**筑梦语文课堂，扬帆书香世界**

——2024—2025学年第二学期（四年级语文）备课组工作总结

本学期，四年级语文备课组聚焦学生语文核心素养提升，围绕阅读、写作、实践等关键环节扎实开展教学工作，现将工作情况总结如下：

1. **本学期主要工作**

**（一）依循进度，落实内容**：严格按照《教学进度安排表》推进教学，从《乡下人家》展现乡村生活、《天窗》激发想象，逐步搭建知识体系，到借助《琥珀》《飞向蓝天的恐龙》等课文，培养科学小品文阅读能力；通过“轻叩诗歌大门”单元，让学生领略诗歌魅力。教学中，既重视字词基础夯实，又聚焦阅读方法传授、写作能力进阶，依循教材编排逻辑，实现各单元教学目标落地。

**（二）立足课文，创新赋能**：紧扣教材习作要求，以课文为“脚手架”指导写作。教《乡下人家》后，引导学生仿写“独特的乡村景致”；学《猫》《母鸡》的拟人化写法，助力《我的动物朋友》习作；教《海上日出》《记金华的双龙洞》，引导学生抓景物变化、作者观察顺序，开展“跟着课文学写景”习作训练，迁移“定点观察+移步换景”写法，让写作贴近学生日常，解决“无话可写”难题。

**（三）深化实践，提升素养**：本学期，我们组持续推进典型习题分析与课堂实践结合的工作，针对上学期梳理的阅读答题规范，进一步细化分类训练方案。结合中年级测试题型特点，搜集典型习题，形成“方法指导+规范答题+变式训练”的教学模式。

**（四）深化阅读，创新实践**：四月，在乡贤赠书活动中，四年级学生阅读科普读物，备课组以此为契机，精心设计阅读实践作业。学生们通过制作科普卡片、纸盘画、拼贴画、立体书等方式，深入探究书中的科学奥秘。此次活动不仅培养了学生自主阅读与探究能力，更让学生在阅读中感受科学魅力，激发对科学知识的探索热情。

六月，在区馨阅读阶段总结活动中，四年级学生围绕“昆虫的中医文化”主题，开展了别开生面的实践创作。学生们了解昆虫在中医领域的药用价值、历史渊源等知识，随后发挥创意，以纸盘画为载体进行艺术创作，在纸盘上塑造出栩栩如生的蝉、蜈蚣等药用昆虫形象，并标注其药用功效，这些作品既展现了学生对语文知识与传统文化的融合理解，也彰显了他们的艺术创造力与实践能力。

**二、存在问题**

**（一）学生差异：学力分层难题**

班级内学生对课文知识吸收程度不一，学困生在《文言文二则》等文言文理解、《纳米技术就在我们身边》等科普文信息提取上，仍存在困难；学优生则觉得常规课文教学“吃不饱”，拓展提升需求难满足，如何精准分层、适配教学，需进一步探索。

**（二）课堂效率：深度与趣味平衡**

部分课文教学，如科普类文本，在兼顾知识讲解、思维训练时，容易陷入“枯燥说教”，学生参与度受影响；文学性课文侧重情感体验时，又可能忽略语文要素落实，如何让课堂既“有意思”又“有意义”，需优化教学设计。

**（三）作业实效：质与量的适配**

部分学生完成质量不高，存在敷衍现象。且作业反馈周期长，比如单元习作。

**三、后续改进措施**

**（一）精准施策，破解分层困境**

建立“课文知识+拓展提升”双轨学习机制。基础层，针对文言文、科普文等难点内容，制作“课文知识微锦囊”（如文言文实词注释、科普文思维导图模板 ），辅助学生理解；进阶层，为学优生设计“课文延伸挑战单”，满足深度学习需求，实现“一课适配多层”。

**（二）创新设计，激活课堂活力**

运用“课文情境任务”驱动教学。教科普文时，设计“校园科普小讲师”任务，让学生结合课文知识，讲解科学现象；教文学性课文，开展“课文角色体验营”，让学生扮演文中角色对话、演绎情节，在趣味互动中落实语文要素，平衡课堂深度与趣味。

**（三）优化作业，强化反馈实效**

构建“课文关联型”作业闭环。缩短作业反馈周期，对习作类作业，采用“片段及时评”（先评开头、情节片段，再整合成文 ）；对阅读作业，设计“课文错题复盘卡”，让学生标注错因、重梳课文知识关联点。同时，结合课文主题，布置“实践性长作业”，让作业既有语文味，又具延展性。

本学期，备课组在统编教材教学中积累了实践经验，也明晰了改进方向。未来，我们将继续深耕课文教学，优化策略、破解难题，助力学生语文素养稳步提升，让语文课堂成为滋养成长的活力场域 。

**附录：师生获奖情况表格**

|  |
| --- |
| 学生 |
| 姓名 | 奖项 | 指导老师 | 发奖部门 | 时间 |
| 房灵汐 | 《绿植传医道，本草润童心》发表于《现代快报》A13 | 屈彩霞 | 现代快报常州小记者工作室 | 2025.3.28 |
| 王嫣然 | 《绿植传医道，本草润童心》发表于《现代快报》A13 | 屈彩霞 | 现代快报常州小记者工作室 | 2025.3.28 |
| 匡锦超 | 《艾香传古韵，文化润童心》发表于《现代快报》A3 | 屈彩霞 | 现代快报常州小记者工作室 | 2025.6.20 |
| 吴韵涵 | 《艾香传古韵，文化润童心》发表于《现代快报》A3 | 屈彩霞 | 现代快报常州小记者工作室 | 2025.6.20 |
| 王艺涵 | 《艾香传古韵，文化润童心》发表于《现代快报》A3 | 胡叶 | 现代快报常州小记者工作室 | 2025.6.20 |
| 魏语萌 | 《艾香传古韵，文化润童心》发表于《现代快报》A3 | 胡叶 | 现代快报常州小记者工作室 | 2025.6.20 |
| 仇嘉成 | 《艾香传古韵，文化润童心》发表于《现代快报》A3 | 胡叶 | 现代快报常州小记者工作室 | 2025.6.20 |
| 王紫晴 | 《艾香传古韵，文化润童心》发表于《现代快报》A3  | 巢红艳 | 现代快报常州小记者工作室 | 2025.6.20 |
| 曹林 | 《艾香传古韵，文化润童心》发表于《现代快报》A3 | 潘云霞 | 现代快报常州小记者工作室 | 2025.6.20 |
| 四（1）班 | 2025年常州市新北区小学生整班写字比赛二等奖 | 屈彩霞 | 新北区教师发展中心 | 2025.4.22 |
| 四（1）班 | 语文写字过关一等奖 | 屈彩霞 | 孟河中心小学 | 2025.3.30 |
| 四（4）班 | 语文写字过关二等奖 | 潘云霞 | 孟河中心小学 | 2025.3.30 |
| 四（1）班 | 语文阅读过关一等奖 | 屈彩霞 | 孟河中心小学 | 2025.6.10 |
| 四（4）班 | 语文阅读过关二等奖 | 潘云霞 | 孟河中心小学 | 2025.6.10 |
| 四（3）班 | 语文基础过关一等奖 | 巢红艳 | 孟河中心小学 | 2025.6.12 |
| 四（2）班 | 语文基础过关二等奖 | 胡叶 | 孟河中心小学 | 2025.6.12 |