**深耕教研力量，凝心聚力共成长**

——2024—2025学年第二学期五年级语文备课组工作总结

1. **本学期主要工作**

**1. 集体备课——把时间花在刀刃上**

每周四下午雷打不动集体备课，重点啃两块硬骨头：

① 单元教学重点怎么落地（比如第四单元"家国情怀"，我们把《古诗三首》《青山处处埋忠骨》打通来讲，设计"爱国诗文朗诵会"活动）。

② 学生最容易卡壳的地方（如《人物描写一组》的细节描写，我们统一准备"动作分解"微课和仿写模板）。

最管用的改进：这学期开始要求主备人必须带着"学生前测问题"来备课（比如预习时30%学生看不懂《草船借箭》的计谋，我们就调整了用火柴棒摆战局的体验活动）。

本学期共开展集体备课16次，每次围绕单元主题、教学重难点、教学方法展开研讨。例如在《中国古典名著》单元备课时，组内教师分工搜集资料，共同设计“名著人物卡牌”“剧本小剧场”等教学活动，将抽象的文言文转化为趣味情境，学生课堂参与度显著提升。同时建立共享资源库，累计更新课件48份、教案32篇，实现教学资源高效流通。

**2. 课堂改进——每节课多要5分钟效果**

全组互相听课56节，重点观察：

① 学生真实参与度（减少齐答，增加个人展示）。

② 当堂练习反馈（每节课至少留10分钟写，比如学完《刷子李》马上写一段"技艺高超"的细节）。

效果最好的尝试：在《威尼斯的小艇》等课文用了"预习问题墙"，学生贴便签提问，课堂直接解决他们真问题 。

组织组内研究课4节，涵盖阅读教学、习作指导、综合性学习等课型。如秦老师执教的《说明性文章写作》研究课，采用“范文拆解—思维导图梳理—学生互评”三步教学法，学生的说明文写作逻辑性明显增强；曹老师的《自相矛盾》文言文教学，运用分角色表演的方式，让晦涩的古文学习变得生动有趣。课后通过“自评+互评+专家点评”的方式，形成改进方案12条，有效提升课堂教学质量。

**3.作业设计：分层创新，减负增效**

落实“双减”政策，设计分层作业体系。基础类作业占比40%，如生字词听写、课文背诵；实践类作业占比30%，如“汉字演变手抄报”“家乡风俗调查报告”；拓展类作业占比30%，如整本书阅读分享、创意小练笔。

**4. 抓牢基础——每天雷打不动的三个10分钟**

早读10分钟：课代表带读必背段落（配备计时器，要求读够5遍）

午间10分钟：听写核心词句（全批全改，错词进个人错题本）

课后10分钟：阅读名著，完成四本名著的阅读手账

**5.资源建设：整合共享，服务教学**

完成五年级下册语文校本资源库建设，收录优质课例视频15个、单元测试卷8套、课外阅读拓展资料30篇。建立“错题共享文档”，汇总学生高频错题120余例，为精准教学提供数据支持。

**二、存在问题**

1. 分层教学流于形式，说好要给后进生单独出题，结果忙起来就变成统一减量，导致基础差的学生还是跟不上。

2. 作文批改滞后，单元作文经常两周才能反馈完，错过最佳讲评时机。

3. 复习课效率低，期末总复习时还在"撒胡椒面"，没针对摸底考的薄弱点专项突破 。

4.集体备课深度不足，部分教师对单元整体教学设计的把握不够精准，教学环节衔接不够流畅。

5.个别学生学习习惯仍需加强，课堂专注度不高，作业完成质量参差不齐。

6.组内教师教学能力存在差异，青年教师在课堂应变和教学创新方面能力较弱。

**三、后续改进措施**

**1. 深化集体备课**：采用“主备人说课—组内研讨—二次备课—课堂实践—反思改进”五步法，每单元确定1 - 2个教学难点进行专题研讨，邀请教研员或骨干教师参与指导，提升备课质量。

**2. 优化作业设计与评价**：每月开展一次作业设计专题研讨，学习优秀案例，建立作业评价量表，明确不同类型作业的评价标准；利用班级优化大师及时反馈作业情况，对优秀作业进行线上线下展示。

**3. 强化学习习惯培养**：建立“一对一”帮扶小组，由学习习惯好的学生带动后进生；开展“课堂小标兵”“作业之星”每周评选活动，通过榜样示范激发学生学习动力；定期与家长沟通，形成家校共育合力。

**4. 加强教师专业成长**：开展“青蓝工程”结对活动，由骨干教师与青年教师结对，每周至少听评1节课；鼓励教师参加线上线下培训，撰写学习心得并在组内分享。

**5.分层任务落实到人**

负责组建"学困生帮扶小组"：

① 每周30分钟基础巩固（重点抓字词+简单仿写）

② 设计"进步存折"，每完成5次任务兑换免作业券

**6. 作文批改提速方案**

制定"三轮批改法：

第一轮：小组互评（用评分表打星）

第二轮：教师速览（重点改1/3学生）

第三轮：面批优生（培养范文）

**7.精准复习策略**

期末前一个月开始"每日一攻破"：

周一：修改病句专项（收集学生高频错误类型）

周三：非连续性文本训练（用真实药品说明书、地铁图练习）

周五：阅读答题公式默写（如"解释词语=本义+文中义"） .

**8.制定详细阅读计划**

**一、基础知识夯实：精准突破易错点**

**1. 字词强化：建立“三维记忆法”**

每日字词通关：用语文课本课后生字表，每天选取10个易错字（如“燥/躁”“即/既”），按“拼音+部首+组词+造句”四步书写（例：“诀”jué 言字旁→口诀→他用口诀记住了乘法表）。

配套工具：使用“字词错题本”，分“写错字”“混淆词”“生僻词”三栏记录，每周复盘时用红笔标注错误原因（如“笔画顺序错”“词义混淆”）。

成语积累：场景化记忆

每周从课文、课外阅读中摘录5个成语，结合插图或生活场景画图释义（例：“画蛇添足”画一条蛇加脚的简笔画），周末用成语编小故事（至少3个成语串联）。

**2. 语法与句式：拆解训练**

病句修改：整理常见类型（成分残缺、搭配不当等），制作“病句卡片”（正面写病句，背面写修改方法），每天抽5张自测。

**二、阅读理解提升：分题型精准训练**

**1. 课内精读：抓牢课本考点**

课文“三维分析”：每篇课文学习后，用表格梳理：

维度 ，操作方法， 内容概括 用“谁+在哪+做什么+结果”句式归纳（例：《圆明园的毁灭》→英法联军毁灭圆明园，表达痛惜之情）

段落作用 标注过渡段（“不仅……还……”）、首尾段（总起/总结）

人物描写 圈出动作、语言、心理描写词句，分析性格（例：《将相和》中蔺相如“避见廉颇”体现宽容）

课后题深挖：对课后“思考题”进行拓展，如“为什么作者这样写？”转化为“如果是你，会怎么描写这个场景？写50字小练笔。

**2. 课外阅读：分级题型突破**

题型分类训练：基础题（词语解释、段落分层）：用“同义词替换法”“找中心句法”解题，在文中划关键词；

理解题（内容分析、情感主旨）：用“3W法”（What发生了什么，Why为什么，How怎么样）写简要批注；开放题（启示、续写）：每周选1篇短文，按“观点+例子+感受”结构答题（例：“从主人公身上学到坚持，如他每天练习画画，最终成功”）。

阅读笔记模板：每周读1篇课外短文（推荐《读者·校园版》《小读者》），用以下格式记录：标题：《xxx》好词：（5个）恍然大悟、蹑手蹑脚……

好句：（1句）“月光像银色的纱，铺满了小路”（修辞+作用：比喻，写出月光柔和）问题：为什么主人公最后改变了想法？（附自己的解答）

**三、写作能力提升：从模仿到创作**

**1. 素材积累：建立“生活素材库”**

每日观察日记：用“五感法”记录小事（50-100字）：视觉：晚霞像打翻的调色盘，红里透金；

听觉：楼下奶奶卖豆腐的吆喝声“豆腐——嫩豆腐——”拖得长长的；感受：摸小狗的毛，像摸一团温暖的棉花。

每周挑1篇扩写成200字片段，加入心理活动（例：“我偷偷摸了摸口袋里的硬币，想买一块豆腐，又想起妈妈说要省钱”）。

仿写训练：

选课文中的经典段落仿写，如学《桂林山水》后，用“……不像……也不像……却……”句式写一处景物：“家乡的小河不像大海壮阔，也不像长江奔腾，却像一条温柔的绿丝带，绕着村庄流淌。”

**2. 结构与主题：分文体强化**

记叙文写作流程：列提纲（5分钟）：开头（场景引入）→中间（事件经过，分2-3个情节，加入动作/语言描写）→结尾（感受/道理）；例：写“学骑自行车”，中间部分分“爸爸放手时我摔倒”“膝盖擦破仍坚持”“终于独自骑远”三个画面，每段加1句心理描写（“手心全是汗，心跳得像敲鼓”）。

**四、学习习惯培养：从被动到主动**

**1.预习与复习：标准化流程课前预习“三步法”：**

标自然段，圈出生字注音；用“？”标注不懂的句子（例：“为什么说‘真理诞生于一百个问号之后’？”）；尝试概括课文主要内容（写在课本空白处）。

**2.课后复习“错题循环”：**

每天花10分钟：看当天作业错题，用红笔在旁边写解析（例：“‘慰藉’写错，因为‘藉’字中间是‘耒’”）；每周日将本周错题分类整理到错题本，每月重做一次。

**五．每月总结：**

用表格记录进步：项目 月初情况 月末情况 改进方向

**附录：师生获奖情况表格**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 荣誉 | 公开课 | 指导学生发表文章 |  |
| 黄露娟 | 教科研论文三等奖  微型课题三等奖  育人故事一等奖  班主任基本功二等奖 | 区级融合公开课《小小讲解员》  区级班会课《亲子沟通不阻“爱”》 | 现代快报一篇 |  |
| 黄露 | 教科研论文一等奖  区级心理优质课二等奖 | 区级语文公开课《他像一棵挺脱的树》  区级劳动公开课《彩色拉花》  课程调研课《彩色拉花》 | 无 |  |
| 曹佳爽 | 无 | 课程调研课《小中医大作战》 | 现代快报两篇 |  |
| 秦亚 | 无 | 无 | 现代快报1篇 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 写字比赛 | 五4一等奖 | 五2二等奖 |
| 阅读过关 | 五1一等奖 | 五3二等奖 |
| 基础过关 | 五4一等奖 | 五2二等奖 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 姓名 | 班级 | 发表文章 |
| 郑淳心 | 五1 | 《植此青绿，共赴春光》现代快报 |
| 赵宇萱 | 五2 | 《植此青绿，共赴春光》现代快报 |
| 蔡依霏 | 五2 | 《植此青绿，共赴春光》现代快报 |
| 贾铭哲 | 五4 | 《纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行》现代快报 |