**武进区崔桥小学教学设计**

 **教学日期： 3 月 20 日**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | 《学弈》 | 单元 | 五 |
| **教学内容** | 根据具体事例说明观点 | 课时 | 1 |
| **教学目标** | 1.正确、流利地朗读课文，背诵课文。2.读懂故事内容，明白学习要专心致志的道理。3.初步了解孟子，懂得运用具体事例说明观点的方法。 |
| **教学重难点** | 读懂故事内容，明白学习要专心致志的道理。初步了解孟子，懂得运用具体事例说明观点的方法。 |
| **教学具准备** | PPT |
| **教学过程** |  | 二度设计 |
| 一．1.字理识字：“弈”。（1）“弈”是形声字，从“廾”，“亦”声。（2）观察这张图\_\_\_\_\_\_\_\_\_。“弈”的形体像两只手，正在下棋。“弈”是“下围棋”的意思，可以组词“弈棋、对弈”。串联词义说说课题的意思，带着理解一起读课题。二、分层指导，读通古文1.读准字音 指名读文言文检查预习情况，根据朗读情况，相机指导读准字音。预设如下：（1）读准多音字1.理解“与”：结合现代汉语意思去推测字义，判断出第一个“与”读第三声；结合注释理解字义，判断出第二个“与”是语气词，读第二声。2.用上刚才的方法说说“为”的读音及理由。预设第一个“为”的意思学生可能理解不了，提醒学生放一放，等下理解句子意思时再解决这个难题。（2）读准难读字 指名领读本课中难读的词组：专心致志、鸿鹄、援弓缴（3）指导书写 重点指导“援”，用微课学习“援”的演变过程，在理解意思的基础上指导写好“援”：左边一只手，上面一只手，中间一短横，下面的友也伸出一只手，众手合力，劲往一处使，注意中间的短横。请学生在写字单上认真练写一遍“援、俱、弗”，提醒学生注意写字姿势。2.小结：预习时，我们要有意识地关注多音字、难读字的读音，争取把文言文读通顺，读正确。3.读出节奏（1）学习方法 先回顾朗读文言文时要把握好节奏和停顿，读出文言文的韵味。（2）练习朗读 学生自己练习朗读。（3）指名朗读 学生展示朗读，相机指导读好停顿和节奏。三、合作学习，疏通文意1.汇报情况（1）学生汇报课前预习时运用哪些方法理解了哪些词句的意思。（预设：结合注释，结合插图，请教别人等）（2）学生汇报课前预习时遇到的难理解的词句。（预设：“虽与之俱学，弗若之矣”的句意；文中有好几个“之”，有些“之”的意思不能理解）2.思考“之”意 根据学生的汇报小结学生的理解难点，然后重点理解“之”的意思，合作思考文中“之”的意思。3.交流“之”意 预设如下：（1）串联词义推测“之”义：“弈秋，通国之善弈者也。”（2）结合句意推测“之”义：“其一人专心致志，惟弈秋之为听；”（3）联系上下文推测“之”义：“一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。” （4）结合注释理解“之”义：“虽与之俱学，弗若之矣。”4.小结：学习文言文，我们要注意一字多义现象，还要学会运用多种方法来理解字义。1. 疏通文章大意，引导交流内容，连起来完整地说说文意，再想想从简短的几句话中能读懂哪些内容。
2. 思考：孟子给我们讲这个故事的目的是什么呢？

预设：学习要专心致志。1. 那孟子是如何说明自己的观点的呢？说一说。

预设：通过具体事例来表明自己的观点。所以孟子就用了学艺这个浅显的故事来说明自己的观点，这就是用举事例的方法来说明观点。四．写法迁移，巧妙升华1. 思辨：1.名师出高徒 2.师傅领进门，修行在个人请同学们向孟子学习，运用具体事例或讲故事的方法来表明观点。2.生交流讨论3.总结：通过这节课的学习，我们懂得了学习要专心致志的道理，并且学习了一种说明观点的方法——借助故事或事例。 |  |
| **作业设计：**课后去读读《孟子》里面的寓言故事，感受孟子的智慧和思想。 |
| **板书设计：14.文言文二则** **学弈****专心致志 三心二意** |
| **教学反思：** |