**聚焦素养深耕课堂 赋能美育共研共进**

——2024—2025学年第二学期美术备课组工作总结

本学期美术备课组围绕课程标准，立足学科核心素养培育，扎实推进教学研究与实践。通过集体备课优化教学设计，开展多样化教研活动提升教师专业能力；结合校园文化组织学生艺术实践，创新评价方式激发学习兴趣；同时积极探索跨学科融合教学，助力学生审美与创造力发展，圆满完成既定教学目标，为后续工作积累了宝贵经验。

1. **本学期主要工作**

1.新教材研究与大单元教学探索围绕新课标要求，聚焦美术新教材内容，以“大单元教学”为核心，梳理教材知识脉络，整合《美美的花布》等单元主题，设计跨课时、重素养的教学方案，形成大单元教学框架。

2.新课标学习与教研实践组织全组教师深入研读《义务教育艺术课程标准（2022年版）》，开展2次新课标理论考试，；结合理论开展课例研究，执教区公开课《美美的花布》为范例，从图案构图、色彩搭配等维度打磨教学设计，该课获区教研专家“素养导向鲜明”的评价。

3.教师专业成长与资源建设组内2名教师累计外出参加“大单元教学”专题培训6次，形成《好玩的水墨游戏》《过端午》等8份学习笔记，转化为校本教研案例。

4.整合外出学习资源与课例成果，建立“美术大单元教学资源库”，包含课件、范画、拓展素材等。

1. **存在问题**

1.大单元教学在低学段的适配性不足，部分课时设计偏重知识整合，与低年级学生认知特点结合不够紧密。

2.资源库建设缺乏系统性分类标准，部分素材（如跨学科融合案例）未形成标准化模板。

3.新课标理论转化为教学实践的效率有待提升，个别教师在课堂中对“审美感知”“文化理解”等素养目标的落实仍显生硬。

1. **后续改进措施**

1.针对低学段开展“大单元教学轻量化改造”，引入绘本、游戏化任务等元素，完成单元的教学设计优化。

2.制定《美术资源库分类标准》，按“教学主题-年级-资源类型”建立三级目录，完成现有素材标准化整理。

3.开展“新课标落地工作坊”，每月组织1次课例复盘，重点打磨“素养目标可视化”教学策略，形成《美术课堂素养评价量表》。

**附录：公开课**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 课题名称 | 级别 | 时间 |
| 陈淑敏 | 《美美的花布》 | 区级 | 2025.5.8 |

**附录：师生获奖情况表格**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 获奖名称 | 指导老师 | 发奖部门 | 日期 |
| 王一诺 | 第八届友城绘绘画 | 谢双跃 | 友城绘 | 2025.2 |
| 赵宇萱 | 第八届友城绘绘画 | 谢双跃 | 友城绘 | 2025.2 |
| 蔡依霏 | 第八届友城绘绘画 | 谢双跃 | 友城绘 | 2025.2 |
| 薛泽语 | 第八届友城绘绘画 | 谢双跃 | 友城绘 | 2025.2 |
| 巢兮昂 | 第八届友城绘绘画 | 谢双跃 | 友城绘 | 2025.2 |