

课题类别（填重点、立项、专项）	专项
-----------------	----

专项类别 （选填三名工程、数字赋能、小初衔接）	三名工程
----------------------------	------

新北区教育科学“十四五”规划 备案课题中期评估表

课 题 名 称 核心素养导向下初中语文散文阅读教学策略研究

研 究 方 向 课堂研究

课 题 主 持 人 王丽、梁梦玲

主持人所在单位 滨江中学 新龙实验学校

填 表 日 期 2025.6

常州市新北区教师发展中心

二〇二五年六月制

一、课题主持人及核心组成员（成员不超过 10 人）研究概述

姓名	主要成果
王丽	多次开设区级公开课、校际公开课；论文方面 1 篇论文发表，1 篇论文获奖；辅导学生多人在各类征文比赛中获奖。
梁梦玲	多次开设区级公开课、校际公开课；1 篇论文发表；获得“新北区基本功二等奖”，辅导学生多人在各类征文比赛中获奖。
芦启顺	被评为“常州市学科带头人”；江苏省“五四杯”初中青年教师微课征集活动二等奖；多次开设区级公开课、集团校际公开课；论文方面曾获得江苏省“师陶杯”教科研论文二等奖、江苏省“教海探航”教科研论文二等奖，另有多篇论文发表；辅导学生多人在各类征文比赛中获奖。
高莹莹	多次开设区级公开课、校际公开课；获得“新北区评优课一等奖”“新北区教学设计一等奖”，论文方面 1 篇论文发表，3 篇论文获奖；辅导学生多人在各类征文比赛中获奖。
王欣	多次开设区级公开课、校际公开课；获得“新北区基本功三等奖”，论文方面 1 篇论文获奖；辅导学生多人在各类征文比赛中获奖。
张婷婷	多次开设区级公开课、校际公开课；获得“新北区评优课一等奖”，辅导学生多人在各类征文比赛中获奖。
张娇娇	多次开设区级公开课、校际公开课；论文方面 1 篇论文获奖；获得新北区基本功二级；辅导学生多人在各类征文比赛中获奖。
刘玉洁	多次开设区级公开课、校际公开课；获得“新北区基本功三等奖”，辅导学生多人在各类征文比赛中获奖。
许一帆	多次开设区级公开课、校际公开课；论文方面 1 篇论文获奖；辅导学生多人在各类征文比赛中获奖。获得“新北区基本功三等奖”
潘颖	论文《基于核心素养的初中语文运用大单元教学法的实践研究》获区二等奖；论文《新课标背景下初中语文现代散文阅读教学研究》获区三等奖；获 2024 新北区基本功三等奖；获 2024 年新北区语文优质课三等奖，“新北区教学设计二等奖”“新北区基本功三等奖”
杨帆	论文《初中语文散文教学中学习任务群的构建策略探究》获区三等奖；指导学生参加作文竞赛获省二等奖；指导学生参加作文竞赛获省一等奖
华书晴	论文《古代散文教学中的美学研究》获区二等奖；发表论文《基于学习任务群在初中语文古诗词教学中的研究》；获“五四杯”青年教师微课优秀微课奖；获新北区初中语文教学设计比赛一等奖

二、课题研究进展情况

1. 中期阶段所做的主要研究工作（限 2000 字以内）

（一）核心素养导向下初中语文散文阅读教学的文献研究

本研究系统梳理了国内外核心素养下初中语文散文教学策略相关文献。分析发现：

理念上，新课标核心素养四大维度（文化自信、语言运用、思维能力、审美创造）已成为教学改革核心，但部分教师仍侧重知识灌输，忽视学生情感体验与文化内涵挖掘，理念与实践脱节。

方法上，大单元教学、情境教学、跨学科教学等新型方法涌现，但大单元教学存在目标定位不准、内容整合逻辑性弱、评价体系不完善问题；情境教学易流于形式；跨学科教学面临融合难、课时紧挑战。

学生主体地位未充分落实，传统教学以教师为中心，学生被动接受，缺乏主动思考，存在畏难情绪。

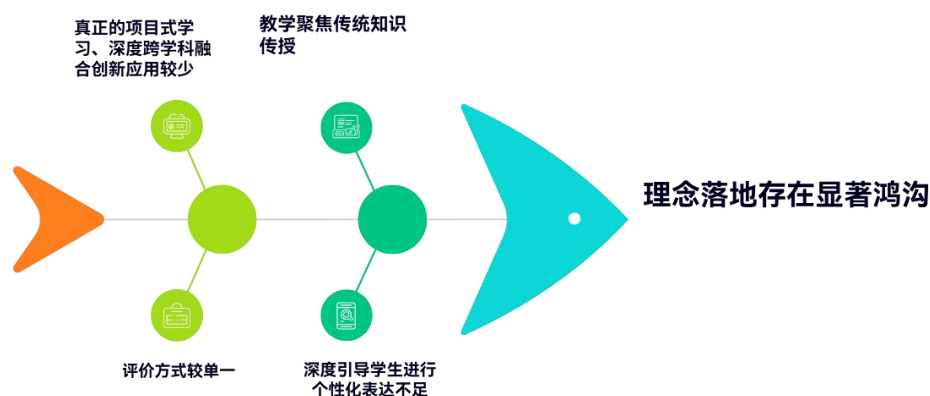
教师素养方面，解读能力有限、缺乏独立见解、对新理念方法掌握不足，难以满足素养导向要求。

评价体系上，过度依赖终结性评价（考试成绩为主），忽视过程性评价；评价主体单一（教师主导），缺乏学生自评互评；评价内容片面（侧重知识记忆），忽视思维、审美、情感等素养评估。

（二）核心素养导向下初中语文散文阅读教学现状剖析与问题诊断

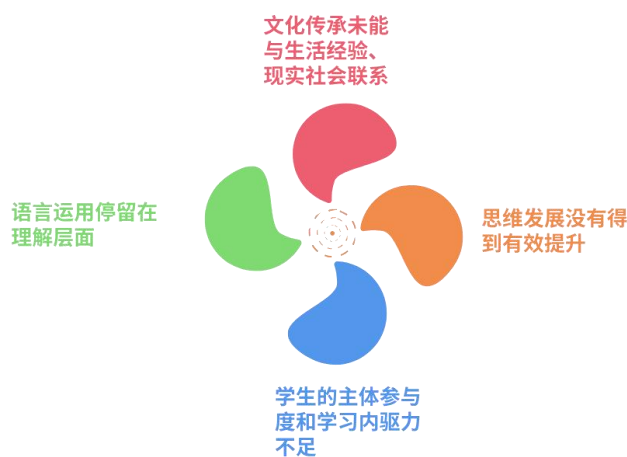
教师层面：虽超 80%教师高度认可核心素养重要性，94%表示教学设计中“总是”或“经常”以此为导向，但实践仍存在显著鸿沟。首要问题是未摆脱“知识中心”惯性，83.87%教师承认存在“过于注重知识传授（字词解析、段落划分、中心概括），忽视核心素养培养”问题。虽有 90.32%教师采用“自主阅读、圈点批注”，但深度引导学生运用语言特色进行个性化表达（如仿写）不足（仅 77.42%）。教学方法呈现多元化（问题导向 80.65%、情境教学 77.42%、小组合作 80.65%），但讲授法（74.19%）和讨论法（70.97%）仍主导，且存形式化倾向，深度创新方法（如项目式学习、深度跨学科融合）应用少。教师挖掘散文深层意蕴（文化、哲思）及设计驱动深度思维（批判性思维仅 61.29%教师关注）、审美创造高阶任务的能力亟待提升。评价体系未能有效支撑素养导向，以考试测验（70.97%）、课堂表现（90.32%）、作业（90.32%）等结果性评价为主，过程性评价（如学习档案袋仅 32.26%）严重缺失，对审美（77.42%）、文化（67.74%）关注度低于知识（83.87%）和阅读能力（90.32%），导致“教-学-评”一致性不足。

教师在散文教学中问题分析



学生层面：主体参与度和学习内驱力不足是突出问题（83.87%教师指出），常处被动接受状态，主动探究、深度思考意愿和能力薄弱，对散文存在“意境抽象”、“内涵难懂”的畏难情绪，缺乏沉浸式情感体验和深层审美共鸣（如感悟《紫藤萝瀑布》生命哲思困难）。思维发展（尤其批判性、逻辑、创造性思维）未获充分有效训练。语言运用多停留理解层面，迁移至自身表达（读写结合）能力待加强。文化传承理解多停留在背景知识知晓（93.55%），缺乏将文化元素与自身生活、社会建立深刻联系形成文化认同的能力。核心素养四大维度在学生身上的整合性、发展性表现未充分激发和评估。

学生散文阅读困境分析



（三）核心素养导向下初中语文散文阅读教学策略体系构建与优化

核心在于探索在散文阅读教学中有效落实核心素养四大维度。

1. 课程目标构建：基于核心素养四维度，结合部编版教材构建目标体系。文化自信：如学《黄河颂》，挖掘文化元素，理解民族精神，增强文化认同，鼓励探究黄河文化背景。

语言运用：如学《春》剖析修辞进行仿写，学《济南的冬天》借鉴语言风格进行改写扩写。思维能力：如学《从百草园到三味书屋》梳理情感线索、分析双线结构培养逻辑思维，讨论封建教育利弊培养批判性思维。审美创造：如借《紫藤萝瀑布》景物描写体会意境美，通过朗诵感受韵律情感美，模仿课文进行景物创作。

2. 教学策略优化：立足课堂实践探索提升质量策略。(1)问题导向：设计递进式问题链。如学《散步》，从概括事件，到分析人物体现的家庭观念，再到开放性问题的思考家庭责任。(2)群文阅读：围绕议题组合多篇散文对比阅读。如以“成长感悟”组合《从百草园到三味书屋》《孤独之旅》《再塑生命的人》，对比经历挫折收获，分析成长影响。(3)读写结合：以读促写。如学《济南的冬天》后描写家乡冬景；学《背影》后回忆父母关爱瞬间进行细节写作。(4)信息技术融合：利用数字化工具丰富教学。如在线平台推荐拓展阅读（学《黄河颂》后荐《长江之歌》）；用AI朗读对比风格对《春》情感影响；虚拟实景“走进”《苏州园林》感受美。

部编版散文教学策略



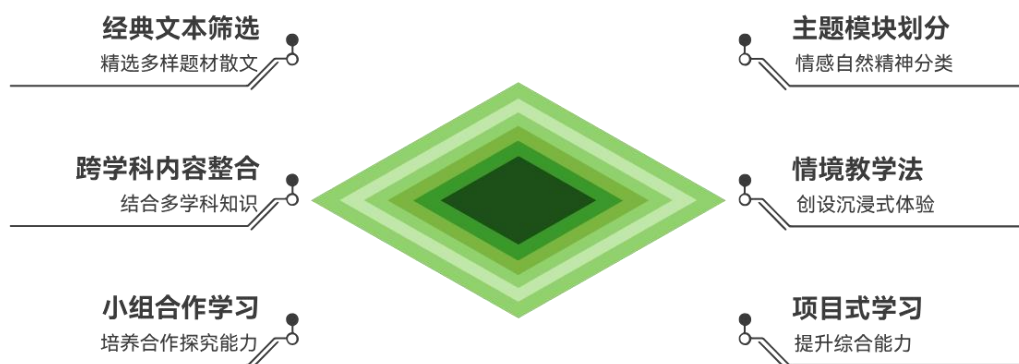
(四) 核心素养导向下初中语文散文阅读教学案例实证与模式提炼

1. 课程内容开发：整合部编版教材资源构建丰富层次内容体系。经典文本筛选：精选《背影》（深沉父爱）、《白杨礼赞》（坚韧民族精神）等不同题材风格作品。主题模块划分：设“情感之弦”（如《背影》《秋天的怀念》感悟亲情）、“自然之韵”（如《春》《济南的冬天》《雨的四季》对比自然风貌）、“精神之光”（如《黄河颂》《白杨礼赞》强化精神文化认知）模块。跨学科整合：如学《与朱元思书》结合富春江地理知识；学《苏州园林》结合美术构图色彩知识。

2. 课程实施实践：采用多样化教学方法。情境教学法：如教《春》播放视频音效创设

春日情境。小组合作学习：如针对《从百草园到三味书屋》分组讨论两地生活对作者成长影响并汇报。项目式学习：如设计“我眼中的散文世界”项目，学生分组完成《背影》人物分析、情感解读、影视脚本创作等任务并展示。

初中语文散文阅读教学课程开发与实施



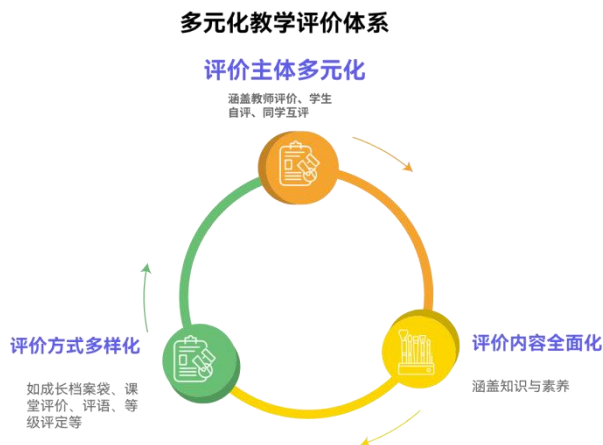
(五) 核心素养导向下初中语文散文阅读教学的评价与反馈

构建多维度、全过程的评价体系，全面衡量学生在课程学习中的表现与成长：

评价主体多元化：教师评价学生对课文知识的掌握、课堂参与度；学生自评在课程学习中的收获、困难与进步；互评彼此在小组合作、项目式学习中的表现，如在学习《苏州园林》小组合作中，评价成员对园林特点分析的贡献。家长参与评价学生在家中与课程相关拓展活动的表现，如是否积极查阅资料深入了解课文背景。

评价内容全面化：涵盖对部编版课文基础知识的理解，如字词掌握、文意概括；对语文核心素养发展的评价，包括在《春》的学习中，评价学生语言表达能力提升情况，在《紫藤萝瀑布》学习中，评价学生对生命主题的感悟与思维拓展。同时，关注学生学习态度、学习兴趣的变化。

评价方式多样化：利用成长档案袋记录学生在课程学习中的阅读笔记、仿写作品、项目成果；通过课堂小测验、单元测试考查课文知识掌握；采用评语、等级评定等方式给予质性反馈，如对学生《背影》仿写作文进行详细评语，指出优点与改进方向。



2. 课题中期取得的成果（包括已出版、发表的成果，请注明出版或发表的时间、刊物或出版社；已产生的实践效应；相关领域专家的评价等。）

（一）理论成果

1. 初步形成核心素养导向下初中语文散文阅读教学模式

（1）明确核心素养的内涵

核心素养包括文化基础、自主发展、社会参与等方面，具体到初中语文散文阅读教学，应关注学生在阅读过程中展现的语言运用、思维发展、文化传承等能力。

（2）设计符合核心素养培养目标的散文阅读教学模式

设定教学目标：以培养学生的语文核心素养为导向，设定具体的散文阅读教学目标，如提高学生的阅读理解能力、鉴赏能力、批判性思维能力等。

择阅读材料：选择具有代表性和启发性的散文作品，确保作品在语言表达、思想内容、文化价值等方面具有示范作用。

制定教学计划：根据教学目标和学生特点，制定详细的教学计划，包括教学步骤、教学方法、教学评价等。

（3）实施散文阅读教学模式

引导学生自主阅读：鼓励学生独立自主地进行散文阅读，通过阅读了解文章的基本内容和结构，感受作者的情感和态度。

开展小组讨论：组织学生进行小组讨论，分享自己的阅读体会和感受，相互启发，加深对文章的理解和感悟。

教师引导点拨：在学生讨论的基础上，教师进行适当的引导和点拨，帮助学生理解文章中的难点和重点，提升学生的阅读能力和鉴赏能力。

拓展延伸阅读：推荐相关的散文作品，引导学生进行拓展延伸阅读，拓宽学生的视野和知识面，增强学生的文化底蕴。

（4）注重教学评价与反馈

多元评价：采用多种评价方式，如课堂表现、作业完成情况、阅读能力测试等，全面了解学生的阅读水平和核心素养发展状况。

及时反馈：针对学生的阅读情况和表现，及时给予反馈和指导，帮助学生发现自己的不足和进步方向，提高学生的学习积极性和自信心。

通过以上步骤的实施，可以初步形成核心素养导向下的初中语文散文阅读教学模式。这一模式注重培养学生的自主阅读能力、鉴赏能力和批判性思维能力等核心素养，有助于提高学生的语文综合素质和人文素养。同时，该模式也注重教学评价与反馈，有助于教师及时调整教学策略和方法，提高教学效果。

2. 初步确立核心素养导向下初中语文散文阅读教学的教学方法

（1）实践教学法：课堂教学根据学生的年级和课程要求，精选贴近生活、内容有足够吸引力的散文作品，确保作品难度适中，避免选择过于复杂或超出学生理解能力的文章。指导学生采用多种阅读策略，如速读、略读、精读等，根据散文的难易程度和阅读目的选择合适的策略。对于难度较大的散文作品，鼓励学生进行多次阅读和精读，以深入理解和品味散文的内容和情感。这种教学法具有实践性、体验性等特点，体现了以学生为主体的教育思想。

(2) 发现教学法：发现教学法重视探究性学习，强调思维方法的培养。主要是学生通过自己的问题提出和解决，来掌握语文知识，并写出文章的学习。在学生开始阅读散文之前，设计一些开放性的导读问题，如关于散文主题、情感表达、作者写作手法等方面的提问，以激发学生的阅读兴趣和思考能力。

(3) 情境教学法：情境教学法给写作提供了一个具体的情境，学生面对的是具体的人物、环境、故事等等活生生的事物，或者是需辨析的道理，这些具体事物对学生有激发情绪启发思考的作用或者是对事实进行描述，学生就容易通过联想和类比等思维方法调动自己已有的库存材料，去补充、丰富它或者是对具体问题阐明自己的观点，进行分析评价，表明自己的态度，做到言动于衷。这样，表达就会随情境产生，这是符合青少年的心理特征的。

(4) 任务驱动法：“任务驱动教学法”是建构主义学习理论的一种教学方法。运用到活动作文教学中，教师可以在事先设计活动任务，认真分析散文课的目标、重点和难点。教师根据学生心理特征，设计教学任务，写出活动任务书。教师为学生自主学习创造良好的环境，学生则进行必要的学习准备。活动过程中，教师提出学习任务，指出所需要的学习资源和条件。学生则根据任务，可以以小组为单位进行自主学习和合作学习，面对面地交流讨论，互帮互助，探讨完成任务的途径和方法。任务驱动法教学，让学生真正成为学习的主人。

(二) 实践成果

1. 教师研究论文

作者	论文
高莹莹	《核心素养导向下的初中语文散文阅读教学策略研究》
	《融合·迁移·创新：初中语文核心素养视角下的读写联动教学策略》
	《融合·迁移·创新：初中语文核心素养下的读写联动教学策略》
	《初中语文核心素养视角下的读写联动教学策略》
梁梦玲	核心素养导向下初中语文散文阅读教学策略探究
王丽	情景教学法在初中散文教学中的应用探析
	核心素养视角下初中语文散文阅读教学的实践研究
王欣	纵横探寻 提炼建构 ——结构化视域下初中语文大单元整体教学有效构建
许一帆	《新课标视域下文言文阅读教学研究》
张娇娇	注入文化 丰富心灵——初中语文传统文化渗透策略研究

2. 学习研究上，形成规划、报告、心得汇编和案例设计（见附件）

初步构建《核心素养导向下初中语文散文阅读教学三年行动规划》及《学期专题研究方案》，明确教学策略的理论架构与实施路径。通过文献分析、师生访谈及课堂观察，完成《初中语文散文阅读教学现状调研问卷》《核心素养视角下初中生散文阅读能力发展分析报告》，精准定位教学痛点与改进方向。课题组成员系统研习核心素养理论、散文教学方法论及国内外前沿学术成果，整理形成《核心素养导向的散文阅读教学理论心得汇编》，深度融合学科

育人理念与教学实践经验。

同时，教师团队结合散文文本特质与初中生认知规律，围绕情境创设、思维训练、审美体验开展课例研究，汇编《核心素养导向的初中语文散文阅读教学案例集》，涵盖文本解读、活动设计、评价反馈等全流程教学方案。

3. 课堂展示上，彰显教学新貌

语文教学实践深度聚焦核心素养培育，打造“读文悟情、析法启智、迁移创新”的课堂样态。培育室常态化开展教学研讨，每两周组织“散文阅读教学实践课”，通过打磨课、示范课、跨校联合研讨课等分层活动，促进教学经验共享。

4. 聚焦素养培育，开展多元活动

(1) 学校联动，打造特色教研：课题组成员紧扣散文阅读教学核心议题，定期开展“文本解读能力提升”“散文教学情境创设”等主题教研活动形成特色成果。如通过“每周散文微课堂”“月度阅读成果展评”，构建“读—写—演”一体化的散文教学模式；结合中考命题趋势，开发“散文阅读高阶思维训练”系列课程。

(2) 专家赋能，深化教学研究：多次邀请特级教师、专家教师进行指导，开展“核心素养与散文教学改革”专题讲座；区名师工作室主持人芦老师深入课堂听课评课，从文本解读、活动设计、评价实施等维度提出针对性建议，助力教师突破教学瓶颈，提升专业研究能力。

(3) 平台搭建，促进专业成长：课题组定期组织专题培训与经验交流，如2024年10月，孙主任在全国语文教育高峰论坛上作“核心素养导向的散文阅读教学策略”主题发言，系统介绍研究成果。同时依托“青蓝工程”师徒结对、青年教师教学基本功大赛、跨区域教学联盟等平台，为教师提供实践锻炼与成果展示机会，推动教学研究成果辐射推广。

5. 师生发展上，收获丰硕成果（见附件）

核心素养导向的散文阅读教学改革，有效实现“以学定教、教学相长”。课堂中，学生主动参与文本探究，在情感共鸣、审美鉴赏与文化理解中提升综合素养，课堂讨论热烈、思辨深刻，充分体现“双减”政策下的提质增效目标。学校通过“语文读书节”“经典散文诵读大赛”“作家进校园”等第二课堂活动，拓宽学生阅读视野。

3. 课题研究存在的问题或不足

(1) 理论实践融合深度不足。在将“核心素养”与“任务群驱动”教学理念转化为课堂实践时，存在理论指导滞后、操作路径模糊的问题。部分教师对核心素养的学科化落实理解不透彻，任务群设计未能充分结合散文文本特质，导致课堂呈现形式单一，缺乏对学生语言建构、思维发展、审美鉴赏等多维度素养的综合培育，亟需探索更具针对性的实践策略。

(2) 研究能力与需求存在差距。课题的实践性要求研究者具备较强的教学反思与理论转化能力，但部分课题组成员对教学现象的观察缺乏系统性，总结提炼多停留于经验层面，难以形成可推广的理论成果。同时，跨学科知识整合、数据分析等研究技能不足，制约了课题研究的深度与科学性。

(3) 成果转化机制尚未健全。目前研究成果多以文本形式呈现，如研究报告、课例设计等，但在向日常教学转化过程中，存在“成果束之高阁”的现象。缺乏有效的成果推广机制与评价反馈体系，导致教学策略未能形成常态化应用，难以切实解决一线教学痛点。

4. 下阶段研究计划

(1) 细化任务，确保研究进度。严格对照课题研究方案，制定季度任务清单，明确各阶段研究重点与成果产出要求。定期召开课题推进会，通过案例研讨、数据监测等方式评估研究成效，动态调整研究计划，确保高质量按时结题。

(2) 深化实践，优化教学策略。聚焦散文阅读教学中的关键问题，如任务群设计的层次性、学生主体性激发的有效路径等，开展专项研究。通过“理论学习—课堂实践—效果评估—策略迭代”的循环模式，探索“情境任务驱动+素养导向评价”的教学范式，重点突破“如何以任务链激活学生主动探究”“如何通过跨媒介阅读提升审美能力”等教学难点。

(3) 强化指导，提升成果价值。邀请课程论专家、特级教师组建指导团队，对研究成果进行系统梳理与理论升华。通过成果汇编、论文撰写、教学案例集出版等形式，提炼具有示范意义的教学模式。同时，依托区域教研联盟、线上资源平台，开展成果推广与辐射活动，形成“研究—实践—推广”的良性循环，为初中语文写作教学与阅读教学的融合创新提供可复制的经验。

三、评估小组意见

--

四、评估小组成员

评估组职务	姓 名	所 在 单 位	签 名
组长			
组员			
组员			
组员			
组员			

五、主持人所在学校管理意见

--

同意该备案课题参加中期评估

公章

年 月 日

六、常州市新北区教师发展中心评估意见

公章

年 月 日