**深耕教研力量，凝心聚力共成长**

——2024—2025学年第二学期五年级语文备课组工作总结

1. **本学期主要工作**

**1. 集体备课——把时间花在刀刃上**

 每周四下午雷打不动集体备课，重点啃两块硬骨头：

 ① 单元教学重点怎么落地（比如第四单元"家国情怀"，我们把《古诗三首》《青山处处埋忠骨》打通来讲，设计"爱国诗文朗诵会"活动）。

 ② 学生最容易卡壳的地方（如《人物描写一组》的细节描写，我们统一准备"动作分解"微课和仿写模板）。

 最管用的改进：这学期开始要求主备人必须带着"学生前测问题"来备课（比如预习时30%学生看不懂《草船借箭》的计谋，我们就调整了用火柴棒摆战局的体验活动）。

本学期共开展集体备课16次，每次围绕单元主题、教学重难点、教学方法展开研讨。例如在《中国古典名著》单元备课时，组内教师分工搜集资料，共同设计“名著人物卡牌”“剧本小剧场”等教学活动，将抽象的文言文转化为趣味情境，学生课堂参与度显著提升。同时建立共享资源库，累计更新课件48份、教案32篇，实现教学资源高效流通。

**2. 课堂改进——每节课多要5分钟效果**

 全组互相听课56节，重点观察：

 ① 学生真实参与度（减少齐答，增加个人展示）。

 ② 当堂练习反馈（每节课至少留10分钟写，比如学完《刷子李》马上写一段"技艺高超"的细节）。

 效果最好的尝试：在《威尼斯的小艇》等课文用了"预习问题墙"，学生贴便签提问，课堂直接解决他们真问题 。

组织组内研究课4节，涵盖阅读教学、习作指导、综合性学习等课型。如秦老师执教的《说明性文章写作》研究课，采用“范文拆解—思维导图梳理—学生互评”三步教学法，学生的说明文写作逻辑性明显增强；曹老师的《自相矛盾》文言文教学，运用分角色表演的方式，让晦涩的古文学习变得生动有趣。课后通过“自评+互评+专家点评”的方式，形成改进方案12条，有效提升课堂教学质量。

**3.作业设计：分层创新，减负增效**

落实“双减”政策，设计分层作业体系。基础类作业占比40%，如生字词听写、课文背诵；实践类作业占比30%，如“汉字演变手抄报”“家乡风俗调查报告”；拓展类作业占比30%，如整本书阅读分享、创意小练笔。

**4. 抓牢基础——每天雷打不动的三个10分钟**

 早读10分钟：课代表带读必背段落（配备计时器，要求读够5遍）

 午间10分钟：听写核心词句（全批全改，错词进个人错题本）

 课后10分钟：阅读名著，完成四本名著的阅读手账

**5.资源建设：整合共享，服务教学**

完成五年级下册语文校本资源库建设，收录优质课例视频15个、单元测试卷8套、课外阅读拓展资料30篇。建立“错题共享文档”，汇总学生高频错题120余例，为精准教学提供数据支持。

**二、存在问题**

1. 分层教学流于形式，说好要给后进生单独出题，结果忙起来就变成统一减量，导致基础差的学生还是跟不上。

2. 作文批改滞后，单元作文经常两周才能反馈完，错过最佳讲评时机。

3. 复习课效率低，期末总复习时还在"撒胡椒面"，没针对摸底考的薄弱点专项突破 。

4.集体备课深度不足，部分教师对单元整体教学设计的把握不够精准，教学环节衔接不够流畅。

5.个别学生学习习惯仍需加强，课堂专注度不高，作业完成质量参差不齐。

6.组内教师教学能力存在差异，青年教师在课堂应变和教学创新方面能力较弱。

**三、后续改进措施**

**1. 深化集体备课**：采用“主备人说课—组内研讨—二次备课—课堂实践—反思改进”五步法，每单元确定1 - 2个教学难点进行专题研讨，邀请教研员或骨干教师参与指导，提升备课质量。

**2. 优化作业设计与评价**：每月开展一次作业设计专题研讨，学习优秀案例，建立作业评价量表，明确不同类型作业的评价标准；利用班级优化大师及时反馈作业情况，对优秀作业进行线上线下展示。

**3. 强化学习习惯培养**：建立“一对一”帮扶小组，由学习习惯好的学生带动后进生；开展“课堂小标兵”“作业之星”每周评选活动，通过榜样示范激发学生学习动力；定期与家长沟通，形成家校共育合力。

**4. 加强教师专业成长**：开展“青蓝工程”结对活动，由骨干教师与青年教师结对，每周至少听评1节课；鼓励教师参加线上线下培训，撰写学习心得并在组内分享。

**5.分层任务落实到人**

 负责组建"学困生帮扶小组"：

 ① 每周30分钟基础巩固（重点抓字词+简单仿写）

 ② 设计"进步存折"，每完成5次任务兑换免作业券

**6. 作文批改提速方案**

 制定"三轮批改法：

 第一轮：小组互评（用评分表打星）

 第二轮：教师速览（重点改1/3学生）

 第三轮：面批优生（培养范文）

**7.精准复习策略**

期末前一个月开始"每日一攻破"：

 周一：修改病句专项（收集学生高频错误类型）

 周三：非连续性文本训练（用真实药品说明书、地铁图练习）

 周五：阅读答题公式默写（如"解释词语=本义+文中义"） .

**8.制定详细阅读计划**

**一、基础知识夯实：精准突破易错点**

**1. 字词强化：建立“三维记忆法”**

每日字词通关：用语文课本课后生字表，每天选取10个易错字（如“燥/躁”“即/既”），按“拼音+部首+组词+造句”四步书写（例：“诀”jué 言字旁→口诀→他用口诀记住了乘法表）。

 配套工具：使用“字词错题本”，分“写错字”“混淆词”“生僻词”三栏记录，每周复盘时用红笔标注错误原因（如“笔画顺序错”“词义混淆”）。

成语积累：场景化记忆

每周从课文、课外阅读中摘录5个成语，结合插图或生活场景画图释义（例：“画蛇添足”画一条蛇加脚的简笔画），周末用成语编小故事（至少3个成语串联）。

**2. 语法与句式：拆解训练**

病句修改：整理常见类型（成分残缺、搭配不当等），制作“病句卡片”（正面写病句，背面写修改方法），每天抽5张自测。

**二、阅读理解提升：分题型精准训练**

**1. 课内精读：抓牢课本考点**

课文“三维分析”：每篇课文学习后，用表格梳理：

维度 ，操作方法， 内容概括 用“谁+在哪+做什么+结果”句式归纳（例：《圆明园的毁灭》→英法联军毁灭圆明园，表达痛惜之情）

段落作用 标注过渡段（“不仅……还……”）、首尾段（总起/总结）

人物描写 圈出动作、语言、心理描写词句，分析性格（例：《将相和》中蔺相如“避见廉颇”体现宽容）

课后题深挖：对课后“思考题”进行拓展，如“为什么作者这样写？”转化为“如果是你，会怎么描写这个场景？写50字小练笔。

**2. 课外阅读：分级题型突破**

题型分类训练：基础题（词语解释、段落分层）：用“同义词替换法”“找中心句法”解题，在文中划关键词；

理解题（内容分析、情感主旨）：用“3W法”（What发生了什么，Why为什么，How怎么样）写简要批注；开放题（启示、续写）：每周选1篇短文，按“观点+例子+感受”结构答题（例：“从主人公身上学到坚持，如他每天练习画画，最终成功”）。

阅读笔记模板：每周读1篇课外短文（推荐《读者·校园版》《小读者》），用以下格式记录：标题：《xxx》好词：（5个）恍然大悟、蹑手蹑脚……

好句：（1句）“月光像银色的纱，铺满了小路”（修辞+作用：比喻，写出月光柔和）问题：为什么主人公最后改变了想法？（附自己的解答）

**三、写作能力提升：从模仿到创作**

**1. 素材积累：建立“生活素材库”**

每日观察日记：用“五感法”记录小事（50-100字）：视觉：晚霞像打翻的调色盘，红里透金；

听觉：楼下奶奶卖豆腐的吆喝声“豆腐——嫩豆腐——”拖得长长的；感受：摸小狗的毛，像摸一团温暖的棉花。

每周挑1篇扩写成200字片段，加入心理活动（例：“我偷偷摸了摸口袋里的硬币，想买一块豆腐，又想起妈妈说要省钱”）。

仿写训练：

选课文中的经典段落仿写，如学《桂林山水》后，用“……不像……也不像……却……”句式写一处景物：“家乡的小河不像大海壮阔，也不像长江奔腾，却像一条温柔的绿丝带，绕着村庄流淌。”

**2. 结构与主题：分文体强化**

记叙文写作流程：列提纲（5分钟）：开头（场景引入）→中间（事件经过，分2-3个情节，加入动作/语言描写）→结尾（感受/道理）；例：写“学骑自行车”，中间部分分“爸爸放手时我摔倒”“膝盖擦破仍坚持”“终于独自骑远”三个画面，每段加1句心理描写（“手心全是汗，心跳得像敲鼓”）。

**四、学习习惯培养：从被动到主动**

**1.预习与复习：标准化流程课前预习“三步法”：**

标自然段，圈出生字注音；用“？”标注不懂的句子（例：“为什么说‘真理诞生于一百个问号之后’？”）；尝试概括课文主要内容（写在课本空白处）。

**2.课后复习“错题循环”：**

每天花10分钟：看当天作业错题，用红笔在旁边写解析（例：“‘慰藉’写错，因为‘藉’字中间是‘耒’”）；每周日将本周错题分类整理到错题本，每月重做一次。

**五．每月总结：**

用表格记录进步：项目 月初情况 月末情况 改进方向

**附录：师生获奖情况表格**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 荣誉 | 公开课 | 指导学生发表文章 |  |
| 黄露娟 | 教科研论文三等奖微型课题三等奖育人故事一等奖班主任基本功二等奖 | 区级融合公开课《小小讲解员》区级班会课《亲子沟通不阻“爱”》 | 现代快报一篇 |  |
| 黄露 | 教科研论文一等奖区级心理优质课二等奖 | 区级语文公开课《他像一棵挺脱的树》区级劳动公开课《彩色拉花》课程调研课《彩色拉花》 | 无 |  |
| 曹佳爽 | 无 | 课程调研课《小中医大作战》 | 现代快报两篇 |  |
| 秦亚 | 无 | 无 | 现代快报1篇 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 写字比赛 | 五4一等奖 | 五2二等奖 |
| 阅读过关 | 五1一等奖 | 五3二等奖 |
| 基础过关 | 五4一等奖 | 五2二等奖 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 姓名 | 班级 | 发表文章 |
| 郑淳心 | 五1 | 《植此青绿，共赴春光》现代快报 |
| 赵宇萱 | 五2 | 《植此青绿，共赴春光》现代快报 |
| 蔡依霏 | 五2 | 《植此青绿，共赴春光》现代快报 |
| 贾铭哲 | 五4 | 《纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行》现代快报 |