

课题类别（填重点、立项、专项）	
-----------------	--

专项类别 （选填三名工程、数字赋能、小初衔接）	
----------------------------	--

# 新北区教育科学“十四五”规划 备案课题中期评估表

课 题 名 称 《思维导图在小学语文习作教学应用的课例研究》

研 究 方 向 小学语文

课 题 主 持 人 丁含露 陈凯

主持人所在单位 常州市龙城小学

填 表 日 期 2025.6.20

常州市新北区教师发展中心

二〇二五年六月制

## 一、课题主持人及核心组成员（成员不超过 10 人）研究概述

姓名	主要成果
陈凯	1. 《思维导图助力小学语文作文教学的策略研究》发表于省级刊物《新视线-教育与研究》 2. 《基于学科素养的小学语文整本书阅读策略研究》发表于省级刊物《时代教育》 3. 市级公开课 1 节
丁含露	1. 《思维导图对小学习作构思能力的提高》发表于省级刊物《新教育》 2. 《借力思维导图，搭设小学习作情节支架》发表于省级刊物《基础教育参考》 3. 《书香浸润校园 阅读浸润生活》发表于省级刊物《阅读》 4. 《低年级跨学科学习任务群视角下学科评价设计探究》发表于省级刊物《时代论坛》 5. 《搭建桥梁，让习作情节“可视化”——思维导图在小学习作情节搭建中的运用》或常州市新北区 2024 年基础教育优秀教学论文三等奖 6. 区级公开课 2 节；校级公开课 2 节
李嘉浩	1. 《思维导图在小学中段习作教学中提升构思能力的课例研究》发表于省级刊物《中国教工》 2. 校际公开课 1 节；校级公开课 2 节
陆云	1. 《思维导图在小学语文三年级习作教学中的应用研究》发表于省级刊物《教育学文摘》 2. 《基于生本理念的小学低年级语文识字教学深度探索》发表于省级刊物《时代教育》 3. 校级公开课 2 节

胡红果	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《点燃思辨之火，筑牢表达之基——新课标视域下小学语文“思辨性阅读与表达”学习任务群的教学策略研究》获第36届江苏省“教海探航”征文竞赛一等奖</li> <li>2. 《“快乐读书吧”：小学语文二年级下册阅读教学的创新实践》获常州市新北区2023年教科研论文二等奖</li> <li>3. 《在任务驱动中点燃想象：小学语文习作教学策略研究——以三下第五单元“奇妙的想象为例》获常州市新北区2023年教科研论文二等奖</li> <li>4. 常州市班主任基本功二等奖；区综合实践评优课三等奖；区综合实践基本功二等奖；2024年度感动龙城个人；区级公开课1节</li> </ol>
李婷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《新课标背景下小学语文学习任务群的教学实践探索》发表于省级刊物《时代教育》</li> <li>2. 《小学语文口语交际能力的培养与策略研究》发表于省级刊物《教育考试与评价》</li> <li>3. 《立足单元语文要素 实施有效落地策略——以四年级下册第四单元教学为例》发表于省级刊物《新视线·教育与研究》</li> <li>4. 《辟思辨沃土 绽智慧繁花——思辨性阅读与表达学习任务群设计的策略》发表于省级刊物《基础教育参考》</li> <li>5. 区评优课一等奖</li> </ol>
向爱芳	2024年度感动龙城个人；校际公开课1节；校级公开课2节
胡芯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《读写一体化视角下单元整体教学中的习作研究》发表于省级刊物《小学生作文辅导》</li> <li>2. 校级公开课1节</li> </ol>
陈思伟	校级公开课1节
胡昕	校级公开课1节
芮奇	区级公开课1节；校级公开课2节
杨澜	校级公开课1节

## 二、课题研究进展情况

### 1. 中期阶段所做的主要研究工作（限 2000 字以内）

研究思维导图在小学语文习作教学的价值，从教学内容、策略和效果等方面构建实践路径。

#### （一）《思维导图在小学语文习作教学应用的课例研究》的文献研究

我们通过知网等平台查阅“思维导图”“小学语文习作教学”相关文献，形成以下认识。

##### 1. 文献分析

“思维导图”文献多聚焦理论基础，如建构主义，但缺乏与习作教学的具体结合和细化策略。“小学语文习作教学”文献侧重传统方法，创新不足。“思维导图在习作教学中的应用”多为单一案例，缺乏系统性课例研究和实证。研究方法以定性为主，定量较少，影响科学性和普适性。

##### 2. 总结提炼

现有文献提供理论基础和初步实践模式。

当前研究缺乏系统性课例体系、细化应用策略和实证研究，需重点构建课例体系、探索应用策略并加强实证。同时注重定量方法，提高结果可靠性。

#### （二）《思维导图在小学语文习作教学应用的课例研究》的教学内容研究

为破解 3-6 年级学生“内容空洞”“逻辑紊乱”“立意单薄”难题，构建“一核心（学生思维发展与表达能力提升）、三聚焦（学情难点精准把脉、文体特征深度契合、教学过程可视导航）、一评估（导图贯穿促评一体）”框架，使教学内容设计精准、实施有效、评价直观。



### 1. 聚焦学情难点精准把脉，定制内容支架

通过课堂分析、访谈和观察，定位不同年段、文体的难点。如中段写景泛谈、叙事流水账；高段说明条理不清、想象逻辑欠缺、抒情立意浅显。思维导图引入解决“写什么”“怎么写清楚”“怎么写出深度”。针对“内容空洞”用五感泡泡图等激活素材；针对“逻辑紊乱”用故事树等理清顺序；针对“立意单薄”用情感涟漪图等引导思考，作为可操作脚手架。

### 2. 聚焦文体特征深度契合，构建内容模型

紧扣写景、叙事、说明、想象等文体目标与逻辑。设计专属导图模型：写景类从“五感地图”到“时空轴+情感树”；叙事类从“故事树”到“立意探照灯”；说明类从“属性分块图”到“多维透视镜”；想象类从“奇遇路线图”到“梦想双翼图”。这些模型将文体要求可视化，提供设计蓝图。

### 3. 聚焦教学过程可视导航，强化过程评析

思维导图贯穿构思、起草、修改全过程，作为导航仪和记录仪。学生构建导图时，教师观察素材丰富度、分支逻辑和立意深度，提供指导。教师以导图为评价依据，如检查“故事树”树干详实度评价叙事重点。基于导图问题给予反馈，学生优化，实现“以评促学”“以评导教”。

思维导图实现从模糊要求到清晰支架、文体共性到个性模型、结果评判到过程导航的转变，促进思维发展和表达能力。

## （三）思维导图在小学语文习作教学中的策略研究

### 1. 构建“思维导图导航式”习作教学体系

本研究致力于建立以思维可视化为核心的习作教学路径，该路径贯穿“情境激活→导图构思→分层起草→动态评改→成果展示→能力内化”全流程，让抽象的写作过程变得具体可感。



情境激活：此阶段核心任务为链接学生生活经验，激发其表达动机。教师作为情境设计师，运用图像联想中心图创设情境。导图构思：重点在于搭建内容框架，明确表达逻辑。分层起草：将导图转化为结构化文本是该阶段的主要工作。学生按照导图分支顺序逐段写作，重点扩展标红星的关键分支，如“故事树”的“树干”部分。教师作为过程顾问，为学生提供必要的指导。动态评改：依托思维导图实时优化内容。采用双色笔标注法，红笔圈出空洞分支以便补充素材，蓝笔连接断裂逻辑来调整文章顺序。同时开展小组互评，对比导图与文本的匹配度，教师在此过程中担任诊断师，学生则成为反思者。成果展示：多维呈现学生的思维与表达成果。能力内化：旨在帮助学生将思维导图策略迁移至自主写作中。引导学生建立个人导图工具箱，根据不同文体自选匹配的导图模型。

## 2. 创设真实写作情境，强化学生主体地位

为确保思维导图在小学语文习作教学中有效落地，需遵循科学的设计原则并采用多样化实施策略。具体而言：

在习作教学以及布置写作任务时，需要遵循情境创设的原则。写作任务紧密围绕学生生活展开。

2. 课题中期取得的成果（包括已出版、发表的成果，请注明出版或发表的时间、刊物或出版社；已产生的实践效应；相关领域专家的评价等。）

（一）理论成果

1. 形成了思维导图可有效解决学生在习作中问题的认识

思维导图在小学语文习作教学中的应用价值首先体现在它能有效解决学生习作中的常见问题。根据多项实证研究，思维导图通过其可视化和结构化的特点，能够帮助学生克服写作过程中的认知障碍：

（1）降低习作认知负荷：

小学生的思维发展以具体形象思维为主，抽象逻辑思维仍在发展中。思维导图将抽象的写作思路转化为直观的图形，符合小学生的认知特点。

（2）激发联想与创意：

思维导图的放射性结构有助于激活学生的发散性思维。

（3）促进写作思路系统化：

通过思维导图的分支结构，学生能够将零散的写作信息组织成有机整体。

2. 构建“思维导图导航式”习作教学体系

形成了不同文体类型的典型课型

文体类型	思维导图结构	核心分支要素	典型课例
记叙文	流程式结构	开头（时间/地点/人物）、 经过（起因-发展-高潮）、 结尾（感受/启示）	《我学会了……》《擦玻璃》
说明文	总分式结构	事物特征、组成部分、功能用途、相关背景、独特价值	《介绍一种物品》《橘子》
想象作文	发散式结构	发明背景、功能设计、使用场景、创新点、社会价	《我的奇思妙想》《多功能铅笔盒》

		值	
写景散文	空间+感官结构	视觉、听觉、嗅觉、触觉、情感体验	《这儿真美》 《观荷有感》

## (二) 实践成果

### 1. 学生写作能力提升效果

在近一年的跟踪调研中，课题组发现思维导图对提升学生写作能力具有显著效果。具体成效体现在：内容更丰富充实；结构更清晰合理；语言更生动多样；创意表达增强；

### 2. 学习态度与综合能力变化

除写作能力外，思维导图教学还对学生的学习态度和综合能力产生积极影响：兴趣与信心提升，思维品质得到发展，迁移应用能力得到提高。

### 3. 教师教学行为转变

思维导图的应用也促进了语文教师的专业发展和教学创新：

教学方式转变：教师从“结果评价”转向“过程指导”，更关注学生思维过程的引导。备课深度增加：教师需精心设计思维导图支架，预设学生可能的思维路径。

### 4. 形成了系列课例和论文

在前期研究的基础上，我们正逐步理清思绪，明确研究方向，取得初浅成效。课题组成员撰写了相关的学术论文和课例，或发表或获奖。

论文发表获奖统计表（20篇）

序号	姓名	论文题目	发表杂志/获奖	日期
1	陈凯	《基于学科素养的小学语文整本书阅读策略研究》	《时代教育》	2024.3
2	丁含露	《思维导图对小学习作构思能力的提高》	《新教育》	2024.9
3	丁含露	《借力思维导图，搭设小学习作情节支架》	《基础教育参考》	2024.5

4	丁含露	《书香浸润校园 阅读浸润生活》	《阅读》	2024. 10
5	丁含露	《低年级跨学科学习任务群视角下学科评价设计探究》	《时代论坛》	2024. 9
6	陈凯	《思维导图助力小学语文作文教学的策略研究》	《新视线-教育与研究》	2025. 5
7	李嘉浩	《思维导图在小学中段习作教学中提升构思能力的课例研究》	《中国教工》	2024. 9
8	胡芯	《读写一体化视角下单元整体教学中的习作研究》	《小学生作文辅导》	2023. 11
9	陆云	《基于生本理念的小学低年级语文识字教学深度探索》	《时代教育》	2024. 07
10	陆云	《思维导图在小学语文三年级习作教学中的应用研究》	《教育学文摘》	2025. 04
11	李婷	《辟思辨沃土 绽智慧繁花——思辨性阅读与表达学习任务群设计的策略》	基础教育参考	2025. 1
12	李婷	《小学语文阅读课中的语言鉴赏教学研究》	基础教育参考	2025. 4
13	李婷	《立足单元语文要素 实施有效落地策略——以四年级下册第四单元教学为例》	新视线·教育与研究	2025. 1
14	李婷	《情景教学在小学语文课堂教学中的应用与探索》	新视线·教育与研究	2025. 5
15	李婷	《小学语文口语交际能力的培养与策略研究》	教育考试与评价	2025. 2
16	李婷	《新课标背景下小学语文学习任务群的教学实践探索》	时代教育	2025. 3
17	胡红果	《在任务驱动中点燃想象：小学语文	常州市新北区 2024	2024. 9

		文习作教学策略研究——以三下第五单元“奇妙的想象为例》	基础教育优秀论文二等奖	
18	丁含露	《搭建桥梁,让习作情节“可视化”——思维导图在小学习作情节搭建中的运用》	常州市新北区 2024 年基础教育优秀教学论文三等奖	2024. 9
19	胡红果	《点燃思辨之火,筑牢表达之基——新课标视域下小学语文“思辨性阅读与表达”学习任务群的教学策略研究》	第 36 届江苏省“教海探航”征文竞赛一等奖	2024. 11
20	胡红果	《“快乐读书吧”:小学语文二年级下册阅读教学的创新实践》	常州市新北区 2023 年教研论文二等奖	2024. 2

### 3. 课题研究中存在的问题或不足

尽管思维导图在习作教学中成效显著,但当前应用仍存在诸多问题,主要表现在四个方面:

1. 认知浅显化:部分教师对思维导图的理解停留在“绘图技巧”层面,忽视其思维培养内核。这导致教学实践中过分强调形式规范(如分支线条样式、颜色搭配),而忽略对学生思维过程的引导。

2. 耗时低效:初期绘图占用课堂时间过长,尤其对低中年级学生而言。一堂 40 分钟的习作课中,绘制复杂思维导图可能耗费 20 分钟以上,挤占实际写作时间。此外,部分教师使用方式固化单一,无论何种写作类型均采用相同导图模板,缺乏针对性变通。

3. 学生参与不足:部分课堂中思维导图沦为教师“独角戏”——教师自行绘制导图后展示讲解,学生被动接受。

4. 评价体系缺失:目前缺乏对思维导图本身的科学评价标准。教师通常仅评价最终作文,未将导图质量纳入评估体系。学生在导图中展现的独特思路(如非常规分支、创新联想)难以获得有效反馈和鼓励。

#### 4. 下阶段研究计划

1. 深化专业理解：教师需系统学习思维导图的理论基础和应用原则，理解其作为思维可视化工具而非简单绘图技巧的本质。学校可组织专题培训，通过分析优秀课例提升教师应用能力。

2. 分阶简化应用：根据学生年龄特点调整导图复杂度。低年级可采用“气泡图”或“树状图”等简单形式，分支不超过3级；高年级逐步引入“括号图”、“流程图”等复杂结构。课堂操作上，可采取“师生共绘”（教师画主干，学生补分支）、“小组合作绘图”等形式提高效率。并强化学生主体地位：从“教师主导绘图”转向“学生自主建构”。

3. 构建多维评价体系：建立思维导图与习作的联合评价机制。评价维度包括：  
思维质量（分支合理性、联想丰富度）；  
内容价值（关键词准确性、细节有效性）；  
表达效果（导图对写作的实际指导作用）；  
创新性（独特视角或新颖关联）。

4. 继续凝练深化成果：继续形成相关的课例和论文，形成与习作相配套的思维导图库。

### 三、评估小组意见

#### 四、评估小组成员

评估组职务	姓 名	所 在 单 位	签 名
组长			
组员			
组员			
组员			
组员			

#### 五、主持人所在学校管理意见

同意该备案课题参加中期评估

公 章

年 月 日

#### 六、常州市新北区教师发展中心评估意见

公 章

年 月 日