

核心素养导向下初中语文散文阅读教学策略研究中期评估报告

2023年09月—2025年06月，本课题全组成员针对《核心素养导向下初中语文散文阅读教学研究》进行了大量研究工作，作了较为广泛和深入的实践和探索，以使之更好地服务于学校散文教学工作，经过不懈的努力，取得了一定的工作实绩和研究成果。现将阶段研究的情况总结如下：

一、研究的基本情况

（一）背景与意义

学生具备一定的学科素养是保证学习效果和日后发展的重要基础，而初中语文教学中采取有效的教学方式可以提升学生的语文素养。但是在初中教学实践中可以发现，部分初中生对于语文散文阅读缺少兴趣，表现为没有核心素养。针对这类问题，初中语文核心素养下的散文阅读教学需要从多个方面入手，包括阅读能力基础、文本解读能力、批判性思维能力、文化素养拓展以及阅读兴趣与习惯等方面。教师要注意改进教学方法，在教学中要注意分析初中生的认知特点，要意识到核心素养的表现方式和价值。通过分析初中语文散文阅读教学中存在的问题及其原因，结合核心素养的要求，提出针对性的教学策略，提升培育室教师的专业教学能力、课堂教学水平及研究能力，以提高初中语文散文阅读教学的质量和效果。

（二）概念与界定

核心素养。核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信、语言运用、思维能力和审美创造的综合体现。

散文。指与诗歌、小说、戏剧并称的文学样式。特点是通过对现实生活中某些片断或生活事件的描述，表达作者的观点、感情，并揭示其社会意义。它可以在真人真事的基础上加工创造，不一定具有完整的情节和人物形象，而是着重于表现作者对生活的感受。散文的表现形式多种多样，杂文、短评、小品、随笔、速写、特写、游记、通讯、书信、日记、回忆录等都属于散文。

散文阅读教学策略。散文阅读教学策略是一种针对散文阅读教学的指导方针，旨在提高学生的阅读能力和理解能力。本课题主要研究引导学生进行深度阅读的策略，帮助学生在理解文本表层意义的基础上，引导学生挖掘文本的深层含义，理解作者的真正意图和情感。

（三）目标与内容

1. 研究目标

（1）总体目标

通过分析初中语文散文阅读教学中存在的问题及其原因，结合核心素养的要求，提出针对性的教学策略，提升培育室教师的专业教学能力、课堂教学水平及研究能力，以提高初中语文散文阅读教学的质量和效果。

（2）具体目标

理论目标：

①基于核心素养四大维度，深度分析当前初中散文阅读教学中存在的三大问题——文本解读停留于语言形式分析，与“语言建构”要求脱节；教学流程依赖“分段—概括—中心思想”程式，与“思维进阶”需求错位；文化内涵挖掘不足，与“审美体验”“文化遗产”目标割裂，从三方面溯源问题成因。

②紧扣核心素养要求，提出针对性的教学策略，包括培养学生的阅读兴趣和习惯、提高学生的阅读能力和理解能力、促进学生的思考和表达能力等。

实践目标：

①增强教师的课堂实施能力，创造出一种新型的高效课堂。使学生在教学活动中成为学习的主体，明

确散文怎样教（学）及教（学）得怎样的理念，引导学生主动参与学习过程。

②通过实践和研究，验证教学策略的有效性和可行性，并不断完善和优化教学策略，提高初中语文教师的散文阅读教学能力和素养，推动散文阅读教学质量的提升。

2. 研究内容

（1）核心素养导向下初中语文散文阅读教学的文献研究

本研究将进行深入的文献梳理与分析，广泛搜集国内外关于核心素养、散文教学、阅读策略以及两者结合的最新研究成果。重点聚焦于核心素养（文化自信、语言运用、思维能力、审美创造）在散文阅读教学中的内涵界定、价值取向及落地路径；同时分析当前国内外在散文阅读教学中落实核心素养的典型模式、有效策略及存在的共性问题。

（2）核心素养导向下初中语文散文阅读教学现状剖析与问题诊断：

运用问卷调查、课堂观察、师生访谈等多种研究方法，全面且深入地探究当前初中语文散文阅读教学的实际状况。系统梳理教学过程中存在的关键问题与不足，如教学形式过度依赖传统讲授模式，缺乏创新与灵活性；教学内容与方法未能充分契合不同层次学生的学习需求，针对性不足；学生受限于应试压力等因素，对散文阅读的兴趣与主动性较低等，精准定位教学改革的切入点。

（3）核心素养导向下初中语文散文阅读教学策略体系构建与优化：

深入解读初中语文核心素养的内涵与外延，结合散文文体特征与教学目标，探索在散文阅读教学中培育学生语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等核心素养的有效策略。同时，研究如何将核心素养的培养有机融入教学目标设定、教学内容选择、教学过程实施等各个环节，实现知识传授、能力培养与素养提升的统一。

（4）核心素养导向下初中语文散文阅读教学案例实证与模式提炼：

通过选取具有代表性的初中语文散文阅读教学案例，进行多维度、深层次的分析与总结。从教学策略的制定、教学方法的运用、教学资源的整合等方面入手，挖掘在散文阅读教学中落实核心素养导向的成功经验与实践智慧，提炼可推广、可复制的教学模式与方法，切实提升初中语文散文阅读教学的质量与效果。

（5）核心素养导向下初中语文散文阅读教学的评价与反馈：

重点研究如何对初中语文散文阅读教学进行科学合理的评价与反馈，包括学生阅读能力的评价、教学质量的评价以及学生反馈的收集与分析等，以不断改进和完善教学策略和方法。

3. 研究重点

（1）聚焦初中语文散文阅读教学现存的突出问题与薄弱环节，着力研究并构建高效可行的教学策略与方法体系。

重点探索如何激发学生的主体意识，引导其开展自主阅读、合作探究与批判性思考，培养良好的阅读习惯与浓厚的阅读兴趣；研究如何充分发挥多媒体技术、数字资源等现代教育手段在拓展阅读视野、创设阅读情境、提升阅读体验等方面的辅助作用，增强教学的直观性与吸引力。

（2）高度重视构建科学、系统、全面的初中语文散文阅读教学评价与反馈机制。

从学生阅读能力发展水平、教学目标达成程度、教学过程实施效果等多个维度，建立多元化的评价指标体系；通过多种渠道及时收集学生的学习反馈，深入分析教学过程中存在的问题与不足，为持续优化教学策略、改进教学方法提供可靠依据，推动初中语文散文阅读教学的高质量发展。

二、研究过程

（一）研究历程的概述

本研究自2023年9月启动以来，迄今已实施一年半，严格遵循研究计划，扎实推进各项工作。具体研究过程分为以下三个阶段：

1. 第一阶段——启动课题（2023年09月—2023年11月）

（1）成立课题组，明确架构与分工： 优选培育室核心成员组建专项课题组，并根据成员的研究专长与实际教学经验，进行了清晰、合理的分工，明确各成员职责，为后续研究奠定组织基础。

（2）系统学习与精准定位： 组织课题组成员开展密集的理论学习，重点研读核心素养相关理论、散文阅读教学前沿成果及研究方法论。对“核心素养”、“散文阅读教学策略”等核心概念进行了深入研讨与严谨界定。在此基础上，聚焦研究目标，精心撰写并完成了《核心素养导向下初中语文散文阅读教学策略研究》课题申报评审书，成功立项。

（3）启动专项培训： 对全体课题组成员进行了项目启动培训，深入解读课题研究的背景、核心目标、具体内容、研究方法与实践意义，统一思想，提升认识，确保课题从理论构想顺利迈向实践探索的准备阶段。

2. 第二阶段——方案设计与初步探索（2023年11月—2023年12月）

（1）细化方案与问题聚焦： 研究小组在理论学习基础上，结合前期梳理成果，反复研讨并制定了详细的研究实施方案，进一步凝练了核心研究问题，并对相关问题进行了更细致的任务分解与责任落实。

（2）开题论证与预研究实施： 深入开展文献研究，撰写完成高质量的开题报告，并成功举行开题论证会，听取专家意见。随即开展预研究：依据核心素养框架，精心编制师生调研问卷初稿，设计师生参与散文教学后的半结构化访谈提纲。根据预研究（小范围试测）的反馈，对问卷、测评工具和访谈提纲进行了多轮修改与完善，确保研究工具的效度与信度。

（3）探索性实践与初步反思： 开设“核心素养导向下初中语文散文阅读教学”探索性“研究课”。课后组织课题组进行深度研讨，并邀请专家进行初步观课指导。针对课堂实践和专家反馈中发现的问题（如目标设定与素养关联度、活动设计的有效性等），及时调整教学方案和研究工具，为下一阶段大规模实践积累经验、优化路径，初步体现了“实践-反思-调整-再实践”的螺旋上升研究思路。

3. 第三阶段：深化实践与研究（2024年1月—2025年6月，持续进行中）

（1）试点推广与系统研究： 进行核心素养导向散文阅读教学策略的实践推广。基于定量与质性研究的初步发现，开始提炼、归纳并初步形成“核心素养导向下初中语文散文课堂教学改进策略”的雏形。

（2）常态化专家引领与策略优化： 以课题研究为重要依托，建立常态化专家指导机制（如定期工作坊、观课议课、专题研讨），通过专家引领有效提升课题组成员的学术素养与研究能力。

（3）中期总结与资料规整： 在深化实践的同时，高度重视研究过程性资料的积累与规范化管理。系统做好各类研究资料的归类、整理与建档工作。基于此阶段的实践成果和研究进展，着手撰写课题中期报告，全面梳理研究过程、阶段性发现、遇到的挑战及下一阶段计划，为课题中期评估做好充分准备。

（二）节点事件的回顾

时间	研究内容	研究成果
2023年9月	<ol style="list-style-type: none">1. 组建课题研究团队，明确各成员分工与职责。2. 开展理论学习，收集 2022 年以来核心素养、初中语文散文阅读教学相关研究成果。3. 界定核心概念，包括“核心素养”“初中语文散文阅读教学”等。	<ol style="list-style-type: none">1. 确定课题组成员名单及分工表。2. 形成核心概念界定文档。3. 完成申报评审书初稿。

时间	研究内容	研究成果
2023年 10月	<ol style="list-style-type: none"> 完善申报评审书，组织内部研讨并修改。 继续深入学习相关理论，梳理研究成果，搭建研究框架。 	<ol style="list-style-type: none"> 申报评审书终稿。 完成申报材料提交，获得立项批复。 形成研究框架图。
2023年 11月	<ol style="list-style-type: none"> 研究小组讨论并制定详细研究方案，明确研究问题与目标。 开展文献学习，撰写开题报告。 完成开题工作，向专家组汇报并获取指导意见。 	<ol style="list-style-type: none"> 《核心素养导向下初中语文散文阅读教学研究方案》。 开题报告及开题会议记录。 调整后的研究计划。
2023年 12月	<ol style="list-style-type: none"> 开展预研究，编制师生调研问卷、学生前后测评方案及师生访谈提纲。 结合预研究结果，修改完善调研问卷、测评方式及访谈提纲。 开设“核心素养导向下初中语文散文阅读教学”研究课，邀请专家听课指导，根据反馈调整 	<ol style="list-style-type: none"> 完善后的师生调研问卷、学生测评方案及访谈提纲。 研究课教学设计、课堂实录及专家指导意见记录。 修订后的研究方案。
2024年 1月	<ol style="list-style-type: none"> 在选定的实验学校和班级开展问卷调研与师生访谈工作。 进行课堂观察研究，记录教学过程，收集课堂相关数据。 	<ol style="list-style-type: none"> 完成师生调研问卷发放与回收（数据统计初步整理）。 课堂观察记录表及部分课堂教学数据。 访谈记录文档。
2024年 2月	<ol style="list-style-type: none"> 继续收集课堂教学数据，完善定量研究数据资料。 对问卷调研和访谈结果数据进行初步整理，开展质性研究分析。 	<ol style="list-style-type: none"> 完整的课堂教学数据资料集。 问卷调研数据统计分析报告（初稿）。 访谈结果质性分析初步框架。
2024年 3月	<ol style="list-style-type: none"> 深入分析问卷调研和访谈数据，提炼关键信息。 结合课堂研究数据，初步形成核心素养导向下的散文课堂教学改进策略。 	<ol style="list-style-type: none"> 问卷调研与访谈数据分析报告终稿。 《核心素养导向下初中语文散文课堂教学改进策略（初稿）》。
2024年 4月	<ol style="list-style-type: none"> 对初步形成的教学改进策略进行内部研讨，邀请专家指导完善。 继续开展课堂实践，验证改进策略的可行性。 	<ol style="list-style-type: none"> 修订后的《核心素养导向下初中语文散文课堂教学改进策略》。 实践验证课堂的教学设计、反思记录及效果反馈。

时间	研究内容	研究成果
2024年 5月	<ol style="list-style-type: none"> 1. 扩大实践范围,在更多实验班级应用改进策略,收集实践效果数据。 2. 对研究资料进行初步归类整理,建立资料档案。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多班级实践效果数据及对比分析报告。 2. 初步分类的研究资料档案目录。
2024年 6月	<ol style="list-style-type: none"> 1. 对实践数据进行系统分析,总结教学改进策略的优势与不足。 2. 继续完善研究资料的归类整理,为中期评估做准备。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 实践效果综合分析报告。 2. 分类清晰、内容完整的研究资料档案。
2024年 7-8月	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暑期组织课题组成员进行阶段性总结与反思,撰写反思报告。 2. 根据反思结果,进一步优化教学改进策略。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课题组成员反思报告汇编。 2. 优化后的教学改进策略及实施说明。
2024年 9月	<ol style="list-style-type: none"> 1. 开展新一轮课堂实践,验证优化后的教学改进策略。 2. 继续补充和完善研究资料,确保资料的完整性和准确性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新一轮课堂实践的教学设计、课堂实录及效果反馈。 2. 更新后的研究资料档案。
2024年 10月	<ol style="list-style-type: none"> 1. 对新一轮实践数据进行分析,总结教学改进策略的实施成效。 2. 全面梳理研究过程,撰写中期评估报告初稿。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新一轮实践效果分析报告。 2. 《核心素养导向下初中语文散文阅读教学研究中期评估报告(初稿)》。
2024年 11月	<ol style="list-style-type: none"> 1. 组织内部评审,对中期评估报告初稿提出修改意见。 2. 根据意见修改完善中期评估报告。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中期评估报告修改意见汇总。 2. 中期评估报告修改稿。
2024年 12月	<ol style="list-style-type: none"> 1. 邀请校外专家对中期评估报告进行评审指导。 2. 完成中期评估报告终稿,准备课题中期评估汇报材料。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 专家评审意见及修改建议。 2. 中期评估报告终稿及汇报PPT。
2025年 1-4月	<ol style="list-style-type: none"> 1. 参与课题中期评估答辩,根据评估意见调整后继续研究计划。 2. 持续推进研究工作,为课题结题做准备。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中期评估答辩记录及专家反馈意见。 2. 调整后的后续研究计划。

三、研究内容的展开

(一) 核心素养导向下初中语文散文阅读教学的文献研究

本研究在文献搜集方面，广泛查阅了国内外关于核心素养下初中语文散文教学策略的研究资料，包括学术论文、教育期刊、教育专著等。在筛选标准上，遵循以下原则：一是文献需与初中语文散文教学直接相关，涉及理论与实践两方面；二是选择近年来发表的研究成果，以反映最新研究动态；三是优先考虑发表在核心期刊上的文献，以保证研究质量。通过以上过程，本研究收集二十余篇相关文献。这些文献紧密围绕“核心素养”、“散文阅读”、“散文教学”、“教学策略”、“课堂实践”、“初中散文”等关键词。

研究对象 \ 数据	总篇数（篇）	核心期刊（篇）
初中散文	536	99
散文教学	2268	913

2. 文献分析

现阶段，核心素养导向下初中语文散文阅读教学的研究呈现出丰富多元又不断发展的态势，以下从理念认知、教学方法、学生主体地位、教师素养提升以及教学评价体系这几个关键维度进行详细剖析：

教学理念认知层面：随着 2022 年版义务教育课程标准将语文核心素养凝练为文化自信、语言运用、思维能力和审美创造四个方面，这一理念已成为初中语文教学改革的核心指导思想。教师们逐渐意识到散文阅读教学不再仅仅是知识的传授，更是对学生综合素养的全方位培育。但在实践中，仍有部分教师未能完全摆脱传统教学观念的束缚，过于侧重知识的灌输，像字词解析、段落划分等，而对学生在阅读过程中的情感体验、审美情趣的培养以及文化内涵的深度挖掘重视不足。例如在教授朱自清的《春》时，有些教师仅关注文中修辞手法的讲解，忽略引导学生体会作者对春天的热爱以及文章蕴含的生命活力。

教学方法运用方面：传统的散文阅读教学方法，如串讲法，以教师为中心，学生被动接受知识，课堂互动性差。为改变这一现状，多种新型教学方法不断涌现。大单元教学通过整合多篇散文，提炼大主题，引导学生进行深度探究，培养学生的系统思维和知识整合能力。但在实施过程中，存在教学目标难以精准定位、学习内容整合缺乏逻辑性、教学活动单一、学生学习兴趣不高以及教学评价体系不科学等问题。情境教学法则是创设与散文相关的情境，让学生身临其境感受文本情感，提升阅读体验，但情境创设若与文本结合不紧密，就容易流于形式。跨学科教学法将语文与历史、地理、美术等学科知识融合，帮助学生从多维度理解散文，不过也面临学科知识融合难度大、教学时间难以把控等挑战。

学生主体地位体现：现代教育理念强调学生在学习中的主体地位 and 实践能力。然而在传统散文阅读教学中，学生主体地位常被忽视。教师主导课堂，学生参与度低，学习方法被动。学生缺乏主动思考和探究的意识，学习兴趣不高，学习效果不佳。部分学生对散文阅读存在畏难情绪，认为散文意境抽象、内涵难懂。教师应注重培养学生的自主学习能力，引导学生积极参与课堂讨论、小组合作等活动，发挥学生的主观能动性。

教师素养提升维度：教师作为教学活动的组织者和引导者，其专业素养对教学质量至关重要。面对核心素养导向下的教学要求，部分教师在散文解读能力和教学方法创新上存在不足。有的教师对散文的理解局限于参考资料，缺乏自己独特的见解，在教学中难以引导学生深入探究文本。还有些教师对新的教学理念和方法掌握不够熟练，不能灵活运用到教学实践中。因此，教师需要不断提升自身的文学素养、教学能

力以及对核心素养理念的理解和应用能力。

教学评价体系角度：科学合理的教学评价体系是促进教学质量提升的重要保障。当前初中语文散文阅读教学评价存在一些问题，如过于注重终结性评价，以考试成绩为主，忽视学生在学习过程中的表现和进步；评价主体单一，主要由教师评价，缺乏学生自评和互评；评价内容片面，侧重知识记忆和理解，对学生的思维能力、审美能力、情感态度等方面的评价不足。这不利于全面、客观地评价学生的学习成果，也无法有效激励学生的学习积极性。

3. 总结提炼

核心素养导向下初中语文散文阅读教学研究现状呈现出理念革新与实践困境并存的特征，具体表现为以下方面：

（1）理念革新与实践脱节：义务教育课程标准将语文核心素养明确为文化自信、语言运用等四大维度，成为教学改革方向。但部分教师仍固守传统教学模式，侧重知识讲解，忽视学生情感体验与文化内涵挖掘，导致核心素养培育难以落地。

（2）教学方法多元但问题凸显：大单元教学、情境教学、跨学科教学等新型方法不断涌现。大单元教学虽利于培养系统思维，但存在目标定位不准、内容整合缺乏逻辑、评价体系不完善等问题；情境教学若与文本结合不紧密易流于形式；跨学科教学面临知识融合难度大、课时把控难等挑战。

（3）学生主体地位未充分落实：传统教学以教师为中心，学生被动接受知识，缺乏主动思考与探究意识。部分学生对散文阅读存在畏难情绪，教师尚未有效引导学生掌握高效学习方法，导致学生学习兴趣与参与度不足，主体作用难以发挥。

（4）教师素养亟待提升：教师专业素养直接影响教学质量。部分教师对散文的解读能力有限，缺乏独立见解，且对新型教学理念和方法掌握不熟练，难以灵活应用于课堂，无法满足核心素养导向下的教学要求。

（5）评价体系尚不完善：当前教学评价过度依赖终结性评价，以考试成绩为主，忽视过程性评价；评价主体单一，缺乏学生自评与互评；评价内容片面，侧重知识记忆，忽视思维、审美与情感态度等核心素养的评估，难以全面客观反映学生学习成果。

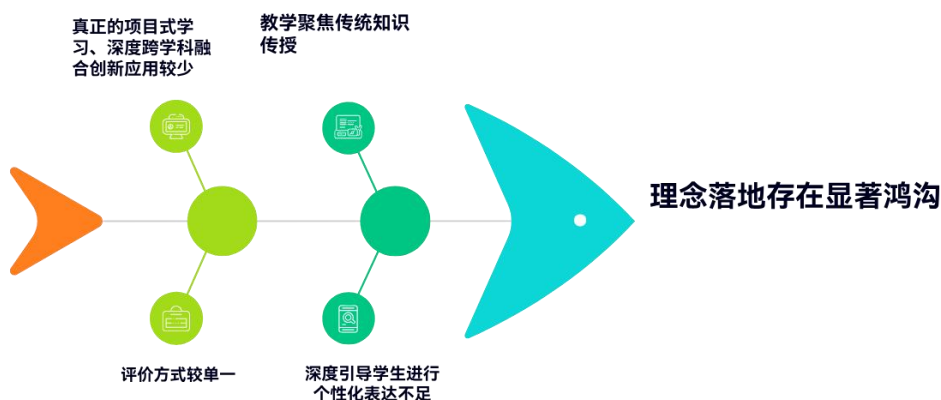
（二）核心素养导向下初中语文散文阅读教学现状剖析与问题诊断（报告见附件）

本研究将深入剖析当前核心素养导向下初中语文散文阅读教学的现实状况，精准诊断其核心问题，为后续策略优化提供坚实基础。研究重点聚焦于教师教学实践与学生体验两大核心维度。

在教师方面，研究将细致考察教师在核心素养理念认知与教学实践转化之间的张力。虽然调查显示超过80%的教师高度认可核心素养培养的重要性，并在教学设计中有意识地以此为导向（近94%的教师表示“总是”或“经常”），但理念落地仍存在显著鸿沟。首要问题是教学实践尚未完全摆脱“知识中心”的惯性。大量课堂观察和教师反馈表明，许多教学行为仍过度聚焦于字词解析、段落划分、中心思想概括等传统知识技能传授层面（高达83.87%的教师承认存在“过于注重知识传授，忽视核心素养培养”的问题）。这与核心素养要求的语言建构运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等动态、高阶能力目标存在错位。例如，对散文语言特色的教学，虽有90.32%的教师采用“自主阅读、圈点批注”等较好方式，但深度引导学生运用这些特色进行个性化表达（如仿写、创意写作）的实践仍显不足（仅77.42%提及“开展仿写、改写活动”）。其次，教学方法虽呈现多元化（问题导向法80.65%、情境教学法77.42%、小组合作80.65%），但讲授法（74.19%）和讨论法（70.97%）仍占主导，且存在形式化倾向。真正的项目式学习、深度跨学科融合等能充分激发学生主体性和创造性的创新方法应用较少。教师对散文深层意蕴（尤其是文化内涵、生命哲思）的挖掘能力、以及设计驱动学生深度思维（批判性思维尤为薄弱，仅61.29%教师提及“鼓励批判性阅读”）和审美创造的高阶任务的能力亟待提升。最后，教学评价体系未能有效支

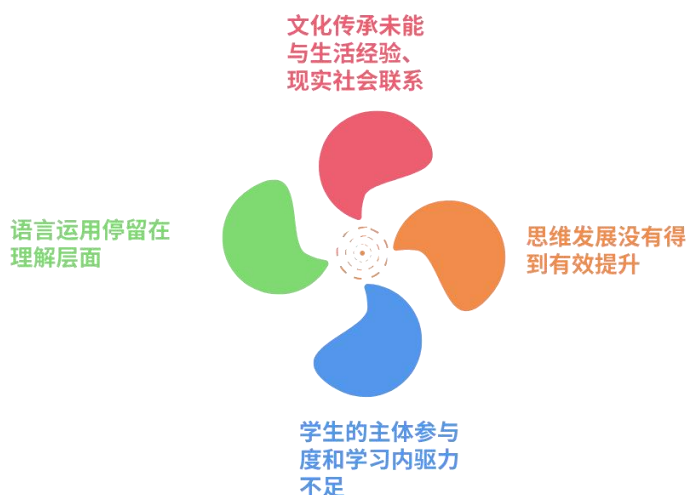
撑素养导向。评价方式仍以考试测验（70.97%）、课堂表现（90.32%）、作业（90.32%）等结果性评价为主，关注学习过程、思维轨迹、审美体验和文化感悟的多元化、过程性评价（如学习档案袋仅 32.26%）严重缺失，评价内容中对审美鉴赏能力（77.42%）和文化遗产理解（67.74%）的关注度也明显低于知识掌握（83.87%）和阅读能力（90.32%），导致“教-学-评”一致性不足。

教师在散文教学中问题分析



在学生方面，研究将深入诊断学生在核心素养导向散文阅读学习中的真实状态与困境。最突出的问题是学生的主体参与度和学习内驱力不足（83.87%的教师指出“学生参与度不高，学习积极性不足”）。课堂上，学生常常处于被动接受状态，主动探究、深度思考的意愿和能力薄弱。对散文学习普遍存在一定的畏难情绪，认为散文“意境抽象”、“内涵难懂”，缺乏沉浸式的情感体验和深层的审美共鸣（例如对《紫藤萝瀑布》中生命哲思的感悟困难）。其思维发展，尤其是批判性思维（61.29%教师关注）、逻辑推理和创造性思维，在散文阅读中未能得到充分有效的训练和提升。在语言运用方面，学生往往停留在理解层面，将阅读中积累的语言材料、表达技巧迁移运用到自身写作和表达中的能力（读写结合）有待加强。文化遗产与理解也多停留在背景知识知晓层面（93.55%教师通过介绍背景落实），缺乏将文本中的文化元素与自身生活经验、现实社会建立深刻联系，形成文化认同和自信的能力。核心素养四大维度在学生个体身上的整合性、发展性表现尚未得到充分激发和有效评估。

学生散文阅读困境分析



通过深度结合问卷调查数据、课堂观察实录、师生访谈记录以及学生作品分析等，本研究将系统描绘当前教学实践中阻碍核心素养有效落地的关键症结，精准定位教师教学行为与学生能力发展中的瓶颈，为构建针对性、可操作的改进策略提供无可辩驳的现实依据。

（三）核心素养导向下初中语文散文阅读教学策略体系构建与优化：

本研究核心在于探索如何在散文阅读教学中有效落实核心素养的四大维度。

1. 核心素养导向下的初中语文散文阅读教学课程目标的构建

基于语文核心素养的四个维度，紧密结合部编版初中语文课文，构建系统且具针对性的课程目标体系：

文化自信维度：借由对部编版教材中如《黄河颂》这类饱含深厚爱国情怀与民族精神的散文学习，深入挖掘其中的文化元素，引导学生理解中华民族坚韧不拔、勇往直前的精神内涵，增强对中华文化的自豪感与认同感。鼓励学生课后自主探究与课文相关的文化背景知识，如黄河在中华民族历史长河中的重要地位，从而拓宽文化视野。

语言运用维度：以朱自清《春》为范例，剖析文中大量精妙的修辞运用，像“红的像火，粉的像霞，白的像雪”这样的排比句，以及“春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着”这般生动的拟人表达，让学生进行仿写练习，锻炼语言表达的生动性与准确性。同时，引导学生学习《济南的冬天》中老舍先生质朴又富有表现力的语言风格，通过改写、扩写等方式提升语言运用能力。

思维能力维度：在教授《从百草园到三味书屋》时，引导学生梳理作者从百草园的自由快乐到三味书屋的规矩拘束这一情感变化线索，分析文章双线叙事结构，培养逻辑思维能力。组织学生针对文中对封建教育的描述展开讨论，鼓励学生发表自己的见解，培养批判性思维，如思考封建教育对儿童成长的利弊。

审美创造维度：借助《紫藤萝瀑布》中细腻的景物描写，引导学生体会作者笔下紫藤萝花的繁盛之美，感受文章营造出的生命蓬勃向上的意境美。开展散文朗诵比赛，让学生通过有感情地朗读，进一步体会散文的韵律美和情感美。鼓励学生模仿课文进行景物描写创作，将自己对美的感悟转化为文字，提升审美创造能力。

2. 核心素养导向下初中语文散文阅读教学策略优化的研究

立足课堂教学实践，结合部编版初中语文散文课文，探索切实提升教学质量的策略：

（1）**问题导向教学策略：**依据部编版散文课文特点与教学目标，设计递进式问题链。在学习《散步》时，先提出“文章写了一件什么事”这类基础问题，引导学生概括内容；接着深入到“文中人物的语言和行为体现了怎样的家庭观念”，让学生分析人物形象与情感；最后抛出“假如你是文中的孩子，会如何选择”等开放性问题，引发学生思考家庭责任与亲情关系。

（2）**群文阅读教学策略：**围绕同一议题或主题，精选部编版多篇散文进行对比阅读。以“成长感悟”为主题，将《从百草园到三味书屋》《孤独之旅》《再塑生命的人》组合教学，引导学生对比不同作者在成长过程中的经历、挫折与收获，分析成长对个人性格、价值观形成的影响，提升思维深度与广度。

（3）**读写结合教学策略：**以阅读为基础，以写作为延伸，实现读写融合。在学习《济南的冬天》后，引导学生借鉴其细腻的



景物描写手法，描写自己家乡的冬天；在读完《背影》后，鼓励学生回忆生活中父母关爱自己的瞬间，运用细节描写进行片段写作，将阅读积累转化为写作能力。

(4) 信息技术融合教学策略：借助数字化工具丰富教学形式。利用在线阅读平台推荐与部编版课文相关的拓展阅读篇目，如学习《黄河颂》后推荐《长江之歌》等相关散文；运用AI朗读功能，对比不同朗读风格对《春》情感表达的影响；通过虚拟实景技术，带领学生“走进”《苏州园林》，身临其境地感受园林之美，增强学习趣味性与参与度。

(四) 核心素养导向下初中语文散文阅读教学案例实证与模式提炼：

1. 核心素养导向下的初中语文散文阅读教学课程内容的开发

充分利用部编版教材资源，整合多元内容，构建丰富且具层次的课程内容体系：

经典文本筛选：从部编版教材中精选各类经典散文，除了上述提及的课文，还纳入《背影》《白杨礼赞》等不同题材与风格的作品。《背影》以平实的语言展现深沉父爱，《白杨礼赞》则通过对白杨树的赞美歌颂坚韧的民族精神，让学生领略散文的多样魅力。

主题模块划分：设置“情感之弦”模块，将《背影》《秋天的怀念》等表达亲情的散文组合，引导学生感悟不同情感表达方式下的亲情内涵；“自然之韵”模块，把《春》《济南的冬天》《雨的四季》等描绘自然的散文放在一起，让学生对比不同作家笔下自然的独特风貌；“精神之光”模块，将《黄河颂》《白杨礼赞》这类蕴含民族精神与爱国情怀的散文整合，强化学生的精神文化认知。

跨学科内容整合：在学习《与朱元思书》时，结合地理学科中富春江的地形地貌知识，让学生理解文中描写山水的依据；在学习《苏州园林》时，邀请美术老师讲解园林艺术中的构图、色彩等美学知识，帮助学生更好地理解课文中对园林美的描述。

2. 核心素养导向下的初中语文散文阅读教学课程实施的实践

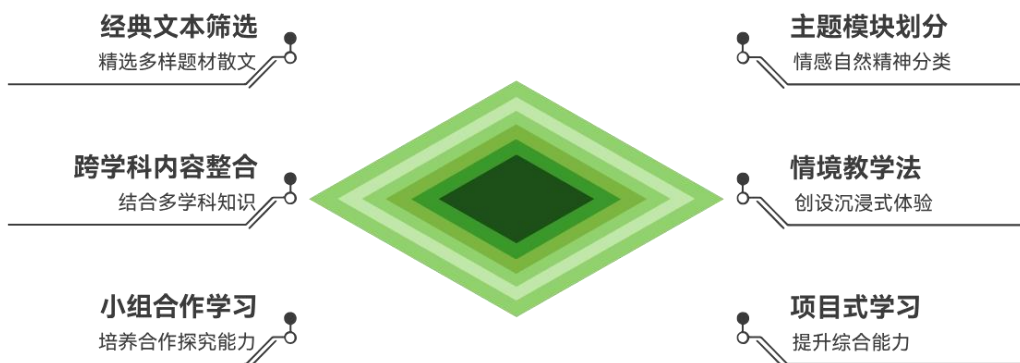
采用多样化教学方法，结合部编版课文特点，确保课程高效实施：

情境教学法：在教授《春》时，播放春天万物复苏的视频，展示繁花盛开、绿草如茵的画面，播放鸟鸣、流水声等音效，创设春日情境，让学生沉浸式感受春天的美好，进而理解课文中对春天的描写与赞美之情。

小组合作学习：针对《从百草园到三味书屋》，组织学生分组讨论百草园和三味书屋生活对作者成长的影响，每个小组负责梳理不同观点并进行汇报展示，培养学生合作探究与团队协作能力。

项目式学习：设计“我眼中的散文世界”项目，以《背影》为例，学生分组完成对文章的人物分析、情感解读、影视改编脚本创作等任务，最后通过班级展示分享成果，提升学生综合能力。

初中语文散文阅读教学课程开发与实施



（五）核心素养导向下初中语文散文阅读教学的评价与反馈

构建多维度、全过程的评价体系，全面衡量学生在课程学习中的表现与成长：

评价主体多元化：教师评价学生对课文知识的掌握、课堂参与度；学生自评在课程学习中的收获、困难与进步；互评彼此在小组合作、项目式学习中的表现，如在学习《苏州园林》小组合作中，评价成员对园林特点分析的贡献。家长参与评价学生在家中与课程相关拓展活动的表现，如是否积极查阅资料深入了解课文背景。

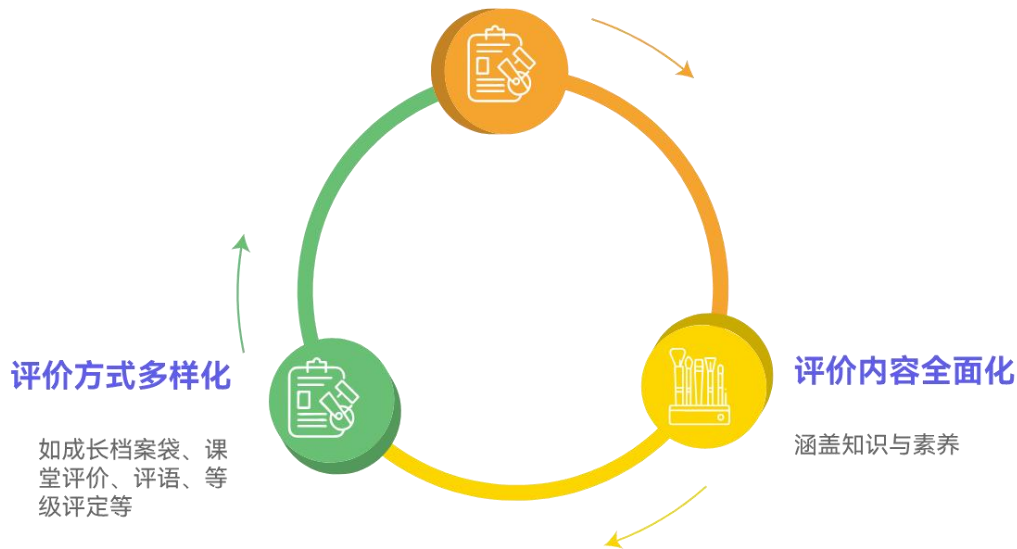
评价内容全面化：涵盖对部编版课文基础知识的理解，如字词掌握、文意概括；对语文核心素养发展的评价，包括在《春》的学习中，评价学生语言表达能力提升情况，在《紫藤萝瀑布》学习中，评价学生对生命主题的感悟与思维拓展。同时，关注学生学习态度、学习兴趣的变化。

评价方式多样化：利用成长档案袋记录学生在课程学习中的阅读笔记、仿写作品、项目成果；通过课堂小测验、单元测试考查课文知识掌握；采用评语、等级评定等方式给予质性反馈，如对学生《背影》仿写作文进行详细评语，指出优点与改进方向。

多元化教学评价体系

评价主体多元化

涵盖教师评价、学生
自评、同学互评



四、研究的主要成果

在前期研究的基础上，我们正逐步理清思绪，明确研究方向，取得初浅成效。

（一）理论成果

1. 初步形成核心素养导向下初中语文散文阅读教学模式

（1）明确核心素养的内涵

核心素养包括文化基础、自主发展、社会参与等方面，具体到初中语文散文阅读教学，应关注学生在阅读过程中展现的语言运用、思维发展、文化传承等能力。

（2）设计符合核心素养培养目标的散文阅读教学模式

设定教学目标：以培养学生的语文核心素养为导向，设定具体的散文阅读教学目标，如提高学生的阅读理解能力、鉴赏能力、批判性思维能力等。

选择阅读材料：选择具有代表性和启发性的散文作品，确保作品在语言表达、思想内容、文化价值等方面具有示范作用。

制定教学计划：根据教学目标和学生特点，制定详细的教学计划，包括教学步骤、教学方法、教学评价等。

（3）实施散文阅读教学模式

引导学生自主阅读：鼓励学生独立自主地进行散文阅读，通过阅读了解文章的基本内容和结构，感受作者的情感和态度。

开展小组讨论：组织学生进行小组讨论，分享自己的阅读体会和感受，相互启发，加深对文章的理解和感悟。

教师引导点拨：在学生讨论的基础上，教师进行适当的引导和点拨，帮助学生理解文章中的难点和重点，提升学生的阅读能力和鉴赏能力。

拓展延伸阅读：推荐相关的散文作品，引导学生进行拓展延伸阅读，拓宽学生的视野和知识面，增强学生的文化底蕴。

（4）注重教学评价与反馈

多元评价：采用多种评价方式，如课堂表现、作业完成情况、阅读能力测试等，全面了解学生的阅读水平和核心素养发展状况。

及时反馈：针对学生的阅读情况和表现，及时给予反馈和指导，帮助学生发现自己的不足和进步方向，提高学生的学习积极性和自信心。

通过以上步骤的实施，可以初步形成核心素养导向下的初中语文散文阅读教学模式。这一模式注重培养学生的自主阅读能力、鉴赏能力和批判性思维能力等核心素养，有助于提高学生的语文综合素质和人文素养。同时，该模式也注重教学评价与反馈，有助于教师及时调整教学策略和方法，提高教学效果。

2. 初步确立核心素养导向下初中语文散文阅读教学的教学方法

（1）实践教学法：课堂教学根据学生的年级和课程要求，精选贴近生活、内容有足够吸引力的散文作品，确保作品难度适中，避免选择过于复杂或超出学生理解能力的文章。指导学生采用多种阅读策略，如速读、略读、精读等，根据散文的难易程度和阅读目的选择合适的策略。对于难度较大的散文作品，鼓励学生进行多次阅读和精读，以深入理解和品味散文的内容和情感。这种教学法具有实践性、体验性等特点，体现了以学生为主体的教育思想。

（2）发现教学法：发现教学法重视探究性学习，强调思维方法的培养。主要是学生通过自己的问题提出和解决，来掌握语文知识，并写出文章的学习。在学生开始阅读散文之前，设计一些开放性的导读问题，如关于散文主题、情感表达、作者写作手法等方面的提问，以激发学生的阅读兴趣和思考能力。

(3) 情境教学法：情境教学法给写作提供了一个具体的情境，学生面对的是具体的人物、环境、故事等等活生生的事物，或者是需辨析的道理，这些具体事物对学生有激发情绪启发思考的作用或者是对事实进行描述，学生就容易通过联想和类比等思维方法调动自己已有的库存材料，去补充、丰富它或者是对具体问题阐明自己的观点，进行分析评价，表明自己的态度，做到言动于衷。这样，表达就会随情境产生，这是符合青少年的心理特征的。

(4) 任务驱动法：“任务驱动教学法”是建构主义学习理论的一种教学方法。运用到活动作文教学中，教师可以在事先设计活动任务，认真分析散文课的目标、重点和难点。教师根据学生心理特征，设计教学任务，写出活动任务书。教师为学生自主学习创造良好的环境，学生则进行必要的学习准备。活动过程中，教师提出学习任务，指出所需要的学习资源和条件。学生则根据任务，可以以小组为单位进行自主学习和合作学习，面对面地交流讨论，互帮互助，探讨完成任务的途径和方法。任务驱动法教学，让学生真正成为学习的主人。

(二) 实践成果

1. 教师研究论文

作者	论文	发表 / 获奖时间
高莹莹	《核心素养导向下的初中语文散文阅读教学策略研究》	2024. 04
	《融合·迁移·创新：初中语文核心素养视角下的读写联动教学策略》	2024. 12
	《融合·迁移·创新：初中语文核心素养下的读写联动教学策略》	2024. 11
	《初中语文核心素养视角下的读写联动教学策略》	2025. 02
梁梦玲	核心素养导向下初中语文散文阅读教学策略探究	2025. 06
王丽	情景教学法在初中散文教学中的应用探析	2025. 2. 18
	核心素养视角下初中语文散文阅读教学的实践研究	2024. 6
王欣	纵横探寻 提炼建构 ——结构化视域下初中语文大单元整体教学有效构建	2024. 12
许一帆	《新课标视域下文言文阅读教学研究》	2024. 9
张娇娇	注入文化 丰富心灵——初中语文传统文化渗透策略研究	2024. 12

2. 学习研究上，形成规划、报告、心得汇编和案例设计（见附件）

初步构建《核心素养导向下初中语文散文阅读教学三年行动规划》及《学期专题研究方案》，明确教学策略的理论架构与实施路径。通过文献分析、师生访谈及课堂观察，完成《初中语文散文阅读教学现状调研问卷》《核心素养视角下初中生散文阅读能力发展分析报告》，精准定位教学痛点与改进方向。课题组成员系统研习核心素养理论、散文教学方法论及国内外前沿学术成果，整理形成《核心素养导向的散文阅读教学理论心得汇编》，深度融合学科育人理念与教学实践经验。

同时，教师团队结合散文文本特质与初中生认知规律，围绕情境创设、思维训练、审美体验开展课例研究，汇编《核心素养导向的初中语文散文阅读教学案例集》，涵盖文本解读、活动设计、评价反馈等全流程教学方案。

3. 课堂展示上，彰显教学新貌

语文教学实践深度聚焦核心素养培育，打造“读文悟情、析法启智、迁移创新”的课堂样态。培育室常态化开展教学研讨，每两周组织“散文阅读教学实践课”，通过打磨课、示范课、跨校联合研讨课等分

层活动，促进教学经验共享。

4. 聚焦素养培育，开展多元活动

(1) 学校联动，打造特色教研：课题组成员紧扣散文阅读教学核心议题，定期开展“文本解读能力提升”“散文教学情境创设”等主题教研活动形成特色成果。如通过“每周散文微课堂”“月度阅读成果展评”，构建“读—写—演”一体化的散文教学模式；结合中考命题趋势，开发“散文阅读高阶思维训练”系列课程。

(2) 专家赋能，深化教学研究：多次邀请特级教师、专家教师进行指导，开展“核心素养与散文教学改革”专题讲座；区名师工作室主持人芦老师深入课堂听课评课，从文本解读、活动设计、评价实施等维度提出针对性建议，助力教师突破教学瓶颈，提升专业研究能力。

(3) 平台搭建，促进专业成长：课题组定期组织专题培训与经验交流，如2024年10月，孙主任在全国语文教育高峰论坛上作“核心素养导向的散文阅读教学策略”主题发言，系统介绍研究成果。同时依托“青蓝工程”师徒结对、青年教师教学基本功大赛、跨区域教学联盟等平台，为教师提供实践锻炼与成果展示机会，推动教学研究成果辐射推广。

5. 师生发展上，收获丰硕成果（见附件）

核心素养导向的散文阅读教学改革，有效实现“以学定教、教学相长”。课堂中，学生主动参与文本探究，在情感共鸣、审美鉴赏与文化理解中提升综合素养，课堂讨论热烈、思辨深刻，充分体现“双减”政策下的提质增效目标。学校通过“语文读书节”“经典散文诵读大赛”“作家进校园”等第二课堂活动，拓宽学生阅读视野。

五、存在问题及打算

（一）存在问题

1. 理论实践融合深度不足。在将“核心素养”与“任务群驱动”教学理念转化为课堂实践时，存在理论指导滞后、操作路径模糊的问题。部分教师对核心素养的学科化落实理解不透彻，任务群设计未能充分结合散文文本特质，导致课堂呈现形式单一，缺乏对学生语言建构、思维发展、审美鉴赏等多维度素养的综合培育，亟需探索更具针对性的实践策略。

2. 研究能力与需求存在差距。课题的实践性要求研究者具备较强的教学反思与理论转化能力，但部分课题组成员对教学现象的观察缺乏系统性，总结提炼多停留于经验层面，难以形成可推广的理论成果。同时，跨学科知识整合、数据分析等研究技能不足，制约了课题研究的深度与科学性。

3. 成果转化机制尚未健全。目前研究成果多以文本形式呈现，如研究报告、课例设计等，但在向日常教学转化过程中，存在“成果束之高阁”的现象。缺乏有效的成果推广机制与评价反馈体系，导致教学策略未能形成常态化应用，难以切实解决一线教学痛点。

（二）下阶段展望

1. 细化任务，确保研究进度。严格对照课题研究方案，制定季度任务清单，明确各阶段研究重点与成果产出要求。定期召开课题推进会，通过案例研讨、数据监测等方式评估研究成效，动态调整研究计划，确保高质量按时结题。

2. 深化实践，优化教学策略。聚焦散文阅读教学中的关键问题，如任务群设计的层次性、学生主体性激发的有效路径等，开展专项研究。通过“理论学习—课堂实践—效果评估—策略迭代”的循环模式，探索“情境任务驱动+素养导向评价”的教学范式，重点突破“如何以任务链激活学生主动探究”“如何通过跨媒介阅读提升审美能力”等教学难点。

3. 强化指导，提升成果价值。邀请课程论专家、特级教师组建指导团队，对研究成果进行系统梳理与理论升华。通过成果汇编、论文撰写、教学案例集出版等形式，提炼具有示范意义的教学模式。同时，依托区域教研联盟、线上资源平台，开展成果推广与辐射活动，形成“研究—实践—推广”的良性循环，为初中语文写作教学与阅读教学的融合创新提供可复制的经验。