6年级各班单元作业展示 |  |
| 2025.06 | 3—5年级古诗文口试抽测 |  |
| 2025.06 | 一、二年级趣味闯关活动 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

兴趣小组活动记录

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 地点 | 指导老师 | 活动内容 | 备注 |
| 二月 | 一1班 | 王康萍 | 《三字经》诵读 |  |
| 二月 | 二1班 | 管彩虹 | 《笠翁对韵》诵读 |  |
| 二月 | 四1班 | 杨青亚 | 神话故事分享 |  |
| 二月 | 六4班 | 黄红 | 小古文赏读 |  |
| 三月 | 六2班 | 盛雪茹 | 教你写作文 |  |
| 三月 | 六1班 | 杨玉娟 | 小记者俱乐部 |  |
| 三月 | 六6班 | 庄蕾 | 教你写作文 |  |
| 四月 | 四4班 | 王蔚 | 小小故事会 |  |
| 四月 | 一2班 | 王新旦 | 《三字经》诵读 |  |
| 四月 | 二4班 | 何慧琴 | 你我讲故事 |  |
| 四月 | 一5班 | 杨学华 | 儿歌诵读 |  |
| 四月 | 三2班 | 闵志君 | 《古诗词》诵读 |  |
| 五月 | 二1班 | 赵于佳 | 《笠翁对韵》诵读 |  |
| 五月 | 五1班 | 蒋华平 | 我爱学写作 |  |
| 五月 | 五2班 | 钱晓薇 | 古诗赏读 |  |
| 五月 | 六5班 | 盛雪茹 | 课外阅读赏析 |  |
| 五月 | 五3班 | 黄红 | 佳作赏析并仿写段落 |  |
| 六月 | 二4班 | 华丽萍 | 藏在语文书里的故事 |  |
| 六月 | 三3班 | 黄薇 | 看图学写话 |  |

**教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **王霞** | **时间** | **2025.2.18** | **年级班级** | **1-6年级** |
| **课 题** | **教研组期末质量分析** | | | | |
| **2024-2025学年第一学期1-6年级语文期末考试质量分析**  **基本情况：**  本次期末，一年级语文采用词语过关过关形式，二年级以综合能力过关的形式进行调研，3-6年语文、数学、英语各科使用三实小集团的综合试卷进行综合进行期末调研。考试总体情况一般，班级和班级之间差距较大，低分率比较高。  **一年级：**  c4a22e368d60164279394feed1827eb  **总体情况：**  一年级词语过关总体较好，有一个班级与平均分有近2.5分的差距。从平均分来看，总体比较均衡，但是从每班100分的人数来看，班级和班级之间差距还是蛮大的。要特别关注一2班，郭雨晨这个学生，另外衡数、胡逸辰这两位学生不能让他们掉队。  二年级：  a69cf02921b4f82d917be6ebd98bce0  总体情况：  二年级语文班级和班级之间的差距较大多的与平均分有5分差距，低分率达到4.7。  从这张试卷的试题来看，考查的内容都是最基础的教学内容。仿写句子，有例句；课文填空，很少有二会字；阅读短文，以选择为主。这些题目要求已经大大降低了试卷的难度，从考试的结果来看，班级与班级之间的差距较大，优秀率不高，及格率明显偏低。  **建议：**  1.要有“兜底思维”，要关注每一个，“一个都不能少”。词语过关是基础中的基础，一定要夯实每一天、每一课，抓反复、反复抓。  2.除了抓牢四会字之外，在课堂教学和课后辅导要夯实二会字，提高学生的识字量，为他们升入高一年级提高他们的阅读速度，增加他们的阅读量打下扎实的基础。  3.另外，一二年级加强朗读指导，用朗读带动理解，积累语感，推动阅读教学。二年级的阅读教学要向三年级阅读教学的段落教学过渡。  4.另外，二年级青年教师要向有经验的老师学习，如何提高全班学生的学业水平。  三年级：  c5699be87a70795828981a03ae2f585  **总体情况：**三年级语文总体情况班级与班级之间的差距大，优秀率差距大，及格率差距也大，低分率偏高。  **各项数据**  73f2d1b8b5047dad4c354b69b487dbc  从各项数据来看，1班基础积累、阅读鉴赏得分率明显是低的；3班基础、阅读、表达三项都是偏低的；4班阅读、表达偏低；5班和6班基础、阅读还有提升的空间。  **存在问题：**   1. 看拼音写词语，错别字比较多，把“满载”写成“满栽”，“郊外”写成“校外”，墙壁写成“墙臂”。   2.选择题，存在把ABCD写成“√”或“×”，或者“1、2、3、4”的情况。  3.“猛烈”“热烈”“剧烈”“强烈”词语辨析和正确运用问题大；  4.双引号等标点符号不能根据提示语的位置正确使用。  5.不能正确使用修改符号。  6.按课文内容填空错别字较多，不能根据句意填对等。  7.个别学生课外阅读量少，对于阅读理解题目不能很好理解。  8.个别学生无法精确找到关键句，不能理解比喻句，找不到本体、喻体。  9.词语解释存在问题；  10.习作：不看要求，不审题，偏题；没有中心，没有重点，不会具体描写；想象不合理；标点符号乱用等。  **教学建议：**  **44f174b06b0aaef9a64db8fee312d7e**  **四年级**  **总体情况：**  **20f8c6b9bb89050b179d5f35ea92c6e**  四年级语文班级和班级之间有一定差距，有两个班级的及格率是100%，还有2个班级的及格率低于95%，全年级40—49,40分以下的学生有4个。  **各项数据：**  f5d6f7e85f42b4de39f185938e75694  从各项数据来看，1班、2班、3班、4班基础得分较高，2班、4班、5班阅读得分达到80%以上，2班、4班、5班、6班作文得分率较高，超过85%，有三个班级达到90%以上。针对各班需要提升的项目，各位任课老师夯实平时的课堂教学、作业管理和课后辅导。  **四、存在问题**   1. 看拼音写词语，有部分学生对于拼音难以拼正确。存在会写该词语，但不知道是该词语的现象。对于字词细节把握不到位，较难的生字词难以写错。容易写错偏旁。例如：洋溢、灌溉、清晰、颤抖。 2. 选择题，存在审题不清，需要填写序号，学生却填写字词。 3. 课文内容填空，存在错别字较多，不注重细节，审题不清等现象。 4. 个别学生课外阅读量少，对于阅读理解题目不能很好理解。 5. 个别学生无法理解文章主题，不能精准定位。 6. 习作表达上，有同学审题不清，有同学跑题，有同学语句不通，主次不分。   **五年级**  39b35d7f26947d0e32d6b1fb5c27bf1  **总体情况：**  班级和班级之间的差距较大，1班、3班、5班、6班，平均分超过年级平均分；1班、6班优秀率超过年级平均37.3，3班接近；1班、3班、5班及格率超过年级平均；其他班级没有低分率，4班的及格率偏低，低分率偏高。  **各项数据：**  **650f5d82ec1203005ed10717d2e495e**  从各项数据来看，1班、3班、5班、6班的基础得分率较高；1班、5班、6班的阅读得分率较高；作文的得分率比较平衡，6班略高一些。  **存在问题：**   1. **选择题不会分析，错误较多。** 2. **带点字解释掌握不扎实。** 3. **短文阅读速度慢，读不懂。** 4. **阅读题审题不清，抓不住重点。** 5. **段落大意的归纳不到位，一件事情没有能够按照起因、经过、经过的要点来概括。** 6. **点面结合理解不到位。** 7. **表达效果的答题不能答到点上。** 8. **作文细节、场景描写不生动，中心不突出。**   **六年级**  **总体情况：**  **8f4183dcd1eb06969fda3d4b27d3f83**  六年级总体差距在不断缩小，1班、3班平均分超过年级平均分83.82，1班、2班、3班、5班优秀率超过年级平均34.2，1班、3班、4班及格率超过年级平均96.0，除了3班之外，每个班级的低分率都比较高，这个问题比较头疼。  **各项数据：**  65ccd16b9deda48b03dc53d2beae4d5  从各项数据来看，1班和3班的基础得分率较高；1班、3班、5班的阅读鉴赏得分率高；作文得分率比较平衡，3班略低。  存在问题：  1.遮掩、悬崖等错别字较多。  2.积累运用的“句子练习”看似普通，实则需要学生首先掌握书上的犹豫不决、忐忑不安的心理描写，然后融会贯通，迁移来写“悲喜交加”，学生普遍存在审题不清，选材不当的情况。  3.阅读非连文本的速度和能力都不足。  4.提炼关键信息的能力要加强。  5.解释词语方法欠缺。  6.归纳小标题、归纳文意、事件概括等的概括能力不足。  7.分析句子、分析题目的表达效果  8.“作文表达”中，部分学生受到前面一段文字的影响，把文章写成了议论文，完全偏题了。大部分同学存在的问题是详略不当，方法运用欠妥，文章没有真情实感。  **教学建议：**  1、巩固与积累，夯实语文基础  从本次检测中，部分学生字词不过关，不会联系词义记忆，凭死记硬背掌握的知识，运用时会出现偏旁混淆，同音误写。根据平时的教学经验，同音字的错别字占的比例相当重，应引导学生联系词义记忆，尽可能从词的本源出发，同时多加强错别字的辨析，养成有错必改，错中分析，学会自觉地改正错别字。对后进生的字词与课文背诵要加强。对他们可以布置一些辨析组词、选词填空、造句等基本功训练习题，夯实语文基础。  2、改进课堂教学，着力提高阅读能力  正确的阅读方法从哪里来，从课堂中来，从课文中来。在上精读课文时，就要从这些方面让学生去思考，去感悟。其次我们要把读书和写作相结合。课文不过是学习的例子，那我们究竟要从这个例子中学习什么呢?我们并不仅仅只限于读懂它，理解它，我们要学习它的语言，我们要学习它的写作方法，从而为我们的写作服务。这种语言的积累，方法的提炼要靠老师引导学生去做。读书要思考，要提炼和吸收，我们要以课堂为主阵地，长期对学生进行这种熏陶和训练。新课标对每个年级段的阅读量都做了下有保底，上不封顶的规定，老师一定要让学生有更多的时间去读书，而不能仅靠“题海战术”。多开展丰富的读书活动，激发学生的读书兴趣，让阅读成为学生的一种习惯。  3、加强阅读方法指导，学会表达自己的见解  从本次测验得分情况可知课内外阅读题的得是比较低的，说明了学生阅读的能力还不强。尤其是有的学生的阅读能力较弱，有些学生表达不清，让学生学会用自己的语言表达感悟非常重要。在阅读教学中要创设让学生静读默思的机会，把自己的感悟用批注的方法表达出来,可以动笔归纳段意、课文大意，仿写片断、填补空白等。对后进生要注意阅读习惯的培养，逐步养成大声朗读、边读边思，有思考有感悟就写的良好阅读习惯。阅读教学时应关注这部分学生的学习状态，不能以少数优秀生的理解程度衡量教学目标的达成。  4、精心指导习作，力求真情实感  习作教学是重点、难点，今后教学时要精心指导每一次习作，指导学生积累习作素材和反复修改，做到一作一得，有作必评，多元讲评，提高习作的规范表达。对后进生的习作尽量面批，多加指导。  5、多读书，少做题。读书别“作秀”，做题要“精质”。 | | | | | |
|  | | | | | |
| **参加教师：**  **全体语文教师** | | | | | |

**教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **张玲** | **时间** | **2025.3.18** | **年级班级** | **四（5）** |
| **课 题** | **6.飞向蓝天的恐龙** | | | | |
| **教学目标**  1.会认“钝、描”等12个生字、会写“笨、钝”等15生字，会写“恐龙、笨重”等15个词语；  2.初步理文脉，品读课文1、2自然段，体会说明文文字表达的精准、严谨。  3.初步尝试以小解说员的身份，简明扼要地介绍恐龙飞向蓝天的过程。  **教学过程**  **一、图片对比，矛盾激趣。**  1.师：（出示恐龙图片）这些是？你能想到哪些词语来形容它们？（凶猛、笨重、迟钝、茹毛饮血）  （出示图片）这些我们都可以称为什么物种？看到它们你能想到哪些词语？（轻灵、五彩斑斓、凌空翱翔）   1. 师：这两者之间有关系吗？通过预习，你知道他们有什么关系？今天让我们走进第六课，飞向蓝天的恐龙。（齐读课题）   导入  设计意图：通过图片对比，激发学生兴趣。  寻找贴合文中鸟类与恐龙形象的图片，让学生充分利用课前预习，交流本课关键词语，随机通过字形结构展开生字词教学。  **二、问题引路，初理文脉。**  1.师：读了题目，对于这个假说，你有什么疑问？  2.师：让我们带着问题走进课文。  初读  设计意图：本单元主题为提问并解决。通过图片对比，感知两者差异。在解题、读题的基础上，让学生自由提问。抓住学生的关键问题梳理文脉。在梳理文脉的基础上交流学生在初读环节存有疑惑的问题：一则检测学生对课文的了解程度，二则为后面的精读课文作铺垫。  3.出示自读要求：  （1）默读课文，尝试提出不懂的问题  （2）思考；恐龙怎么飞向蓝天的？  4.根据问题，梳理文脉  **D3-4**  （1）师：让我们先来解决大家最感兴趣的问题：恐龙是如何飞向蓝天的？课文哪几个小节可以解答？  预设：第四小节。  （2）师：那课文的第三小节讲了什么内容呢？（齐读、指导生字隧）  小结：其实，第3小节是承上启下的过渡段，第3小节提出问题，第4小节作出解答告诉我们恐龙到鸟类的演化过程。所以我们可以把3、4小节放到一起归纳为恐龙到鸟类的演化过程。  **D1-2**  师：请大家默读1-2，想一想讲了什么内容，找一找关键句？  小结：这几句话都是在告诉我们同一个内容，鸟类起源于——恐龙。当然这只是科学家们提出的一种假说。所以课文的1-2可以概括为提出假说。  **D5**  （1）师：课文最后的第五小节讲了什么内容呢？（默读）依照1、2自然段概括的方法，快速地找一找关键句，圈出关键词概括一下。  （2）小结：提出希望  7.总结：到这，我们便知道了整个文章一共可以分为三个部分，1-2提出假说，3-4演化过程，5提出希望。（根据板书，复述文章的内容）  精读  设计意图：围绕解决课后习题展开，在精读1、2自然段的过程中体会科学小品文字词精准、逻辑严密。  第一小节，重点让学生体会字词精准。通过出示两组句子，让学生对比朗读谈谈体会，从而感受字词表达上的精准。  第二小节，组织引导学生在圈点勾画中找关键句、圈关键词，从而梳理科学研究过程，体会小品文逻辑严密。  在梳理过程中穿插部分生字词教学，讲解。学生掌握“随”字书写，理解亲缘、后裔等词，通过理解文中字词进一步理解鸟类与恐龙之间的关系以及带有羽毛的恐龙化石在整个研究中的地位。  在教学过程中穿插朗读，让学生在充分理解课文内容的基础上。再次朗读，感受其中意味。  5.交流阅读过程中提出的问题。   1. **品读1-2，体会科技说明文逻辑严密的表述**   **（一）品读D1**  1.出示引读：“二者似乎.....”（指名读）  （1）讲解毫不相干（毫字讲解）；中生代科普。  （2）对比朗读，感受“似乎、大量、一支”的用词精准。  （3）小结：这就是科学小品文的特点之一，用词精准。  **（二）品读D2**  1.过渡：在本篇课文中作者除了用词精准，在表达上也非常严谨。让我们再来看看，假说是怎么来的？默读D2，思考提出鸟类起源于恐龙的假说，科学家经历了哪几个过程？  2.生交流（读句，拿笔圈画关键、重要的词）  3.理研究过程  （1）“早在....”——注意相似（2）“在研究.....”——研究化石、提出假说  （讲解亲缘、后裔；“不仅...而且”，很可能）（3）“根据这一假说....”——寻找证据  （4）“20世纪末期.....”——发现证据  4.小结：从最开始的细致观察，注意相似；再到大量研究不同的化石；大胆推测，提出假说；最后在不断地努力下找到了证据，这便是科学家们完整的研究过程，环环相扣，文中的表达也是如此，严谨科学。  5.整体诵读：让我们再次跟随科学家的脚步，感受一下这严谨科学的研究过程。  6.“辽西的发现向世人展示了.....”（指名读）  （1）点睛之笔是什么意思？在这指？为什么称为点睛之笔？（2）齐读。  **四、初步梳理恐龙到鸟类的演化过程（机动）**  1.师：刚刚我们一起领略了科学家严谨科学的研究过程，下面让我们穿越时空的隧道一起去看看恐龙到鸟类的演化过程吧！请大家自由朗读D4小节，边读边画出恐龙演化成鸟类的几个重要阶段。（小提示：关注时间、恐龙演化过程中的形态）  2.师：通过刚刚的初读，大家的脑海中有没有呈现出恐龙到鸟类的演化过程呢？下面有几张图片，你能来排排序吗？  3.出示图片，学生排序并找出文中相应关键句。4.学生练说、展示。  五、总结  1.师：今天我们跟随科学家进行了一次科学严谨的研究，也初步梳理了恐龙到鸟类的演化过程，下节课让我们再次访问中生代的地球，去恐龙的世界一探究竟。  设计意图：  第一课时，从大段文字中梳理恐龙到鸟类的演化过程这一任务对学生而言较为繁重，在时间上也比较紧张。因此教师提供四张演化过程的图片，让学生在初读课文后给图片排序，对照图片找到相应的描写。不仅降低了难度，还给学生介绍演化过程提供了支架。    6.飞向蓝天的恐龙      注意相似  研究化石  提出假说  寻找证据  出示证据  提出假说  （鸟类起源于恐龙）  演化过程  提出希望  （全面揭示） | | | | | |
| **研讨发言记录：**  **时滢：**教学过程流畅，学生举手积极。对于整篇课文的文脉梳理以问题切入，直接了当。除此以外，对于科学说明文，应把握文章语言的精准性和逻辑的严密性——语言的精准体现在用词，而逻辑的严密体现在研究过程的顺序，其不可调换，更为突出研究过程的环环相扣。本节课还精简地叙述了恐龙飞向蓝天的过程，抓住关键的时间点来梳理过程，并以图片排列的方式展示，更为简洁明了。  **王康萍**：本课导入时，张老师让学生欣赏了恐龙与鸟类的图片，其中穿插本课的部分词语，进行分类导入，这个地方由于图片激趣，引导学生产生了好奇心、求知欲，激发了学生学习的积极主动性。  **何慧琴：**张老师这节课上的很顺，教学过程很流畅。学生的预习也很认真，可以设计一部分的分层预习作业，这样他们就可以在课上更加顺利，时间更加的充裕。  **壮音岚**：张老师这节课让学生理解了科学小品文中经常用一些很模糊的词来表达科学，使用的语言准确而又简练。同时对恐龙飞向蓝天的过程分段梳理，并加上小标题板贴，让文章的脉络更为清晰，学生一目了然。  **贾舒婷：**整节课通过精心设计课堂结构，组织学生探索发现，满足学生自主发展的发展，引发思考，启迪思维，营造了良好的课堂氛围。张老师对待学生耐心细致，善于启发和引导学生进行思考，运用多种教学手段，激发学生兴趣。  王艺：张老师这堂课教学思路清晰，突出重点难点讲解清晰，老师注重以学生为主，使用的教学语言精简凝练却又不失重点，很好地帮助学生理清课文的思路以及课文的大概内容，在不知不觉中帮助学生更好地掌握文章。  顾丽洁：张老师在教学中注重培养学生的语言表达能力，学生参与互动的积极性较高。 | | | | | |
| **参加教师：**  **全体语文教师** | | | | | |

**教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **杨青亚** | **时间** | **2025.3.18** | **年级班级** | **六（1）** |
| **课 题** | **十六年前的回忆** | | | | |
| 【教学目标】  1. 默读课文，能按时间顺序梳理课文内容。  2.关注人物的外貌、神态、言行的描写，有感情地朗读课文，感受李大钊同志大无畏的英雄气概。  3.查阅相关课文资料，加深对课文的理解，习得革命文化题材文章的学习方法。  【教学重点】  关注人物的言行、神态和外貌的描写，感受李大钊同志大无畏的英雄气概。  【教学难点】  通过查阅资料，了解课文的相关背景，培养学生搜集、整理与使用资料的能力。  【课前准备】  搜集有关李大钊的资料。  【教学过程】  一、初识人物，铺垫背景  1.结合回忆，初始人物。  2.结合时间，了解背景。  二、沉入回忆，梳理事件  1.回忆录一般都有明显的时间节点，请同学们默读课文，边读边想：作者按照时间顺序回忆了哪些事情？  2.交流：作者回忆了哪些具体的时间节点？  3.根据时间节点说说对应的事件。  三、再读课文，初步感知人物形象  1.读着这些回忆，李大钊给你留下了怎样的印象？快速默读课文，将关键词写在卡纸上。  2.根据学生汇报，老师将关键词分成两类。交流：从两类词语中有什么发现？  3.小结：从两类词语中读出了李大钊的两种身份，他是一位普通的父亲，也是一位伟大的革命者。  四、读懂回忆对象——作为父亲的李大钊  1.浏览课文，找出相关语句。  快速浏览课文，从哪些词句中读到了李大钊身为父亲的慈祥、耐心和对家人的关爱？  2.聚焦言行，品读人物形象。  （1）学生汇报交流，出示三组对话：自由读一读，看看有怎样的发现？  （2）聚焦第一组对话。  ①说说父亲为什么不直接回答我？  ②结合语言背后的意图，读出恰当的语气，练习朗读。  （3）同桌分角色读第二、三组对话，说说对语言意图的理解。  （4）师生分角色朗读三组对话。  （5）小结：父亲的一言一行都饱含着深深的爱意。  3.延伸拓展，丰富认知。  李星华在《回忆我的父亲李大钊》一书中，也回忆了父亲对我们的教育，看着目录，你仿佛看到了哪些画面？  五、读懂回忆对象——作为革命者的李大钊  1.迁移方法，体会语句。  刚才我们借助人物的言行来读懂了李大钊作为父亲的这些品质，请同学们运用这样的方法再读一读课文，你从哪一些语句中体会到了他作为一位革命者的伟大品质？  2.聚焦外貌与神态，品读人物形象。  （1）学生交流相关语句。  （2）出示在法庭上的语句，引导：刚才我们重点关注了父亲的言行，在这一部分我们读到了父亲的——外貌和神态。  3.补充查阅的资料，加深理解。  （1）看着父亲在法庭上的样子和他此时的神态，你有什么想知道或了解的？  （2）课前，同学们根据自己想要了解的内容去查阅了资料。根据刚才的提问，请同学们交流你所查阅到的资料。  （3）有感情地朗读。  4.回顾全文，体会李大钊的革命品质。  （1）尽管经历残忍的酷刑，李大钊依然平静而慈祥。不仅在法庭上如此，回顾全文内容，在哪些情况下，李大钊也依然如此？  （2）这是一种怎样的力量，让父亲面对工友被捕，面对敌人的凶残与折磨，面对亲人的生离死别，依然那么安定与沉着？  （3）播放影视资料：李大钊生命中最后的影像。  （4）情感朗读。  5.写话练习，升华理解。  我们和父亲在法庭上见了最后一面，父亲当时只是瞅了瞅我们，没有对我们说一句话，父亲心里想对我们说些什么呢？请同学们写一写。  六、总结回顾，梳理学法。  1.这一节课我们通过哪些方法来感受李大钊的形象？  2.我们通过品读人物的外貌、神态、言行，读到了一位如同自己身边的普通的父亲，也读到了一位伟大的革命者，同时通过查阅相关资料，加深了对课文的理解。下节课，我们将继续学习课文，了解回忆录在表达上的特点和写法，感受李星华对父亲深切的怀念。 | | | | | |
| **研讨发言记录：**  **张玲：**教师在教学是循循善诱，让学生学起来毫不费力，引导学生自主讨论交流并总结归纳知识点，充分激发学生的学习兴趣，自学能力也得到了提升。  **王康萍：**教学中，杨老师从引导学生品析人物语言描写，体味人物神态的描写入手，采用学导式教学法，重在一个“学”字，贵在一个“导”字，以发展学生的自学和探索能力，全面发展学生的智力。  **华丽萍：**杨老师这节课内容十分多，设计巧妙，从引导学生品析人物语言描写，体味人物神态的描写入手。引导学生自主讨论交流并总结归纳知识点，充分激发学生的学习兴趣，自学能力也得到了提升。  **盛雪茹：**杨老师本节课深刻地体现了本单元的语文要素，抓住时间顺序，在授课中紧紧抓住人物的语言、神态、外貌等描写，体会到人物的优秀品质，为本单元的习作打下了良好的基础。  **顾丽洁：**杨老师能从“忆”入手，让学生自读课文，感知课文大意，使学生获得一个整体的印象，让学生从整体入手感知课文。  **王艺：**杨老师本节课准备充分，教学环节衔接流畅，由易到难培养了学生善于思考的能力，教学环节设置合理，各个环节衔接自然，培养了学生自主探究和主体性。  **贾舒婷：**杨老师本节课完整体现了本单元的语文要素，在授课时紧紧抓住对李大钊的语言、神态、外貌等描写，围绕父亲、革命者的身份展开。整堂课思路清晰，环节紧凑，重难点突出，设计合理。课堂氛围积极活跃，整体效果较好。  **壮音岚：**杨老师这节课生动形象的向学生展示了一个革命者的父亲，从言行、神态、外貌等方面引导学生自主探究，激发了学生的学习兴趣，提高了学生的自学能力。  **王艺：**杨老师本节课准备充分，教学环节衔接流畅，由易到难培养了学生善于思考的能力，教学环节设置合理，各个环节衔接自然，培养了学生自主探究和主体性。  **顾丽洁：**杨老师能从“忆”入手，让学生自读课文，感知课文大意，使学生获得一个整体的印象，让学生从整体入手感知课文。 | | | | | |
| **参加教师：**  **全体语文教师** | | | | | |

**教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **王康萍** | **时间** | **2025.4.15** | **年级班级** | **一1** |
| **课 题** | **文具的家** | | | | |
| 教学目标：  1用不同方法准确认读本文中出现的生字新词，学会书写生字“笔、放”。  2能正确流利地朗读课文，读好长句子。  3能模仿课文1、2自然段说话。  4初步养成爱护文具、整理文具的好习惯。  **教学过程：**   1. **谈话导入，揭示课题。** 2. 请小朋友轻轻打开自己的笔袋或笔盒，仔细看看里面有些什么？自由发言。   出示词语：铅笔 橡皮 转笔刀 开火车认读。  它们都有一个共同的名称，叫——文具。  下面跟着老师一起来写一写。  2.借助汉字文化认识“具”。  仔细数一数“具”肚子里有几横？  具：会意字，瞧，在古文字中，下面的撇点表示双手，上面托起盛有食物的容器。  拓展：家具、玩具、农具、餐具、工具等。  3.今天我们要学习一篇与文具有关的课文，（补充课题），指读、齐读，注意“的”是轻声，要读得又轻又短。   1. 初读课文，整体感知。   1.文具的家告诉我们什么故事呢？请小朋友轻轻地把语文书打开，翻到78页。课前已经让你们预习过课文了，说说课文共有几个自然段？  2.下面请小朋友从头到尾读一遍，边读边找：课文中出现了哪些人物？  3.课文中出现了哪几个人物？  贝贝在这篇课文里还有一个重要的任务要完成呢！  出示填空：贝贝是个小女孩，（   ）要给文具找家。（他  她）  指名说。为什么？区分男他，女她，男女他。齐读句子。  4.贝贝给文具找家的故事就要开始了！请小朋友再到课文中去找一找，哪些句子中带有文具？记得从开头往后面找。练习朗读。  （1）第1、2自然段  指名读，铅笔和橡皮在贝贝的手上都怎么了呀？  （2）贝贝一回到家，就向妈妈要新的铅笔、新的橡皮。  认读“新”字，斤字旁 用“新”组词，变成词语火车。  结合生活中的图片“新闻联播”“新华字典”“新年快乐”认识。  （3）你要想想办法，让你的铅笔、橡皮和转笔刀，也有自己的家呀。  （4）第6自然段。   1. 学习 1、2 自然段，了解给文具找家的原因。   1课文中的贝贝为什么要给文具找家呢？  你是从哪儿看出贝贝爱丢文具的？  指名读。只用了一次 只擦了一回 理解意思，表示很少很少。  2仿说句子：贝贝不止丢铅笔、橡皮，还丢了什么呢？出示尺子、转笔刀，谁能用黑板上的句式来说一说。  3组织学生交流：贝贝为什么每天丢文具？这里的贝贝是个怎样的孩子？  4指导学生朗读第 1、2 自然段，把贝贝丢文具的粗心、苦恼读出来。   1. 学习第 6 自然段，了解事情的结果。   1为了不再丢文具，贝贝又是怎么做的呢？出示第6自然段。  2组织交流，指导朗读。  （1）指名读。  （2）这是全文最长的一句话，也特别难读，里面包含了本课出现的3个生字新词。出示词语 仔细 检查 所有 小老师领读。  布置任务，自读、互读、指名读、齐读，在情境中理解三个词语。  （3）关注语气词“呀”“哇”。  （4）交流：谁来说说，为了不再丢文具，贝贝是怎么做的呢？  （5）这里的贝贝变成了一个怎样的孩子？   1. 指导书写“笔、放”。   1请学生关注“笔”的关键笔画在田字格中的位置。  2请学生关注“放”的字形结构特点。  3指导书写生字“笔、放”。  4请学生在课本田字格中书写生字，注意写字姿势。  六、课堂小结，布置任务。  1总结：贝贝从一个丢三落四的小朋友变成了一个细心的好孩子，这是为什么呢？我们下节课再继续学习。  2课后任务：正确流利地朗读课文。  板书： 14、文具的家  爱丢文具  贝贝 ？  仔细检查  妈妈 | | | | | |
| **研讨发言记录：**  **顾丽洁：**本节课紧扣“爱护文具”主题，通过情景教学法和角色扮演活动，有效激发了一年级学生的学习兴趣，教师巧妙将识字教学与生活实践结合。运用实物展示铅笔盒等文具，强化学生认知记忆。课堂互动形式丰富，落实了培养整理习惯的育人目标。整体教学设计符合新课标理念，实现了工具性与人文性的有机统一。  **盛雪茹：**王老师从课题的“具”这个字辨析导入，引导学生抓住课文的主要人物入手，引导学生理解文章的主要内容。识字方法多样化，学生学习积极性高，学习效果好。  **杨青亚：**王老师执教的《文具的家》，链接生活情境来养成习惯，将教学内容与生活实际紧密结合，让学生感受到整理管理自己文具的重要性。课堂上，教师巧妙设置问题，引导学生思考，鼓励学生发表自己的见解，培养了学生的思维能力和创新意识，使学生真正成为学习的主体。  **时滢：**本节课将教学内容与生活实际紧密联系，强调爱护文具的重要性。在课堂上，关于识字的教学方法多样化，以此带动学生的学习积极性，达到很好的学习效果。  **张玲**：《文具的家》这篇课文通过妈妈和贝贝的对话，教会学生要整理、保管好自己的文具。读好文本对话是本课朗读教学的重点，特别是3.4.5.自然段对话的形式，在整节课中反复的指导朗读，先是自由读，读的好的同学范读，小组比赛读，分角色读，让孩子们有朗读的兴趣。  **杨洋：**整节课，王老师创设了不同的情境，让生字复现。整个识字过程，教师是在有意地组织，学生是在无意地学习，学生在宽松、愉悦的氛围中学习识字。  **张珊珊：**王教师巧妙将识字教学与生活实践结合。运用实物展示铅笔盒等文具，强化学生认知记忆。课堂互动形式丰富，落实了培养整理习惯的育人目标。 | | | | | |
| **参加教师：**  **全体语文教师** | | | | | |

**教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **何慧琴** | **时间** | **2025.4.15** | **年级班级** | **二6** |
| **课 题** | **小马过河** | | | | |
| **小马过河**  教学目标：  1.通过联系字义、做动作等方法识记“棚、驮、磨、坊、挡”等生字,通过观察比较,学写“愿、意”等2个生字。  2.分角色朗读课文,能借助提示语,体会心情,联系生活,读出文中人物的不同语气。  3.积累句式“怎么不能,我很愿意………”,联系生活,尝试灵活运用。  4.借助词语讲一讲小马第一次过河的故事。  教学过程:  一.揭示课题,朗读课题。  导语:同学们,今天这节课我们学习第 14 课《小马过河》。小马过河这个故事大家都很熟悉，能不能讲一讲这个故事，今天我们就来一起学习讲好这个故事吧。接下来,就让我们走进课文。  2.检测生字,梳理情节。  (1)请同学们把语文书翻到第63 页,自读课文,注意读准字音、读通句子,难读的字词多读几遍。学生自读课文。  (2)检测生字,理清课文内容。这篇课文大家读明白了吗?老师来考考大家。  ①老马和小马他们住在哪里?出示:马棚。你是怎么记住“棚”这个字的?词语拓展  ②有一天,老马想让小马帮忙做点儿事,小马愿意吗?出示:“怎么不能?我很愿意帮您做事。”句子应用。  ③老马要小马做什么事?  出示:“你把这半口袋麦子驮到磨坊去吧。”  驮谁能来动做动作，猜一猜旁边的大表示什么意思，壮实，体型大而壮的马擅长驮东西。  多音字“坊”:在《寓言二则》里，“街坊”中的“坊”读作 fāng,在本课“磨坊”中,读作 fáng。  这是小马过河的原因。  ④小马在路上遇到了什么困难?  出示:一条小河挡住了去路。挡住，挡你能给他找找朋友吗？  ⑤小马准备过河时都遇到了谁?他们都告诉小马了什么?  出示:牛伯伯说水很浅。松鼠说水很深。  浅：本义，水不深。它的反义词就是深。  ⑥小马觉得很为难,只好回家问妈妈,妈妈告诉他  出示:河水是深是浅,你去试一试就知道了。  于是,小马再次来到河边亲自尝试,他发现  出示:河水既不像老牛说的那样浅,也不像松鼠说的那样深。  (3)小结:同学们很会读书,不仅准确认读了生字，而且明白了故事的主要内容。现在我们就开始我们的故事大王之旅。  二、角色朗读，理解课文  1.文章一共出现了几个人物,分别是谁?  2.练习对话。  (1)练习第一组对话。出示:  老马:“你已经长大了，能帮妈妈做点儿事吗?”  小马:“怎么不能?我很愿意帮您做事。”  老马:“那好啊，你把这半口袋麦子驮到磨坊去吧。”  加入提示语:连蹦带跳地、高兴地。  师生分角色朗读。  这是小马过河的原因  三、揣摩人物心理，读对话，讲故事  1.老师有一个任务交给你们，默读 3-6自然段,想想小马的心情发生了哪些变化?为什么会发生这样的变化?可以在文中圈画。  2.小马的心情发生了那些变化?小马的心情变化就藏在字里行间、体会到了人物心情,那我们就用生动的朗读来代他们表达这样的心情吧!读出小马的感情。  3.读好老牛和松鼠的话.  4.分角色合作朗读 3-6自然段。  5.用上“驮 挡住 为难 突然 挡拦住吃惊“这几词语讲讲3-6自然段的故事要求做到:内容完整:语气恰当.讲述生动学生讲故事.  6.讲故事并不是背课文 可以在记住故事的基础上借助这些词语.用自己的话来绘声绘色地来讲一讲，有时候还可以加入自的想象哦!  四、书法练习  愿意 | | | | | |
| **研讨发言记录：**  **贾舒婷**：整堂课课堂气氛活跃，何老师注重学生的主导地位，有意识引导学生培养朗读能力，频繁调动学生积极性，学生能够轻松跟上教师的教学节奏，训练朗读技巧，学讲故事，课堂实践效果较好。  **盛雪茹：**在朗读训练方面，关键角色语言，想象角色说话时的动作、神态、心情等，引导学生进入情境，从而使分角色朗读课文的核心目标落到实处。实践中，引导学生想象，让学生自由发展，在教学中确立学生的主观地位，有了民主、平等的课堂教学氛围。。  **杨青亚：**何老师的《小马过河》教学环节设计丰富且有序。从谜语导入引出课题，激发学生兴趣；到自由读、检查预习、同桌合作读等多种阅读形式，逐步引导学生熟悉文本；再到逐段讲解生字词、分析书写要点，扎实落实语文基础教学。整个流程环环相扣，符合低年级学生认知规律，有助于学生循序渐进地学习知识。同时，何老师在授课中融入数字化，增强直观性，提升互动体验，让课堂更生动。  **王康平：**这堂课教学目标明确，紧密贴合二年级学生认知水平，教师通过趣味导入激发学生兴趣，教学形式多样，在朗读环节引导学生把握不同角色语气，还设置问题，引导思考，让学生明白遇事要思考实践的道理，效果良好。  **顾丽洁**：本节课教学思路清晰，教学环节衔接自然流畅，教师运用生动的课件与情境表演，将小马过河的故事鲜活呈现。识字教学注重随文识字，夯实基础，课堂中注重引导学生分角色朗读，体会人物情感。整堂课以学生为主体，让学生在轻松氛围中领悟实践出真知的道理。  **时滢：**本节课教学设计环环相扣，其中针对朗读教学部分着重强调，进行分角色朗读，以此来体会人物情感。在识字教学中，采取的是随文识字法，在朗读中不断巩固所学。本文围绕“实践出真知”的中心思想展开，教会学生遇事需思考并付诸于实践。  **张玲：**老师的教学基本功扎实，教学姿态非常自然舒适，整个课程各个环节的衔接十分自然、流畅，由易到难，培养了学生善于思考的能力。  **张珊珊：**何老师从谜语导入引出课题，激发学生兴趣；到自由读、检查预习、同桌合作读等多种阅读形式，逐步引导学生熟悉文本；再到逐段讲解生字词、分析书写要点，扎实落实语文基础教学。整个流程环环相扣，符合低年级学生认知规律，有助于学生循序渐进地学习知识。  **杨洋：**王老师整节课教学思路比较明确，要教给学生什么知识，要培养学生什么能力，都体现的突出，教学环节过渡自然。 | | | | | |
| **参加教师：**  **全体语文教师** | | | | | |

**教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **杨洋** | **时间** | **2025.5.13** | **年级班级** | **三3** |
| **课 题** | **19《剃头大师》** | | | | |
| 教学目标：  1.会写田字格内的生字，认识绿线格内的生字，理解“耿耿于怀”“夺门而逃”等词语的意思。  2.正确、流利地朗读课文，理清文章脉络。  3.学习用多种方法理解词语的意思。  4.了解小沙称老剃头师傅为“害人精”的原因。  教学重点：运用多种方法理解难懂的句子。  教学难点：了解小沙称老剃头师傅为“害人精”的原因，从而感受小沙的人物特点。  一、**谈话导入，揭示课题**  1.同学们，今天老师带来了一些有趣的称号，你能说一说这些昵称形容了哪些人呢？  **屏显：智多星，热心肠，小书虫，剃头大师**  2.什么样的人可以称为“大师”？今天我们就来学习“剃头大师”这篇课文（板书：19.剃头大师），一起来读读课题。  **二、初读课文，理清文章脉络**  1.出示生词，指名朗读。  **屏显：习惯，受刑**  **天分，处置，差了点（多音字）**  2.拿出学习单，完成基础练习。（利用投影交流）  3.课文中写了哪些人物？（依次板贴“我”，小沙，姑父，老师傅）  这些人物在课文中还有昵称呢（依次板贴 剃头大师，胆小鬼，害人精 ）  4.为什么叫小沙胆小鬼呢？（出示第一自然段）  5.仿照第一段：小丽多才多艺，她                   。  6.生字教学：胆    鬼   交流书写时要注意什么，在学习单上写这两个字。  7. 刚刚我们找到了课文中的人物，那课文是围绕那件事来写的呢？  7到18自然段写“我”给小沙剃头，2到6自然段写老师傅给小沙剃头  8.你能借助黑板上有关人物的信息，用一两句话简单地说一说这个故事吗？  （小沙是个胆小鬼，每次都是老师傅给小沙剃头，小沙叫老师傅“害人精”，有一次“我”给小沙剃头，我自认为是“剃头大师”。）  **三、精读4-6自然段**  1.师傅是怎样给小沙剃头的呢？小沙又为什么叫老师傅害人精？就让我们默读4到6自然段，用横线把原因画下来。同时用学过的办法理解难懂的句子。  2.第4段：抗议，想象一下，他会怎么抗议呢？  所以小沙叫老师傅害人精的第一个原因，老师傅耳朵背（板贴）  3. 第5段：（出示图片）理解老掉牙的推剪，磨得锃亮的剃刀  当小沙看到这把磨得锃亮的剃刀时，他的心里会想些什么？  通过第5自然段，我们知道了小沙叫老师傅害人精得第二个原因是，老师傅工具老。（板贴）  4. 第6段：老师傅收钱多。（板贴）  那小沙理解姑父的行为吗？小沙心里会怎么想？文中用了一个词语形容小沙的心情，那就是（耿耿于怀）。这个词语是什么意思呢？  我们不理解词语意思的时候，可以去查一查词典。（板贴）课前老师就去查了词典（出示解释）生活中有什么事情让你耿耿于怀呢？  5. 我们已经找到了三个原因，还有别的原因吗？（这还不算……像受刑一样。）  那我们知道小沙叫老师傅害人精的原因是什么？（板贴眼神差）  6. 教学生字：差  7. 你在生活中有剃头的经历吗？  8. 同学们，刚才我们通过 结合生活经验，查阅资料。知道了课文通过描写老师傅（耳朵背，工具老，收钱多，眼神差），让我们感受到在小沙眼里，老师傅真是（害人精）。我们也知道了许多有趣的昵称，那我们能不能像作者这样，用几件事情来表现人物的特点。  比如，有一个同学被称作热心肠……  请同学们拿出学习单，选择一个人物昵称，写2—3件事表现人物的特点。  （投影交流）  9.同学们，通过这节课的学习，我们知道了老师傅是如何给小沙剃头的，那剃头大师“我”，又是如何给小沙剃头的呢，下节课我们将继续学习。 | | | | | |
| **研讨发言记录：**  **王康平：**这堂《剃头大师》的教学亮点突出。教师以生动有趣的方式导入，迅速激发学生兴趣。教学紧扣单元要素，通过引导学生抓关键语句、联系生活实际，让他们轻松理解难懂词句 ，还对比“我”和老师傅剃头过程，助力学生把握人物特点。课堂上朗读形式多样，学生充分感受了童真童趣，收获满满 。  **张玲：**杨老师在教学中，着重于指导学生结合上下文揣摩人物心理，结合生活经验来理解句子，进而感受人物，了解人物特点，效果较好。  **时滢：**本节课教学中的亮点在于，图文结合感知人物特点：从出示图片到句，再到段，层层递进，有利于学生更好的感知人物特点。  **盛雪茹**：课文题目地一篇文章的眼睛。在读书伊始，杨老师指导学生抓住题眼，把握全方，将“剃头大师”和“害人精”两个人物作对比，使学生理解了这两个词的意思。在教学内容时，透过语言形式，把握语言内容，在理解内容的基础上，引导学生体会语言的运用之妙，让学生层层深入的感悟品味语言，既读懂了故事，也学习了语言的表达方式。  **顾丽洁：**杨老师从题目入手，激发学生兴趣，初读时引导梳理内容，精读环节，通过多种朗读让学生感受我和老师傅剃头的不同，还注重方法指导，联系上下文理解词句。  **王妱妤：**剃头大师教学紧扣文本趣味，教师以“趣”为线，引导学生抓人物语言、动作、心理描写，体会我的天真和老师的无奈。层层深入剖析童真童趣，课堂注重朗读与想象结合，学生参与度高，互动自然。  **杨青亚**：整堂课呈现出"读好句子—词语学习—朗读指导—信息提取—感悟交流"的清晰脉络。杨老师没有设置繁复的教学环节，而是让每个环节都直指教学目标。开门见山直接解题，读好“我的表弟小沙天生胆小，”使学生开课即对小说主角的人物特点有一个清晰的认识。紧接着进行词语学习，扫清阅读障碍，进一步唤醒对课文内容的记忆。后面的朗读指导、提取信息与感悟交流互相融合，共同促进学生对文本和人物形象的理解。  **张珊珊：**杨老师在教学内容时，透过语言形式，把握语言内容，在理解内容的基础上，引导学生体会语言的运用之妙，让学生层层深入的感悟品味语言，既读懂了故事，也学习了语言的表达方式。 | | | | | |
| **参加教师：**  **全体语文老师** | | | | | |

**教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **顾丽洁** | **时间** | **2025.5.13** | **年级班级** | **一（6）** |
| **课 题** | 棉花姑娘 | | | | |
| 教学目标:1.学习“棉、娘”等13个生字，会写“空、干”两个生字。  2.整体感知课文，正确流利地朗读课文。  3.解决课后练习3  教学过程：  一、创设情境，趣读课题  1. 设置情景，引出棉花姑娘  2. 板书课题，正音。“娘”读第二声，在这里读轻声。  二、聚焦病情，随文识字  1. 激发期待，初读课文  （1）出示图片，观察棉花姑娘怎么了？让我们去课文中寻找答案（出示自读要求）  （2）交流，感受生病的痛苦，板贴（生病）学习“病”字  （3）棉花姑娘这时候会怎么想？（自由发言）学习“治”  （4）指导朗读，读出棉花姑娘盼望的心情。  2. 疏通课文，寻找名医  （1）棉花姑娘请了哪些医生给她治病呢？自由读课文2-6自然段，找一找答案。  （2）说话练习：棉花姑娘请了（）、（）和（）给她治病。  （3）交流。相机学习“燕”字，板贴动物  3.紧扣对话，体会情感  （1）感受棉花姑娘的期盼，棉花姑娘是怎么说的？燕子是怎么回答的？  （2）相机指导朗读。  关注“树干”中“干”的读音（第四声）。  （3）棉花姑娘会和啄木鸟、青蛙说些什么呢？  学生同桌合作读对话，点评交流。  4.感受棉花姑娘的惊奇。  （1）燕子、啄木鸟和青蛙都不能帮棉花姑娘治病，这可怎么办呢？  （2）出示：忽然，一群圆圆的小虫子飞来了，很快就把蚜虫吃光了。见到这样的情景，棉花姑娘感到惊讶、奇怪，用一个词来说就是“惊奇。”读好疑问句。  （3）读通句子，记住七星瓢虫的样子。（出示句子：我们身上有七个斑点，就像七颗星星，大家叫我们七星瓢虫。）七星瓢虫是这样介绍自己的。  （4）小结：动物界的医生能治什么病？看板书来说一说。不同的动物能捉不同的害虫，自然界还有很多动物都是大自然的医生。大家课后可以去找一找。  5. 在七星瓢虫的帮助下，你们看，（出示图片），此时，棉花姑娘的心情怎么样？不仅如此，它还有哪些变化呢？拓展词语积累。  6. 棉花姑娘咧开嘴笑啦！你们也裂开嘴笑一笑。大家齐读最后一个自然段，读出棉花姑娘的快乐。  7.小结。  三、学习生字，回顾课文  1.（出示字卡）开火车复习生字。  2.出示生字：干、空。  （1）关注笔画在田字格中的位置。  （2）学生发现、交流。（课件演示）  （3）学生描红临写生字：干、空  （4）反馈、修正。  板书：  棉花姑娘    燕子       空中                啄木鸟     树干  生病      青蛙       田里        病好了            七星瓢虫   棉花叶子 | | | | | |
| **研讨发言记录：**  **王康平：**这堂《棉花姑娘》的教学十分精彩。教师教态亲和，语言童趣，迅速拉近与学生的距离。教学紧扣生字，通过字形分析、轻声教学等，让学生扎实掌握。朗读指导巧妙，借助情境和角色代入，让学生体会情感，课堂气氛活跃，充分展现了低年级语文教学的魅力 。  **张玲：**课文里的角色较多，在学习课文的环节中教师采用多种朗读形式，帮助学生理解课文。课堂中互动性强，氛围活跃。老师积极鼓励学生发言，耐心倾听学生发言，并给予充分肯定，建立了良好的沟通桥梁。  **时滢**：本节课所涉及的角色比较多，生字也多。顾老师采用多种方式教学生字，并采用抽卡片的形式，很好的检测了学生对生字的掌握情况。在教学中，顾老师借助插图来理解人物的情感，并通过多种朗读形式，帮助学生理解课文。在整堂课的教学中，互动性很高，大大提高了学生学习的积极性，激发了学生的阅读兴趣。  **盛雪茹：**这篇课文的角色较多，在学习课文的环节中，顾老师采用了多种朗读形式，帮助学生理解课文。在分析完课文之后，让学生思考并讨论学习课文的收获，让学生充分地说，最后再让他们整理好在班上说，学生的说话能力得到了很大的提高。  **王妱妤：**棉花姑娘教学充满童趣，教师以生动的语言和多媒体课件创设情境，带领学生走进棉花姑娘求医的故事。通过角色扮演分角色朗读，激发学生兴趣，有效落实自字词教学与情感体验。  **杨青亚：**  1.运用多种方法识字，通过随文识字、图片识字、形声字识字的方式将生字学习贯穿课堂。  2.结合一年级学情，重视学生心理特点，用科普视频引导学生认识蚜虫和七星瓢虫，帮助学生分辨害虫和益虫。  3.多种朗读方式引导学生朗读，以读促悟。  **杨洋：**顾老师紧扣基础字词，运用多种识字方法。教学扎实。课堂脉络分明，环节衔接自然，重难点处理精准。学生互动积极，思维活跃，教学目标有效落实。  **张珊珊：**顾老师带领学生走进棉花姑娘求医的故事。通过角色扮演分角色朗读，激发学生兴趣，取得了很好效果。 | | | | | |
| **参加教师：**  **全体语文老师** | | | | | |

**教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **杨烨筠** | **时间** | **2025.6.9** | **年级班级** | **三（6）** |
| **课 题** | **火烧云** | | | | |
| **教学目标：**  1.认识“喂、盈”等7个生字,读准多音字“模”,会写“必、灿”等12个字,会写“火烧云、晚饭”等8个词语。积累文中表示颜色的词语。  2.能有感情地朗读课文，背诵第3自然段。  3.知道什么是火烧云，能借助相关语句说出火烧云的特点,体会人们看到火烧云时的喜悦之情。  **一、导入新课，板书课题**  1. 导入课题，板书课题  师：同学们，在太阳升起后落下的时候，会出现一种特别美丽的云，它有一个形象的名字，就叫——火烧云。  师：真好，它就叫火烧云。【板课题】今天我们就一起来学习一篇和火烧云有关的课文，一起读课题。  2. 介绍作者  **二、初读课文，学习生字词**  1.初读课文，扫清障碍  2.读词语，相机正音，学习多音字“模”  3.为什么叫火烧云？引导抓住课文第二段。  4.你觉得天上的火烧云怎么样？从哪里看出来的？（预设：颜色深、范围广、烧得旺）  **三、学习第一自然段，欣赏霞光下的变化**  1.指名读第一段，思考本段写了什么内容？（霞光）  2.霞光下的大地，哪些景物发生了变化？  3.梳理变化景物，相机介绍紫檀色  4.创设情境：体验霞光下事物的神奇变化  （1）点击画面变色  （2）读出神奇之感  5.引导发现作者是如何把赞叹之情写出来的，抓住“了”字朗读体会  6.小结：霞光下的变化充满奇趣  8.链接茅盾对《呼兰河传》的评价  **四、学习第三自然段，欣赏火烧云的颜色**  1.指名读第三段，思考这一段写了火烧云的什么？  2.思考火烧云颜色的特点。（变化多）   1. 默读课文，圈画表示颜色的词，试着为颜色词语分类   归类：ABB，半（）半（），事物+颜色  你能说几个这样的词语吗？   1. 齐读词语，增加积累 2. 指名读课文：火烧云的颜色这么绚丽，真是太美了，谁来读？（强调颜色）   6.火烧云除了颜色变化多，还有什么特点？  （1）引导抓住四个“一会儿”  （2）再指名读。（强调“一会儿”）  7.配乐欣赏火烧云，配乐读课文  8.小结：火烧云颜色变化的奇丽  9.链接鲁迅对萧红的评价  10.借助支架背诵第三段   1. **默读4～7自然段，想一想写了火烧云的什么？**【形状】   **六、总结本课** | | | | | |
| **研讨发言记录：**  王康平：《火烧云》聚焦“霞光、颜色”教学，以光谱图直观呈现霞光变化，通过“找颜色词—说画面—仿句式”引导学生感受“金灿灿、半灰半百合色”等词句的表现力。小组合作分类整理颜色词汇，结合“霞光染色”想象活动，深化对“动态色彩美”的理解。  **张珊珊：**杨老师在教学火烧云颜色和形状变化多而快的自然段时采用了多种朗读的方式：指名读、指导读、配音读、集体读；理解读、比较读、品味读、积累读……在一遍遍的朗读中品味用词的精美，感受火烧云的绚丽，领悟作者对大自然的喜爱之情。  **蒋华平：**杨教师还指导学生对课文优美的文句“熟读背诵”，这是因为语言必须通过背诵才能积累。在教学写火烧云变化多的段落时，教师还用多媒体出示火烧云的形态变化图片，并让学生通过合作来仿写片段，从而积累课文的写作方法。  杨洋：杨老师这堂课通过词串的形式来帮助学生理解课文内容，由词语、句子、段落层层递进，大大降低了学生理解课文意思的难度。  王晓亚：杨老师教给学生自学的方式，积累的途径，培养了学生科学探索的兴趣，对学生的发展是有利的。  何慧琴：这堂课紧扣单元要素，教学目标清晰。教师借绚丽的火烧云图片导入，迅速激发学生兴趣。教学中，着重引导学生抓“红彤彤”等词语，品析火烧云颜色变化，还通过填空、仿说等方式，强化语言运用。若在形状变化部分，增加想象拓展环节，让学生多交流、多创作，课堂会更出彩 。  杨青亚：杨老师通过生动的描述与提问，引领学生回顾火烧云颜色之美，再深入文本探究其形状变化之妙。学生们在小组合作中热烈讨论，通过多种形式的朗读，亲身体验火烧云“出现→样子→变化→消失”的动态过程，深刻感受其变化多端与千姿百态。杨老师还引导学生展开想象，用文字描绘自己心中的火烧云，培养学生的观察力与想象力。  壮音岚：杨老师这堂课紧扣《火烧云》的教学重点，教师通过生动的多媒体画面展现火烧云变化，引导学生聚焦颜色、形状描写的词句，品析语言之美。  盛雪茹：课堂以“勾连旧知”导入，通过回顾课文结构和火烧云的短暂美，激发学生的学习兴趣。随后，通过“赏云之‘色’”和“品云之‘形’”两个任务，引导学生深入文本，感受火烧云的颜色丰富与变化迅速，并通过小组合作、朗读、背诵等方式强化语言积累。最后，通过“延云之‘美’”环节，鼓励学生发挥想象，仿照课文句式描写心中的火烧云，实现从理解到表达的迁移。整堂课注重学生的主体性，让学生在读、思、议、写中提升语文素养 | | | | | |
| **参加教师：**  **四年级备课组语文教师** | | | | | |

**教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **张珊珊** | **时间** | **2025.6.9** | **年级班级** | **三（4）** |
| **课 题** | **我变成了一棵树** | | | | |
| **教学目标：**  1、认识“鳄、希”等4个生字，会写“状、狐”等4个生字，会写“形状”、“狐狸”等多个词语。  2、了解“我”变成一棵树之后的奇妙经历，感受其中神奇的想象。  3、能大胆想象自己会变成什么，以及之后会发生什么奇妙的事。  **教学重难点：**  1、了解“我”变成一棵树之后的奇妙经历，感受其中神奇的想象。  2、能大胆想象自己会变成什么，以及之后会发生什么奇妙的事。  **一、导入**  1、同学们，如果你是孙悟空，会72变，你想变成什么？  2、同学们的答案真是五花八门、丰富精彩。今天啊，我们就来读一个故事，故事中的小朋友，他想变成？读－－－我变成了一棵树。诶，这么一读，你有什么疑问吗？  S1：他为什么想变成一棵树呢？  S2：他变成了一棵树之后发生了哪些好玩儿的事情呢？  3、不错，让我们带着疑问，走进课文。先来听老师读故事－－－第1－4自然段前1句话。  4、听到这儿，你知道我为什么想变成一棵树了吗？  S1：因为我不想吃饭，所有我想变成一棵树。  S2：因为我不想在玩儿的时候被人打扰，所以我想变成一棵树。  5、是呀。我就这样想着想着，突然，读－－－第4自然段后两句话。这一读，你又有什么新的发现吗？  S：这篇课文是一个小朋友的想象。  6、真不错，这是一个小朋友的奇思妙想。接下来，就让我们走进他的想象世界。  **二、初读**  1、请同学们打开书，自由朗读课文5－23自然段，注意：读准字音、读通句子，读完以后想一想：我变成了一棵树以后，发生了哪些神奇的事呢？（板书）  S1：树上长满了鸟窝，住满了小动物。（5－8）  S2：妈妈来分发零食。小动物们讨论我的口水。（9－23）  2、不错。看来，我变成一棵树以后，发生了－－－这么多神奇的想象，这些想象多有意思啊。  **三、品读5－8自然段**  1、现在，就让我们先来走进树上长满鸟窝,住进动物的想象。默读5－8自然段，边读边想一想：你觉得这里的哪一处想象特别有意思？用自己的话说一说。  预设1：  S1：这树上不长苹果不长梨，而是长鸟窝，让我觉得有意思。  1、是呀，平常的树上都是结果实，而这棵树却是长鸟窝，多有意思啊，来，我们一起来读一读。  2、你有补充？S2：这树上不仅长鸟窝，而且鸟窝还有各种各样的形状，让我觉得有意思。  3、不错，你看，他关注到了鸟窝的形状。状是本课的生字，你有好办法识记它吗？写一写。  4、那你知道，这棵树上都有哪些形状的鸟窝吗？你来读一读。不错，读得很正确，我们一起来读一读。  5、你看，我们的课本上除了有文字，还有一幅插图呢，现在，同桌两人合看一本书，老师来说形状，你们就来指一指这鸟窝，准备好了吗？  6、同学们指的可起劲了呢，那，这树上仅仅有这6种鸟窝吗？你从哪儿知道的呢？  S1：我从插图上看到还有其他形状的鸟窝。  S2：我从一个省略号知道了不止有6中鸟窝，而是有更多种。  7、不错，那让我们也张开想象的翅膀，想一想，可能还会有哪种形状的鸟窝呢？  S：苹果形、爱心形...  8、真不错，你看，想象让我们的思维也活跃了起来，就让原本单一形状的鸟窝，变得多样起来了！  9、来，让我们再来读一读这各种形状的鸟窝吧。  接着交流，你还觉得哪一处想象有意思？  预设2：  S2：风一吹来。。。跳起了舞。我觉得这处想象很有意思，我们平常看到的鸟窝是不会动的，可是这里的鸟窝居然会跳舞，它会动，真有意思！  1、不错，来，让我们跟着他，一起来读一读这处有意思的想象。  2、这么一读啊，我们仿佛看见，那菱形的鸟窝、圆形的鸟窝、椭圆形的鸟窝就好像开起了鸟窝舞会，想一想，这会是怎样的情形呢？先自己想一想，再选择一种形状的鸟窝，和你的同桌说一说它是怎样跳舞的？  3、真不错，你看，你们的想象也丰富了起来，想象啊，能使原本静止不动的事物，变得运动起来了呢！一起再来读好这句话。  接着交流，你还觉得哪一处想象有意思？  预设3：  S3：我会请小白兔。。。你也可以住进来呀！我觉得这处想象有意思，因为平常的鸟窝只能住小鸟，而这里的鸟窝不仅能住小白兔等小动物，甚至还能住人，所以我觉得特别有意思。我觉得这也是想象让原本用途单一的鸟窝，变得用途多样起来了！  1、真不错，来，让我们也来看一看，这鸟窝中，都住进了哪些小动物呢？读－－－  2、读好这个小动物－－小鳄鱼。鳄是本课的生字，下次见到它，你还能认出来吗？  3、再来读好这个小动物－－－小狐狸。狐和狸都是本课的生字，和你的同桌一起去读一读，识一识，写一写吧。  4、带着想象，再来读好这段话。  谁还想交流？  预设4：  S4：第8自然段。平常的树不会动，只是静静地站在那里，可是这里的树会弯腰，会。。。它会动，我觉得十分有意思，这也是想象让原本静止不动的树，变得运动起来了。  1、是呀，来，我们一起来读一读这段话。  2、今天，我们学习了这树上长满鸟窝、住进小动物的想象部分，接下来，就让我们伴随着音乐，一起来读5－－8自然段，学习作者让单一变多样，让静止变运动。读－－－  **四、拓展想象**  1、同学们，现在让我们回到上课一开始提到的问题，如果你会变，你想变成什么呢？变了以后会发生什么奇妙的事呢？先4人为一小组，合作讨论讨论，再拿出学习单仿照着课文写一写。  2、交流讨论。  **五、板书设计：**    我变成了一棵树    长鸟窝 住动物  分零食 谈口水 | | | | | |
| **研讨发言记录：**  **杨烨筠：**张老师的教学设计环环相扣，环节衔接流畅，对学生如何想象提供了很好的支架。**王康平：**《我变成了一棵树》教学聚焦“长鸟窝、住动物”想象环节，通过画面赏析与角色扮演，引导学生描绘树屋细节（如“三角形鸟窝”“菱形窗户”），感受“动物入住”的热闹场景（如小松鼠啃松果、兔子荡秋千）。小组合作设计，将想象与表达结合，课堂氛围活跃。  **杨洋：**老师注重朗读，讲究方法的引领，抓住自然段的特点，指导学生从关键句入手，联系生活理解字词，新旧知识紧密结合，很有实效。  何慧琴：这堂课注重让学生感受想象的魅力。教师以“如果你变成一棵树会怎样”的提问导入，迅速拉近学生与文本的距离。通过分角色朗读，再现“我”和妈妈的互动场景，让学生体会藏在奇幻情节里的亲情。小组讨论“最有趣的想象”环节，调动了学生的积极性。  杨青亚：通过《我变成了一棵树》这一课，张老师带领孩子们走进了一个充满奇幻与想象的世界，让他们在文字的海洋中自由遨游，感受自然的美好与生命的奇妙。在课文剖析中，以“英英变身经历”为范例，通过情节图梳理内容，帮助学生快速把握文本结构，为后续想象训练铺垫。最后，学生运用所学方法创编故事，将想象落地。课程末尾还推荐相关书籍，持续点燃阅读热情。  壮音岚：张老师的课堂充分激发了学生兴趣，课堂上学生发言积极，气氛活跃。在引导学生发现想象方法时，结合生活事物特点，讲解细致。  盛雪茹：张老师通过“讲一讲”“看一看”“说一说”“听一听”“写一写”等一系列富有趣味性的活动，引导学生品读课文中富有想象力的语句，感受语言的魅力，进一步指导学生联系现实生活，结合科学知识展开想象创编故事，培养学生的创造性表达能力和审美情趣，让学生在轻松愉悦的氛围中主动参与学习。  王艺：本课教学紧扣儿童视角，以“想象”为主线。教师通过情境朗读激活童趣，引导学生圈画“小动物住进来”等奇幻细节，感受想象的奇妙。互动环节让学生续编“妈妈还会带来什么”，既巩固文本又拓展思维。  王昭妤：本节课围绕想象展开，教师以想象童趣导入激发学生兴趣，借助生动情境引导学生体会想象的奇妙。注重字词教学与朗读训练，带领学生品味文中充满童真的语言。  顾丽洁：张老师以趣味导入迅速点燃课堂氛围。教学中紧扣想象奇妙这一核心，引导学生梳理变数，过程，趣事，通过角色扮演想象的活动让他们感受童话魅力。 | | | | | |
| **参加教师：**  **五年级备课组语文教师** | | | | | |

公开课活动记录

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 班级 | 授课老师 | 教学内容 | 参加人员 |
| **2025.3.18** | 四5 | 张玲 | 飞向蓝天的恐龙 | 全体语文老师 |
| **2025.3.18** | 六1 | 杨青亚 | 十六年前的回忆 | 全体语文老师 |
| 2025.4.15 | 一1 | 王康萍 | 文具的家 | 全体语文老师 |
| 2025.4.15 | 二6 | 何慧琴 | 小马过河 | 全体语文老师 |
| 2025.5.13 | 一5 | 顾丽洁 | 棉花姑娘 | 全体语文老师 |
| 2025.5.13 | 三3 | 杨洋 | 剃头大师 | 全体语文老师 |
| 2025.6.3 | 三6 | 杨烨筠 | 火烧云 | 全体语文老师 |
| 2025.6.3 | 三4 | 张珊珊 | 我变成了一棵树 | 全体语文老师 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

教师获奖发表论文记录

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 时间 | 姓名 | | 论文题目 | 获得奖项或发表刊物 | |
| 1 |  |  | |  |  | |
| 2 |  |  |  | |  |
| 3 |  |  |  | |  |
| 4 |  |  |  | |  |
| 5 |  |  |  | |  |
| 6 |  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | |
|  |  |  | |  |  | |
|  |  |  | |  |  | |
|  |  |  | |  |  | |
|  |  |  | |  |  | |
|  |  |  | |  |  | |
|  |  |  | |  |  | |
|  |  |  | |  |  | |
|  |  |  | |  |  | |
|  |  |  | |  |  | |

教师学生获奖记录

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 时间 | 姓名 | 获得奖项 | | 备注 | |
| 1 | 2025.5 | 钱晓薇 | | 武进区教科研优秀成果二等奖 | |  | |
| 2 | 2025.5 | 杨青亚 | | 武进区教科研优秀成果二等奖 | |  | |
| 3 | 2025.3 | 杨青亚 | | 区小学语文学科关键能力命题比赛二等奖 | |  | |
| 4 | 2025.6 | 闵志君 | | 区优秀科技辅导员 | |  | |
| 5 | 2025.6 | 闵志君 | | 辅导王鑫宇等5人获武进区作数棋比赛二等奖 | |  | |
| 6 | 2025.1 | 钱晓薇 | | 辅导贾怡飞获常州市“好书伴我成长”读书活动三等奖 | |  | |
| 7 | 2024.12 | 黄红 | | 辅导王振新获得第十二届“超新星快乐作文大赛”优秀奖 | |  | |
| 8 | 2025.6 | 杨青亚 | | 2024—2025学年度考核优秀 | |  | |
| 9 | 2025.5 | 周祺涵 | | 五（2）班获得武进区小学生团体写字比赛 | | 二等奖 | |
| 10 | 2025.6 | 杨玉娟 | | 2024—2025学年度考核优秀 | |  | |
| 11 | 5.7 | 四5沈雨欣 | 作文发表武进日报 | |  | |
| 12 | 6.11 | 四2杨怡诺 | 作文发表武进日报 | |  | |
| 13 | 5.7 | 四2刘耀杰 | 作文发表武进日报 | |  | |
| 14 | 6.11 | 四6詹奕嘉 | 作文发表武进日报 | |  | |
| 15 | 2025.6 | 蒋华平 | 三（2）班在2025年武进区整班朗读比赛活动 | | 区二等奖 | |
| 16 | 2025.6 | 张珊珊 | 农村小学“阅读+”模式探索武进区课题成果 | | 区二等奖 | |
| 17 | 2025.6 | 蒋华平 | 农村小学“阅读+”模式探索武进区课题成果 | | 区二等奖 | |
| 18 | 2025.6 | 蒋华平 | 2024—2025学年年度考核优秀 | |  | |
| 19 | 2025.6 | 蒋华平 | 2024—2025学年年度考核优秀 | |  | |
| 20 | 2025.5 | 许彦洋 | 三篇习作发表于《武进日报》 | |  | |
| 21 | 2025.5 | 陶均锴 | 两篇习作发表于《武进日报》 | |  | |
| 22 | 2025.5 | 江梓菡 | 区读书教育活动一等奖 | |  | |
| 23 | 2025.5 | 陆诗琪 | 区读书教育活动二等奖 | |  | |
| 24 | 2025.05 | 戚嘉毅 | 第十二届金钥匙儿童科学创想画特等奖 | |  | |
| 25 | 2025.05 | 但天瑜 | 第十二届金钥匙儿童科学创想画一等奖 | |  | |
| 26 | 2025.05 | 张浩然 | 第十二届金钥匙儿童科学创想画一等奖 | |  | |
| 27 | 2025.05 | 鲁雨萱 | 第十二届金钥匙儿童科学创想画一等奖 | |  | |
| 28 | 2025.05 | 夏浩然 | 第十二届金钥匙儿童科学创想画二等奖 | |  | |
| 29 | 2025.05 | 顾承涵 | 第十二届金钥匙儿童科学创想画二等奖 | |  | |
| 30 | 2025.05 | 刘若楠 | 第十二届金钥匙儿童科学创想画二等奖 | |  | |
| 31 | 2025.05 | 蒋念依 | 第十二届金钥匙儿童科学创想画二等奖 | |  | |
| 32 | 2025.6 | 闵燕萍 | 2024—2025学年度考核优秀 | |  | |
| 33 | 2025.6 | 杨学华 | 2024—2025学年年度考核优秀 | |  | |
| 34 | 2025.6 | 汤丽萍 | 2024—2025学年年度考核优秀 | |  | |
|  |  |  |  | |  | |
|  |  |  |  | |  | |
|  |  |  |  | |  | |
|  |  |  |  | |  | |
|  |  |  |  | |  | |

教研组工作总结

|  |
| --- |
| **前黄中心小学2024—2025学年第一学期语文教研组工作总结**  本学期，语文教研组的工作武进区教师管理和发展中心的指导下，按照学期初制定的工作计划，团结协作，真抓实干，以全面提高学生的语文素养为目的，形式多样地开展语文教学工作，在各备课组长的协助下，在全体老师兢兢业业的工作中扎扎实实地完成了本学期的教研教学工作，现将一学期的工作小结如下：  **一、以课堂为阵地，确保了课堂教学的有效性**  为了让“双减”精神更好地落地，语文教研组在开学初就要求每一位语文老师在集体备课的基础上自己要严格备好每一堂课，在集体备课的基础上备出适合自己班级的课，为了提高老师课堂的有效性，我们加强了备课组的常规听课、学校层面的随堂听课和大组教研。课堂有效了，学生的知识掌握更牢固，老师腾出时间钻研教材的时间也就多了。每一次备课组活动，组内教师都能积极参与，相互研讨，平时进行课堂教学常规调研，收到很好的效果，课堂教学面貌不断在发生变化。  这学期，四次教研活动效果突出。在原来自主备课的基础上，增加了邵校长备课指导的环节，加强了组内试上，教研组反复磨课的过程，其中，顾丽洁老师的识字课给予青年教师很好地示范。张珊珊老师的课堂教学的变化更是突出，教学设计目标明确，培养学生想象能力的方法恰当，课堂驾驭能力表现得游刃有余。张玲老师上得《飞向蓝天的恐龙》，教学思路清晰，教学目标明确，教学重点突出，是全体语文教师学习的科学小品文教学的典型案例，张老师也在这节课中展现了自己作为第二年工作的老师的进步。杨洋、何慧琴、王康平、杨烨筠的教学研究课，各有优点，同时还有需要提升的方向。教研活动不管是备课、上课还是教学研讨活动，质量都在提高，我校的语文教学研究努力朝着解决教学中的实际问题努力，开展主题研究或者项目研究，让研究的力量撬动学科教学的改革。  **二、以项目为抓手，加强教研组研究的力量**  教学工作以做好常规为基本，在老师们做好每天的日常教学中，语文组按照学校及课程中心的要求定点安排好老师们的教研活动。开学初教研组集中安排各年段的集体备课时间，商讨教学中的困惑、作业设计交流，每月进行一次作业抽查，发现问题，及时反馈，及时矫正。每次活动要求各备课组在年龄范围内的老师全员参与，在大组教研和组内研讨中，老师们展示的课堂教学扎实而精彩。尤其是各备课组的单元作业设计取得了突破，本学期精心准备了一个单元的作业设计，通过个人设计、集体研讨、教研组汇报研讨、备课组全体实施、教研组进行汇报、各班进行作业展示，大大落实了单元作业设计的理念，也也让组内教师在落实作业的过程中看到了单元作业的效果，语文教研组对单元整组教学的实施有了更深的理解和实践。其中2-6年级都很好地围绕单元语文要素、教学目标精心设计了单元作业，有预习作业，有课堂作业，还有课后作业，有基础作业，有实践作业，有跨学科整合作业，把作业设计与实施作为一个单元教学的检测和评价的手段，老师们看到了孩子们学习的兴趣，看到了他们高质量的作业，更看到了单元作业设计与实施之后，让孩子们从阅读到写作的自然过渡和顺理成章。  **三、以发展为目标，全方面提高学生的语文素养**  学生语文素养的培养是一个长期的、系统的过程，语文教研组开学初就针对每个年级制定了各学段语文素养的培养目标，让老师有目的、有意识地去培养。本学期重点抓了武进区小学生一二五年级的写字比赛，三年级课文朗读比赛。写字比赛，除了抓好平时的写字指导之外，集中一段时间，备课组统一写字作业进行赛前指导和训练，五2班获得了武进区团体写字比赛二等奖，低年级的写字还有待进一步的提升。 三年级的朗读比赛在备课组选拔的基础上重点准备了三2班，蒋老师利用一周的时间加强训练，也获得了武进区二等奖的好成绩。教研组要关注的平时语文老师的课文朗读指导，提高学生的朗读能力，在读准、读通的基础上，读出情感来，读出美感来。本学期我们继续推进各年级的读书活动，分别开展了一年级课文朗读比赛、二年级童话故事我来讲、三年级寓言故事我分享、四年级科普手抄报展评、五年级四大名著我分享、六年级外国名著分享会等形式各样的活动，取得了非常好的效果，每位老师都在精心准备，指导学生进行比赛，发现了年级组内多个人才。本学期一、二年级无纸笔期末闯关活动，以二会生字的过关和课文朗读过关为主，同时，自主命题进行了学业质量的调研，整体情况较之前有变化，很明显学生的识字基础夯实了，学习习惯也有很大的改善，整体学业质量提升了。  **四、以成长为目标，促进教师专业发展**  一分耕耘一份收获，盘点这学期，组内多位老师都有了可喜的成果：董媛媛、何慧琴两位年轻老师参加了区里的语文基本功竞赛，经过了好几轮的模拟，培训过程非常扎实，虽然最后没有成功晋级，但是这样的参与对于她们而言就是一次难得的学习。本学期的4次名师到校指导活动，每一位语文老师都能认真对待，反复磨课，尤其是几位年轻老师勇敢挑战，接受大组教研任务，不厌其烦修改完善，教学有了长足的进步。在语文组的青年教师课堂教学评比中，每位老师都能以最好的状态投入比赛，课堂风貌焕然一新，教学进步明显。本学期，十多位老师在校内执教公开课，有一名教师参加了武进区书法评优课比赛，有2位教师参加了武进区出卷比赛，获得了一个武进区二等奖，申报了新的语文课题，有多篇篇论文、案例在省市区级教学教育论文评比中获奖或发表。  回顾一学期语文教研组的工作，每一位老师都踏踏实实、兢兢业业。要充分发挥老教师管理班级、指导年轻教师、提升学业质量的作用；年轻教师要加强学习，不断备课、磨课，提升课堂教学能力和班级管理能力；教研组要针对教学中的问题开展研究，提高教研活动的质量。我们相信，在总结本学期工作的基础上，在各位教师的共同努力下，下学期我们将继续夯实教学常规，紧抓课堂教学，着力教学科研，加强青年教师培养，提升学生综合素养，为前小语文学科发展继续努力。  前黄中心小学语文教研组  2025年6月 |