**与“音”同在，踏“乐”而行**

——2024—2025学年第二学期音乐备课组工作总结

本学期我们音乐备课组紧紧围绕新课程标准，在各级领导的关心、支持、帮助下，全体音乐教师立足岗位，团结协助，尽心尽职，顺利而圆满完成了教育教学任务，现将本学期的工作简要总结如下:

1. **本学期主要工作**

**（一）教研方面**

**1、制定教学计划**

开学初，音乐备课组根据学校的工作计划制定了切实可行的教研教学计划，每位教师根据各自的教材内容和年段要求，努力钻研教材、分析教材，制订了个人的教学计划。

1. **组织学习，认真备课**

音乐备课组的教师进行了理论学习，认真钻研《2022年版义务教育艺术课程标准》，共同探讨感悟新课标的理念，丰富组员的理论水平。根据学校要求每位音乐教师做到认真备课，认真分析教材，突出重难点及解决办法。

1. **积极参加各种教研活动**

音乐备课组的教师积极参加区级和市级的各种课例观摩学习，通过观摩培训

提高了教师的专业知识，加强了专业水平。组内教师还积极开展教研活动，本学期组内青年教师蒋媛老师执教了一节校级公开课四下《月亮钩钩》，使音乐组教师对音乐教学有了更深的理解与反思，通过相互的听课、评课、反思，让老师们知道自己的不足而汲取别人的优点。

1. **课堂教学**

在课堂教学中，音乐备课组的教师以新课标教育理念为指导，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，努力做到通过音乐教育陶冶情操，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。还重点强调课堂常规的规范化，在保证课堂纪律和课堂常规的日趋规范，使课堂教学效率得到了有效提高。

1. **作业设计**

根据学生既往学习情况，我们布置了练习型作业，这样能帮助学生及时巩固所学知识和技能。在课堂教学中，基于所教学的音乐内容，我们设计了探索类的作业，让学生深入到音乐当中。

**（四）社团活动**

本学期，邱瑶老师负责学校舞蹈社团，在活动场地按计划开展社团活动，

为学生提供了展示自己才华的平台，也有效拓宽了学生的艺术视野。

**（五）学生活动**

本学期我校举办了校园艺术节三独比赛，从活动方案的制定、节目的海选、专业的指导到最终的舞台呈现，我们都精心完成。活动期间，校园里歌声飞扬，琴声悠扬，无论是独唱、独舞还是独奏，都充分展示了我校学生良好的艺术素养和积极向上的精神风貌，获奖情况见附录：

1. **存在问题**
2. 对新课标的研读不够深入。
3. 备课组内教师的音乐专业素养还需提高。
4. 对学生个体差异关注欠缺。
5. 音乐活动的组织有待优化。

**三、后续改进措施**

1、加强对新课标的学习和理解，通过感受提炼运用到自己的课堂中。

2、我们将多练习教学基本功，同时积极参加各种形式的教研活动，积极参与区内校内的听课、评课，虚心向同行学习教学方法，提高教学水平。

3、在大单元教学中，根据学生个体差异制定教学目标、教学内容和教学方法。

4、在组织音乐活动前，充分结合大单元教学主题和学生的音乐发展需求，制定详细周全的活动方案，明确活动目标、内容、流程和评价标准。

**附录：师生获奖情况表格**

校园艺术节三独比赛获奖名单

|  |  |
| --- | --- |
| **独奏** | |
| 一等奖 | 二等奖 |
| 五（1）巢兮昂 | 五（3）申雨彤 |

|  |  |
| --- | --- |
| **独舞** | |
| 一等奖 | 二等奖 |
| 一（2）恽忻瑶 | 二（1）李梓冉 |
| 三（2）巢何嘉 | 二（2）谢欣延 |
| 四（1）邓梦琪 | 五（3）金雨婷 |

|  |  |
| --- | --- |
| **独唱** | |
| 一等奖 | 二等奖 |
| 一（1）卢常璐 | 一（2）马子悦 |
| 二（2）汤宸铭 | 四（1）宋紫阳 |
| 四（1）俞嘉妍 | 四（4）陶思宇 |
|  | 五（3）匡姝媛 |

教师获奖名单

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 姓名 | 奖项 | 时间 |
| 邱瑶 | 第十五届教师“华英奖” | 2025.6.10 |