

新北区吕坚“春泥”班主任培训室活动简报 (第十四期)

【一、活动通知】

新北区吕坚“春泥”班主任培训室第十四次活动的通知

有关小学：

根据《关于印发〈常州市新北区教育系统第二轮“三名”培育工程实施意见〉的通知》精神，依据《新北区吕坚名班主任培育室研修方案》的安排，定于2025年01月03日（周五）下午举行培育室第14次活动。

一、活动时间

2025年01月02日（周四）下午13:00—16:00

二、活动地点

常州市新北区龙虎塘第二实验小学 弘雅楼一楼图书馆

三、活动主题

“慧”聚光芒引成长，“育”心启智润芳华

四、参加对象

（特邀导师及全体培育室成员）

徐英、黄燕、秦家慧、袁博、卢佳琪、朱萌萌、于烽、扈文晶、陆陈波、徐钰、是鉴圳、王钰、郁佳莉、陈悦、王婷、干立倩、朱娴静

五、活动流程

| 时间 | 活动内容 | 负责人 |
|-------------|---|------|
| 12:50-13:00 | 签到、主持 | 朱萌萌 |
| 13:05-13:45 | 课题：《创意对对碰，角落巧设计》 教师：常州市新北区龙虎塘第二实验小学 郁佳莉 | 郁佳莉 |
| 13:55-14:35 | 课题：《玩笑里的情和谊》 教师：常州市新北区龙虎塘实验小学 徐钰 | 徐钰 |
| 14:40-14:55 | 微讲座：《用好“小篓筐”，发挥“大作用”》 教师：常州市新北区河海实验小学 黄燕 | 黄燕 |
| 14:55-15:10 | 微讲座：《调三原底色，绘七彩人生》 教师：常州市新北区新桥第二实验小学 是鉴圳 | 是鉴圳 |
| 15:10-16:00 | 评课议课 | 全体成员 |

备注：

- (1) 报道：第三组
- (2) 摄影：第三组成员
- (3) 推送：公众号运营组

包含以下内容：活动主题与主持人一起的照片、主持人（执教者）交流（执教）时的照片特写、主讲人（执教者）和听讲者（学生）的活动整体照、学生活动场景照、教师认真听讲和参与互动发言的群体照及评课个人特写。

【二、活动签到】（附：纸质签到表扫描件）

新北区吕坚“春泥”优秀班主任培育室第十四次活动签到表

时间：2025.01.02 地点：常州市龙虎塘第二实验小学

| 序号 | 姓名 | 学校 | 签到 |
|----|-----|--------------|-----|
| 1 | 吕坚 | 新北区春江中心小学 | 吕坚 |
| 2 | 黄燕 | 新北区河海实验小学 | 黄燕 |
| 3 | 秦家慧 | 常州市龙城小学 | 秦家慧 |
| 4 | 袁博 | 新北区百草园小学 | 袁博 |
| 5 | 卢佳琪 | 新北区孟河实验小学 | 卢佳琪 |
| 6 | 朱萌萌 | 新北区三井实验小学 | 朱萌萌 |
| 7 | 于烽 | 新北区吕墅小学 | 于烽 |
| 8 | 扈文晶 | 新北区西夏墅中心小学 | 扈文晶 |
| 9 | 陆陈波 | 新北区春江中心小学 | 陆陈波 |
| 10 | 徐钰 | 新北区龙虎塘实验小学 | 徐钰 |
| 11 | 是鉴圳 | 新北区新桥第二实验小学 | 是鉴圳 |
| 12 | 王钰 | 新北区飞龙实验小学 | 王钰 |
| 13 | 郁佳莉 | 新北区龙虎塘第二实验小学 | 郁佳莉 |
| 14 | 陈悦 | 新北区孝都小学 | |
| 15 | 王婷 | 新北区薛家实验小学 | |
| 16 | 于立倩 | 新北区百丈中心小学 | 于立倩 |
| 17 | 朱娴静 | 新北区罗溪中心小学 | 朱娴静 |
| 18 | 徐英 | 新北区春江中心小学 | |

【三、活动过程材料】（附：详细教案和交流稿）

（一）班队课堂 常州市新北区龙虎塘第二实验小学 郁佳莉 《创意对对碰，转角遇见美》

| | | | |
|---|--------------|-----|-----|
| 学校 | 新北区龙虎塘第二实验小学 | | |
| 班级 | 五（5）班 | 执教者 | 郁佳莉 |
| 班会题目 | 创意对对碰，转角遇见美 | | |
| 背景分析 （从主题解析、学情分析两方面分析；主题解析侧重分析班会选题和主题间的关系） | | | |
| 主题解析： | | | |
| 习近平总书记在全国教育大会上强调，要在学生中弘扬劳动精神，教育引导 学生崇尚劳动、尊重劳动，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最 美丽的道理，长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。 | | | |
| 2022 年新课程方案中明确指出：将劳动、信息科技从综合实践活动中独立 出来。提倡构建以实践为主线的课程结构，倡导丰富多样的实践方式。围绕生活 劳动、生产劳动和服务性劳动，根据学生经验和发展的需要，以劳动项目为载体， 以劳动任务群为基本单元，以学生经历体验劳动过程为基本要求，构建覆盖三类、 十大任务群的课程结构。 | | | |
| 综合实践活动课程作为一门集中体现“教育同生产劳动和社会实践相结合” 的实践课程，是学校落实劳动育人的重要课程。综合实践活动是从学生的真实生 活和发展需要出发，从生活情境中发现问题，转化为活动主题，通过探究、服务、 制作、体验等方式，培养学生综合素质的跨学科实践性课程。强调学生综合运用 各学科知识，认识、分析和解决现实问题，引导学生从日常生活、社会生活以及 大自然的接触中提出具有教育意义的活动主题，获得关于自我、社会、自然的真 实体验。 | | | |
| 综上所述，除了劳动必修课外，综合实践活动同样是一片沃土，是落实劳动 教育的重要课程载体之一。 | | | |
| 本次班会以“创意对对碰，转角遇见美”为主题，旨在通过班级区域角 的设计与优化，培养学生的观察力、思考力、创造力和合作力，同时引导学生在 传承传统文化、弘扬英雄精神、倡导低碳环保以及探索科技奥秘等方面形成积极 的价值观和实践能力。各个主题之间相互关联，从对优秀班级区域角的观察分析， 到挖掘不同领域的创意内容，再到实际动手实践，形成了一个完整的培养学生 综合素养的体系，让学生在主题探索中，全面提升自身能力和素养，共同营 造一个美观且富有教育意义的班级环境。 | | | |
| 学情分析： | | | |
| 培养学生创造能力 | | | |
| 五年级地同学已经具备一定地研究能力和动手能力，手工是劳动教育的有效 形式，是学生喜爱的劳动类型，在“五育”融合背景下，让学生通过对劳动材 料和工具的灵活应用发动脑筋解决问题，在此过程中培养学生的手眼协调能力、 想象能力、创造能力等。学生可以基于自身兴趣爱好，根据自身创意选择材料， 并对材料进行合理应用，使学生通过自身努力完成活动任务。同时，在参与手 工劳动的过程中，学生可能会遇到各种问题，如材料不足、缺乏创作灵感等， 需要使学生发挥自身潜能寻求解决问题方法，在解决问题的过程中进一步提升 自身的创造能力。 | | | |
| 提高学生艺术水平 | | | |
| 劳动活动对学生有较强吸引力，是学生乐于参与的活动，能够以劳动形式 促进学生综合素质的发展。通过创意劳动提升学生的艺术水平，增强学生对美 的感 | | | |

悟。创意劳动活动融合了手工和美术等多种艺术要素，能够引导学生进行实践操作，在实践过程中促进学生想象力的发展，体会到劳动的乐趣，在快乐的氛围下参与劳动活动，并接触不同的艺术形式，使学生认识劳动方式的多样性，鼓励学生独立思考和创造，基于创意劳动的实践探索培养学生的创新思维能力和解决问题能力，使学生的潜能得到充分发掘。

班会目标（从认知目标、情感目标、行为目标三方面分析，目标要具体）

1. 认知目标

学生能够清晰认识到优化班级区域角的关键要点，包括布局美观、内容丰富、低碳环保等方面的具体要求和重要性。

2. 情感目标

激发学生对班级环境建设的责任感和归属感，增强学生的集体荣誉感，使学生愿意积极主动地为打造美观且富有教育意义的班级区域角贡献自己的力量。

3. 行为目标

学生能够运用所学知识和技能，通过团队合作完成班级区域角的设计方案，并能够按照方案进行实际的布置和建设，将创意转化为实际成果。

班会准备（从学生准备、教师准备等方面分析）

1. 学生准备

准备好纸、笔、剪刀、胶水等常用的手工制作工具，以及用于展示设计方案的展板、海报等材料。

2. 教师准备

收集整理其他优秀班级区域角的图片、视频资料，制作成 PPT 或打印出来，用于在班会中引导学生进行观察和分析。

为学生提供一些设计模板、参考案例和创意启发资料，帮助学生拓宽思路，更好地完成区域角的设计方案。

班会过程

（每个环节的过程要具体展开，有生成材料）

环节一：校园放大镜，转“眼”遇见美

1. 导入

教师通过 PPT 或图片展示，向学生介绍在上个月“最美班级”评选活动中，本班在班级环境布置板块的评分情况，引出本次班会的主题——如何优化班级区域角。

2. 观察与讨论

展示几组被评为优秀的班级区域角的图片或视频，引导学生仔细观察，让学生说说自己发现这些区域角有哪些独特之处。

3. 总结归纳

教师对学生的发言进行总结归纳，梳理出优化班级区域角的关键要点：布局美观（如区域划分清晰、有层次感、色彩搭配协调等）、内容丰富（如图书、艺术品、学生作品展示等多样的内容）、低碳环保（如利用废旧物品制作装饰品），形成板书。

同时，教师对学生敏锐的观察力进行肯定和表扬，引出“观察力”这一板书内容，并鼓励学生在后续的活动继续保持细心观察的好习惯。

设计意图：此环节旨在以“最美班级”评选结果引发学生对班级区域角优化的重视，借优秀案例观察讨论激发其思维碰撞与创新灵感，最后总结归纳要点给予实践指导，肯定观察力以强化学生自信与习惯，为后续能力培养奠基，推动班级环境建设与学生素养提升。

环节二：智慧碰碰车，转“念”生发美

过渡：教师指出要打造一个完美的区域角，内容的选择是关键的第一步，从而引出接下来的头脑风暴活动。

1.头脑风暴活动

学生分组进行活动，每组围绕“如果我们要布置一个既有趣又富有教育意义的区域角，我们可以选择哪些内容来填充它呢？”这一问题展开讨论。

2.活动步骤如下：

集思广益：组内成员畅所欲言，探讨并列适合班级区域角布置的内容，每个成员将自己的想法写在纸条上，然后汇总到小组内。

组内分享：组内成员轮流分享自己的思考成果，其他成员认真聆听并做好记录，在分享过程中，可以对他人的想法进行补充和完善。

筛选讨论：共同筛选出小组认为最贴合主题的内容，并深入探讨选择这些内容的理由，从教育意义、趣味性、可行性等方面进行分析。

成果展示：研讨单完成后，由小组代表或组员上台分享研讨成果，包括主题、具体内容、选择理由和展示形式等方面，教师在学生分享过程中，引导其他小组的学生认真倾听，并进行提问和评价，促进学生之间的交流和学习。

3.小组展示与评价

各小组依次上台展示自己的设计方案，教师引导其他小组的学生从布局美观、内容丰富、低碳环保等方面对展示小组的方案进行评价和提问，展示小组的成员进行解答和回应。

教师在每个小组展示结束后，进行简要的总结和点评，肯定学生的创意和努力，同时针对方案中存在的问题提出改进建议，帮助学生进一步完善设计方案。

在学生展示过程中，教师根据学生的设计方案，适时引出“继承传统”“弘扬精神”“倡导低碳”等板书内容，并与学生一起探讨这些主题在区域角设计中的体现和价值。

4. 预设学生分享：

| 主题 | 具体内容 | 选择理由 | 展示形式 |
|-----------------------|--|--|---|
| 弘扬中国传统农耕文化（以二十四节气为核心） | <ol style="list-style-type: none"> 1. 创作与节气有关的画作或手抄报 2. 书写节气相关的书法作品 3. 拍摄节气相关摄影作品 4. 制作符合节气时令的特色美食 5. 建立小型的二十四节气知识角，包含节气的由来、特点、习俗等知识介绍 6. 制作节气主题的剪纸、刺绣、超轻黏土泥塑等手工艺品 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过多种艺术形式展现节气文化的魅力，激发学生对传统文化的兴趣和热爱，同时培养学生的动手能力和艺术素养。 2. 特色美食能让让学生从饮食文化角度感受节气与生活的紧密联系。 3. 知识角有助于学生系统地了解节气知识，加深对传统农耕文化内涵的理解，提升文化素养。 4. 手工艺品制作可以让学生将对节气文化的理解以实物形式呈现，锻炼创造力和手工技巧，且丰富教室的文化氛围。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 画作、手影作品张贴展示。 2. 特色美食教室进行展示照片。 3. 知识角以茂的海报形式展示。 4. 手工艺品的展示架上 |
| 主题 | 具体内容 | 选择理由 | 展示形式 |
| 非遗中的毗陵 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示“堆花糕团”的制作工具、样品以及相关图文介绍其制作工艺和文化内涵。 2. 呈现常州大麻糕的历史资料、传统制作模具、不同口味大麻糕的图片，并讲述其前世今生的故事。 3. 陈列“留青竹刻”的作品、雕刻刀具、竹材原料，附上其艺术特色和创作过程的说明。 4. 摆放乱针绣的绣品、绣针、丝线等材料，介绍乱针绣的针法技巧和发展脉络。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 基于班级去年的研学活动，这些非遗项目是同学们亲身参与寻访的，对其有深刻的了解和体验，能够激发同学们的情感共鸣，增强对本土文化的认同感和自豪感。 2. 非遗项目承载着当地的历史文化和传统技艺，通过展示可以传承和弘扬毗陵地区的优秀传统文化，让更多同学了解其独特魅力和价值，培养文化保护意识。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 在区域角展示各类篆刻作品、绣文字说明展 2. 利用墙面茂的海报，目的历史渊价值等信息研学过程中生动性和吸 3. 制作电子放同学们寻间以及对传 |

新北区吕坚“春泥”班主任培训室活动简报（第十四期）

| 主题 | 具体内容 | 选择理由 | 展示形式 |
|----------|---|--|--|
| 弘扬传统节日文化 | <p>“吃”：设置“历史美食角”，图文展示各朝代代表性美食及其制作过程，邀请家长进课堂或劳动课制作并分享美食。</p> <p>“穿”：展示各朝代服饰演变与特色，成立制作小工坊让学生制作传统服饰配饰。</p> <p>“住”：用积木或3D打印技术搭建“历史民居展示区”。</p> <p>成果展示：展示“国学迎新”活动中传统节日文化相关成果，如元旦书写的春联、制作的灯笼等。</p> | <p>1. “国学迎新”活动刚结束，同学们对相关内容熟悉且有热情，以此为基础能激发学生参与积极性，延续活动影响力，深化对传统节日文化的理解。</p> <p>2. 从吃穿住等方面全方位展示不同朝代文化特色，让学生直观感受传统文化魅力，增强文化底蕴，培养对传统文化的兴趣和热爱，同时锻炼学生实践动手能力与合作能力。</p> | <p>“吃”：在区域用于放置美食也可以用</p> <p>“穿”：网格片和实物，作为制作小演变脉络图</p> <p>“住”：在区域摆放积木搭建3D打印的效果增强展示成果展示：周围墙壁张贴专门的展示料。</p> |
| 主题 | 具体内容 | 选择理由 | 展示形式 |
| 英雄人物 | <p>1. 人物卡片长廊：收集同学们制作的为国家做出杰出贡献的优秀人物卡片，用夹子和麻绳悬挂。</p> <p>2. 生平事迹展示区：设置时间轴，以图文并茂形式呈现英雄从诞生到成为英雄的成长轨迹和重要生活片段。</p> <p>3. 励志名言墙：搜集整理英雄模范的话语或座右铭，制作成精美书签装点墙面。</p> <p>4. 杰出事迹互动区：设置互动留言板，开展英雄故事我讲述的手写弹幕环节。</p> | <p>1. 学习《少年中国说》后制作了人物卡片，有一定基础，便于进一步深入挖掘英雄人物事迹和精神，同时响应习总书记“从小学先锋，长大做先锋”的号召，引导学生树立正确价值观和榜样意识，激发学生向英雄学习、争做英雄的热情和动力，培养学生的爱国情怀和社会责任感。</p> <p>2. 通过多种形式展示英雄人物不同方面，让学生全面、深入了解英雄，使英雄形象更加丰满立体，增强学生对英雄精神的理解和感悟，促进英雄精神在学生心中传承和发扬，也锻炼学生的信息搜集整理、动手制作和团队协作等能力。</p> | <p>1. 在教室墙上麻绳，用悬挂，形成随时驻足观</p> <p>2. 在教室显大型时间轴资料按时间位置。</p> <p>3. 在教室的志名言墙”，签，写上名字可适装饰使其更加美</p> <p>4. 在教室软木板作为同颜色的马言，旁边张贴和引导语互动。</p> |
| 主题 | 具体内容 | 选择理由 | 展示形式 |
| 环保主题 | <p>绿植角：用废弃易拉罐彩绘或粘土塑形制作花盆，种上发芽土豆、红薯等形成绿植。</p> <p>心情驿：装饰奶茶袋子作为倾诉空间，鼓励同学写下心情等投递，定期组织分享会。</p> <p>趣味运动区：用纸箱制作投掷目标，塑料瓶制作保龄球等。</p> | <p>1. 培养学生的环保意识，让学生意识到生活中的废弃物可以被重新利用，减少资源浪费，身体力行地践行环保理念，为环保事业贡献力量，同时也符合当下社会倡导的可持续发展观念。</p> <p>2. 通过旧物改造提升区域颜值和功能性，为学生创造多样化的活动空间，丰富校园生活，激发学生的创造力和动手能力，在实践中收获乐趣和成就感，促进学生全面发展，增强团队协作精神，增进同学间交流互动。</p> | <p>绿植角：在用旧物制作小标签注明的过程，旁艺工具，如示环保与自</p> <p>心情驿：固袋子，用于定期将纸条间摆放桌椅营造温馨、趣味运动区</p> |

| | | | |
|--|--|--|------------------------------|
| | | | 放用纸箱制瓶制作的保单的运动场和安全提示时间进行趣创意。 |
|--|--|--|------------------------------|

设计意图：本环节设计意图在于激发学生的创新思维与团队协作能力，以头脑风暴开启内容构思，让学生从个人思考到小组整合，充分挖掘创意源泉，提升其思考力与合作力。通过成果展示与小组互评，营造竞争又合作的氛围，促进学生间交流学习，强化表达与倾听能力。教师的适时引导与点评，既能肯定学生成果增强其自信，又能针对问题提出改进方向，助力方案完善。而板书主题的引出与探讨，则深化学生对文化传承、精神弘扬及环保理念的理解，使其将这些价值融入区域角设计，丰富教育内涵。

环节三：巧手实践场，转“角”创造美

过渡：教师对学生在前两个环节中的表现给予充分肯定，鼓励学生将设计方案转化为实际成果，进入“巧手实践场，转角创造美”的环节。

| 评价项目 | 评价标准 | 心动值 |
|------|----------------------------|-----|
| 布局美观 | 布局合理，色彩搭配协调，视觉效果佳，能够吸引学生兴趣 | ♥ |
| 内容丰富 | 区域角内容多样，涵盖多个领域，能够满足不同学生的需求 | ♥ |
| 低碳环保 | 材料使用环保，节能减排，符合可持续发展理念 | ♥ |

1.实践操作：学生根据自己小组的设计方案，开始进行班级区域角的实际布置和建设。教师在学生实践过程中，进行巡视和指导，帮助学生解决遇到的困难和问题，如材料的使用、手工制作的技巧、团队协作的分工等。

学生可以选择绘制平面图、进行展板布置、利用 AI 技术生成设计图等不同的方式来完成区域角的设计和布置，教师鼓励学生充分发挥自己的创造力和想象力，尝试不同的方法和材料，打造出具有特色的区域角。

2.小组合作与交流

在实践过程中，各小组内成员分工明确，相互协作，共同完成各项任务。小组之间也可以进行交流和互动，分享自己的创意和经验，互相学习和借鉴，营造良好的合作氛围。

教师引导学生在合作过程中，注重沟通和协调，尊重他人的意见和想法，培养团队合作精神解决问题的能力。

设计意图：此环节设计意图在于将学生的创意构思转化为实际成果，通过实践操作提升学生的动手能力与执行力，使其在亲身体验中深化对设计方案的理解和掌握。教师的巡视指导能及时解决学生实践难题，保障活动顺利推进，同时鼓励学生多样化创作，激发其创造力与探索精神。小组合作与交流环节旨在培养学生团队协作能力，让学生在分工协作中学会沟通协调，尊重他人，增强团队凝聚力，通过互相学习借鉴，拓宽思路，打造更具特色的区域角，促进学生综合素质全面发展。

班会后延伸活动

在班级区域角布置完成后，组织学生进行参观和交流活动，让学生互相欣赏和评价其他小组的作品，进一步激发学生的创造力和竞争意识。

定期对班级区域角的内容进行更新和维护，鼓励学生根据自己的兴趣和学习进度，不断

调整和完善区域角的设计，使其始终保持新鲜感和吸引力。

引导学生将在班级区域角活动中培养的创新思维和实践能力运用到其他学科的学习和日常生活中，如组织科技创新活动、文化传承活动等，促进学生的全面发展。

班会反思

板书设计：

**创意对对碰，
转角遇见美**

| | | |
|-----|------|------|
| 观察力 | 继承传统 | 布局美观 |
| 思考力 | 弘扬精神 | 内容丰富 |
| 合作力 | 倡导低碳 | 低碳环保 |
| 创造力 | | |

（二）班队课堂 常州市新北区龙虎塘实验小学 徐钰 《玩笑有度有分寸，笑言笑语暖人心》

《玩笑有度有分寸，笑言笑语暖人心》

一、导入：“玩笑”来袭，快乐的分寸在哪里？

1、播放一段“玩笑”情景的音频，再现存在的现象。

师：同学们，刚刚听到的录音熟悉吗？

师：这段录音是我们班级中常见的玩笑情景，有些同学可能会觉得很有趣，但也许有人会感到不舒服。我们该如何正确面对这一现象呢？

出示调查统计图

师：为了更了解我们班的玩笑情况，老师课前让大家填写了一份“玩笑频率调查问卷”。数据显示，我们班每天至少开一次玩笑的同学有 65%，每天至少被开一次玩笑的同学有 58%。看来开玩笑很普遍，但我们真的知道什么是恰当的玩笑吗？如何做到玩笑有度有分寸？这节课，我们一起来探讨。

环节一：知玩笑有度，边界有线

活动一：举牌来评选，知玩笑分寸

师：同学们，生活中常常会遇到开玩笑，请大家评一评，这些玩笑是让人开心的，还是让人不舒服的。

要求：

- I 语言
- （1）看一看：认真看 PPT 出示的情景；
 - （2）评一评：这些玩笑是让人开心的，还是让人不舒服的。
 - （3）举一举：觉得是让人开心的，请举“绿牌”牌；觉得是让人不舒服的，请举“红牌”牌。

新北区吕坚“春泥”班主任培训室活动简报（第十四期）

玩笑1：小明对小红说，“你的声音像百灵鸟一样好听！”

师：大家觉得这是一个让人开心的玩笑。为什么呢？

（生：因为这是在夸别人，让人觉得高兴。）

玩笑2：小力对小佳说：“你的耳朵像大象的耳朵那么大！哈哈哈……”

师：看来大家觉得这个玩笑不太好，为什么？

（生：因为这是在嘲笑别人的外貌，听了会不高兴。）

II 行为类玩笑

玩笑1：小东悄悄把小强的铅笔盒藏起来，然后哈哈大笑说，“吓到你了吧！”

师：为什么这个行为大家不喜欢呢？

（生：因为这样会因为找不到自己的东西，而感到慌张。）

玩笑2：小乐在排队时趁小峰不注意，把他的裤子拉了一下，然后哈哈大笑说，“看你这么傻！”

师：看来这个玩笑让大家都不喜欢。谁来说说为什么？

（生：拉别人裤子会让人觉得很丢脸，这是在欺负人！）

玩笑3：小英给同桌小颖起了一个好听的绰号，说她是“班级里的小天使”。

师：有人起绰号，不应该难过吗？为什么会让人开心呢？

（生：因为这个绰号很友善，带有夸奖的意思。）

师：通过刚才的举牌，看到有些玩笑让人开心，而有些会让人不舒服，这是为什么呢？

生1：因为好的玩笑是夸别人，坏的玩笑是说别人不好。

生2：有些行为很冒犯，比如藏别人的东西或者拉别人的裤子，会让人觉得生气。

师：大家说得很好！玩笑本来是用来增进友谊的，但如果没有分寸，就会伤害别人。

活动二：贴画拼边界，找准健康线

师：这些玩笑的边界在哪里？哪些属于“健康玩笑”，哪些属于“过分玩笑”呢？我们进一步来分分类，找准玩笑的健康线。

生交流，并说说分类的理由。

（生：过分玩笑会伤害别人，而健康玩笑是让人觉得开心放松的）

师：是呀，过分的玩笑带有攻击性、侵犯他人隐私、不尊重他人，会给人造成伤害，健康玩笑则让人心情愉悦。板贴：攻击性、侵犯性、冒犯性、伤害性、开心放松

师：生活中你还遇到过哪些健康玩笑呢？谁来说一说。

板贴：活跃气氛

板贴：温暖人心

板贴：增进友谊

师总结：由此可见，玩笑的边界在于让人开心、不冒犯、不伤害，这是玩笑的基本分寸。从现在开始，我们要学会分辨玩笑的分寸，选择那些能让人开心、增进友谊的健康玩笑！

环节二：感玩笑有害，心桥需修

活动一：线索续结局，玩笑埋隐患

师：同学们，刚才我们讨论了什么样的玩笑是健康的，什么样的玩笑是过分的。现在，老师要请大家再来想一想：如果这些“过分玩笑”继续发展下去，会发生什么呢？这里有一些线索，请大家分组选择一条线索续说故事，想象被开玩笑的同学可能会怎么想、怎么做？这些“玩笑”可能会带来的后果。

线索：

1. “因为绰号‘笨蛋’，他不敢举手回答问题了……”
2. “她被追着拍打后，拒绝和同学说话……”
3. “他被推了一下摔倒，同学们却哈哈大笑……”

第一组代表：因为被叫“笨蛋”，他越来越不敢举手发言了。有一次老师提问，他明明知道答案，却低着头假装不会。后来，他觉得自己真的很笨，越来越不想参加班级活动了。

师：嗯，这种情况真的会发生，被取难听绰号的同学可能会变得越来越没有自信。大家说，这样的玩笑是不是很伤人？

师：好，那第二组来说一说“被追着拍打”的故事后续吧。

第二组代表：她被追着拍打后觉得很生气，开始不想和那些同学玩了。后来，她总是一个人呆着，再也不想参加课间活动，和同学的关系越来越差。

师：嗯，看来这种行为不仅会让人不开心，还可能破坏同学之间的关系。那第三组来说一说“推倒摔倒后”的后续情节吧。

第三组代表：他被推倒后觉得很丢脸，回家告诉了家长。家长很生气，第二天找老师反映情况。后来，全班都知道这件事了。

师：嗯，过分的行为类玩笑不仅会让同学受伤，还可能影响到整个班级的氛围。师：那大家通过这些故事发现乱开玩笑会有什么后果呢？

生1：过分的玩笑会让同学觉得很难过。

生2：如果玩笑太过分，同学之间的关系会变差。

生3：有些玩笑会让人失去自信，甚至不想跟别人交往了。

生4：还可能让家长和老师都不高兴，影响班级的和谐。

师：你们说得很好！这些过分玩笑不仅会伤害同学的自尊心，还会破坏同伴关系，让班级的氛围变得紧张。我们一定要避免这样的事情发生。

活动二：修复小心愿，书信传真情

师：如果有一台“时间修复机”，可以让你回到过去，把那些过分的玩笑修复好，你会怎么做呢？现在，老师请大家用一封信，向曾经被自己玩笑伤害过的同学表达歉意。

信件内容：

1. 你对同学的玩笑内容是什么？
2. 你对同学的道歉与反思。

师：请愿意的同学分享一下你们的作品。

生分享。（有一次课间，我跟你开玩笑说，小胖子。因为我过分的玩笑伤害到了你，你哇哇大哭，我想跟你说声：对不起！）

新北区吕坚“春泥”班主任培训室活动简报（第十四期）

师：这封信写得很真诚，老师很感动。谁还愿意分享？

生分享。（在一次排队时，趁我好朋友不注意，把他的裤子拉了下来，正因为我开玩笑的行为，他一下子脸红了，使他陷入了尴尬，遭受周围同学的嘲笑。在此，我为自己当时的行为感到深深的抱歉，对不起，伤害了你！我下次一定不会这么做了。）

师：表达了你的歉意和决心！老师相信，真诚的道歉和改正会让我们的友谊更牢固。

环节三：思角色处境，找到妙方

活动一：换位角色扮，妙计共讨论

师：我们知道了过分玩笑的危害，也学会了如何用真诚去修复它。现在，老师想请大家站在不同的角度，思考一下如果是你遇到这些情况，你会怎么做？老师准备了一些角色卡片，请各组抽取一个角色，代入角色去想想：如果你是这个角色，应该怎么做，才能避免玩笑带来的伤害？

角色卡片：

开玩笑者：想要逗大家开心，却不小心过分了。

被开玩笑者：感到委屈、不开心，但不知道如何回应。

旁观者：看到了玩笑的发生，有不同的想法。

小组代表 1：如果我是开玩笑的人，我会先观察对方的表情和反应。如果发现对方不高兴，我会马上停下来，并向对方道歉。同时，我会避免用别人的缺点开玩笑。板贴：开玩笑者

师：你们的想法非常好！观察和道歉是很重要的两个步骤。那道歉之后呢？板贴：观察情绪、真诚道歉

生 1：还要记住这个教训，以后不再用类似的话逗别人。

师：很棒！开玩笑者需要及时反思，主动承担责任，尊重别人的感受，避免重复犯错。板贴：及时反思、避免重犯

师：接下来请“被开玩笑者”的组分享。

小组代表 2：如果我是被开玩笑的人，我会先保持冷静，用幽默的话回应，比如说“原来我跑得慢还有人关注啊！谢谢提醒！”这样可以缓解气氛。如果玩笑让我真的很不舒服，我会直接告诉对方：“我不喜欢这样的玩笑，请你不要这样说了”。板贴：被开玩笑者

师：冷静应对、幽默回应和直接沟通都很好！如果你已经表达了感受，但对方还是继续呢？

板贴：冷静应对、幽默回应、直接拒绝

生 2：那我就可以告诉老师或者找朋友一起帮助解决。

师：对，面对无法解决的情况，求助是一个很有效的方法。板贴：及时求助

师：最后请“旁观者”的组来说说。

小组代表 3：“如果我是旁观者，我会试着转移话题，比如说“我们聊点别的吧！”或者提醒开玩笑的人，“别开这种玩笑了，别人会不高兴的。”如果发现对方还是不听，我会告诉老师，帮忙制止。板贴：旁观者

师：非常好！旁观者可以起到善意提醒、调节作用，帮助缓和气氛，也可以及时介入避免事情进一步升级或者寻求帮助。板贴：善意提醒、转移话题、及时制止、寻求帮助

新北区吕坚“春泥”班主任培训室活动简报（第十四期）

师总结：通过这些方法，我们就能让玩笑更有分寸，避免对他人造成伤害，让我们的班级更加和谐友爱！

环节四：践方法运用，共建友谊

活动一：模拟真场景，锦囊巧解围

师：生活中会发生一些玩笑情境，遇到这些情况时应该怎么办？请各组选择一个情境，用我们学到的方法进行表演。

语言类情境：

场景 1：午休时，小丽对正在打瞌睡的小华说：“你打呼噜的声音比卡车还响！”

行为类情境：

场景 2：课间，小明突然用手拍了一下小刚的头，还笑着说：“哈哈，你头发太乱了，像鸡窝！”

综合类情境：

场景 3：小东在放学路上模仿小芳的走路姿势，边学边笑着说：“哈哈，你走路像只企鹅！”

第一组学生表演情境

师：很好！幽默回应不仅让气氛轻松，还避免了冲突。大家觉得这种方式怎么样？

第二组学生表演情境

师：直接表达自己的感受非常重要！大家觉得这种方法有效吗？

第三组学生表演情境

师：小芳用很温和的方式表达了自己的感受，小东也马上意识到自己的错误。大家觉得这种沟通方式怎么样？

生 5：很友善，而且没有让事情变得更严重。

生 6：是的，用温和的话可以让对方更容易接受。

活动二：签下健康约，笑语更暖心

师：在模拟表演中，大家已经学会了如何用健康的方法应对玩笑问题。为了让这些好方法在今后的学习生活中真正用起来，老师这里有一份“健康玩笑公约”，请大家读一读。

健康玩笑公约：

语言讲友善，玩笑暖人心。

尊重不侵犯，行为守边界。

开心有分寸，及时止不当。

关系靠珍惜，笑语建友谊。

师：这份健康玩笑公约提醒着同学们时刻注意玩笑的分寸。大家课后在上面签下自己的名字，一起遵守，让我们的班级更加温暖和谐吧！

总结：今天的班会让我们明白了，玩笑需要有分寸，只有尊重别人的感受，玩笑才能真正带来快乐。希望同学们从现在起，遵守“健康玩笑公约”，用善意和真诚的笑声让班级更加温暖和谐！

玩笑有度有分寸 笑言笑语暖人心



（三）微讲座 常州市新北区河海实验小学 黄燕《用好“小篓筐”，发挥“大作用”》

用好“小篓筐”，发挥“大作用”

一、一种现象，亟待改变

不知大家有没有发现这样一种现象：早晨，一些孩子进入教室，走到自己的座位上，慢悠悠地拿出作业本，悠哉游哉地走到组长身边交作业；交完作业，返回座位，低头往书包一看，呀，竟然忘记交数学作业了，于是又慢悠悠地拿出数学作业，悠哉游哉地走到数学组长身边交作业。回座位期间，三四五个好友进入教室，几人仅就一晚不见，便恍如隔世，相谈甚欢；在此期间又有几位同学走进教室，只见他们先前后左右几位同学清一下嗓子，唠个嗑，再来回走动交作业……此时此刻教室里充斥着拖动板凳的声音、走动的声音、讲话的声音，嬉闹的声音，堪比菜市场，孩子们也无法快速进入第一节课的学习状态了。

二、浅浅尝试，漏洞百出

因此更多的减少走动、讲话、嬉闹，改变交作业现象，让孩子们静下来显得尤为必要。

于是，我拜托家委购置三个篓筐（如图），用于放置语数英三科家庭作业

（如图）。交代孩子们在傍晚收好第二天要交的作业，在进入教室时，不回座位，直接交至箩筐中。待8:10分，分别由各语数英组长到相关箩筐前清点各组的作业，交给各科课代表。

本以为一切将会水到渠成，不成想，第二天，多数孩子首先回到座位，拿出作业本，一趟不够就两趟，两趟不够就三趟。孩子们聚集在箩筐前，叽叽喳喳吵个不停，后来的孩子继续堆积到箩筐前，一层又一层就像牢不可破的牢笼一般（拍图）。再看看箩筐里面的作业也是乱糟糟。有的孩子把作业本往相应的箩筐中随手一扔，有的孩子根本不看箩筐上方标注的语数英三个字，所以语文作业箩筐中混夹着数学作业，数学作业箩筐中混夹着英语作业。此时此刻教室仿佛就像一锅粥，变得更加混乱（拍图）。各科组长8:10一到，便不得不低下头一本一本的翻找、整理，他们的岗位负担也越来越重了。好不容易做好整理，却发现一些孩子没有交相关作业，于是又开启一番询问原因模式，问了半天，才发现有的作业忘在家了，有的是作业没有做。

追根溯源，产生以上现象的原因在于孩子们缺乏规则意识：比如随意讲话、排队无序、作业乱放；缺乏激发内驱力的评价；缺乏整理作业意识。

三、细细研究，解决问题

老师就是在一个个问题出现的时候，不断解决问题的人。为了解决以上问题，我具体实施了以下措施：

1. 家校合作，学会归置整理

学会规置整理，养成好习惯，并且日以继日地坚持下去，方能受益终生。于是你跟家长沟通，可家长总是说：“我们强调过要整理书包，要整理作业的。可效果微小。”要知道，行动大于语言，要养成整理的习惯必须把一条条清晰的可操作的指令落实到一项项细小的行为中。

（1）购置壹袋

我请家长为孩子们购置可以分装作业的文件袋，文件袋有三层，作业完成后，孩子们可以分门别类放入文件袋中。

（2）自主整理

我们常常让孩子们在作业完成以后，在家校联系本上的每项作业后面打勾。现在添加一个要求，就是检查自己的作业是否放入分层袋中，检查完毕后，可以在勾后面再打个勾。（拍图）

（3）借力家长

家校合作，将会形成一股强大而有效的力量，助力孩子好习惯的养成。结合家校联系本作业项目，检查孩子是否把作业本放置于文件袋的相应位置。同时也督促孩子把整个文件袋放入书包的最外层，以便于早晨进入教室之前，拿出文件袋，分门别类放入相应的篓筐。

2. 岗位助力，加强规则意识

（1）设置岗位

早晨进教室前，拿出文件袋，分门别类交作业，针对在此期间讲话、排队无秩序、作业乱丢乱扔、回到座位再交作业的同学，我设置篓筐负责员，对遵守规则的孩子进行加分，反之减分。岗位责任制，不仅增强了岗位管理者的责任意识，而且促进班级管理，学生发展。

（2）优化评价

从一年级到四年级加分减分制度一直在实施，因此学生已经开始出现疲态，有效激发学生的内驱力，让其持续生长显得尤为重要。于是我给表现特别好的孩子多加点分，俗话说“重赏之下必有勇夫。”我调查学生喜爱的物品，作为奖励，投其所好。更换兑奖方式，利用电脑进行抽奖；更换晾晒方式，不仅发

班级群，而且在德泽显示屏上晾晒。

增设岗位、优化评价，极大的调动了孩子们的积极性，于是他们排好队，拉好嘴巴拉链，规规矩矩的把相应的作业安安稳稳的投入到相应篓筐中。

经过一段时间，交作业现象的确是有所改善的，拥挤现象，乱投现象，随意讲话现象都大幅减少，而交完作业的孩子也能够在座位上安静地做着自己的事情，快速进入第一节课的状态确实也有所改善的。

（四）微讲座 常州市新北区新桥第二实验小学 是鉴圳《调三原底色，绘七彩人生》

调三原底色，绘七彩人生

——五（9）班彩虹中队

一、育人理念

用一颗爱学生的心，平等地对待每一位孩子，尊重孩子。在平凡又细微的班级管理工作中，让每一个孩子能健康快乐的成长，成为温暖纯良的人。

彩虹是大自然对我们最美的馈赠，是风雨之后遇见阳光的美，是乐观积极的美。我们以“彩虹”作为自己的班级文化，“小彩虹”们希望像彩虹一样，直面风雨、迎接挑战、超越自我。

与此同时，将携这一份教育热情作为贯穿始终的坚定信念，鼓励学生都成为最亮眼的一抹色彩，耀万缕阳光。

二、班情分析

“彩虹中队”共有学生 44 人，其中女生 23 人、男生 21 人。师生关系和谐，家校关系融洽。学生单纯善良，团结友爱，学习态度端正，班级卫生、纪律等常规习惯已基本养成，但个别孩子规则意识不足，自我管理能力强。

随着二胎政策的开放，有一部分孩子有了弟弟妹妹，需要理解父母，多一些分享和自律能力；还有一部分独生子女在亲人的百般呵护下成长，很少经历人生的风雨，需要知道感恩，去关爱他人。

三、班级发展目标

我们的班级愿景：一道彩虹，一个梦想，一次坚持，一片奇迹。学生能自觉地遵守纪律，积极主动地参与班级活动，热爱学习、自主学习的成长的家园。在这一家园里，每个家人都能健康成长，每个学生都能全面发展，每个成员的潜能都得以有效挖掘。学生不再是被看护的对象，而是班级的主人。班级的日常生活变得生动，学生对自我生命的感知不再是教师的评价和学业成绩，而是鲜活的自我存在、缤纷的日常生活。

短期目标：班集体凝聚力增强，团结向上，中期目标：班级文化以及班级精神初步形成，引领班级发展；长期目标：小彩虹在班级里能够全面发展，综合素养不断提升。

四、实践做法

1. 七彩共管理

育人方法固然重要，而更重要的是方法中要浸润着爱心，管理中要流淌着智慧。在带班

育人的过程中，我为孩子们打造暖意浓浓的班集体和班级文化，彰显小队个性，打造中队特色，开拓出属于自己的管理特色，让孩子们在温馨的班级中慢慢成长。

1. 构建班级文化——安得五彩虹，驾天作长桥；为小彩虹的成长营造良好的氛围。

2. 构建小队文化——长风破浪，浩气展虹霓：为班级的自主管理培养班干部，也为小彩虹的成长提供舞台。

3. 构建个人文化——谁能乘六气，万里信扶摇。鼓励小彩虹能够个性化发展，不断成长，扶摇直上。

1. 构建班级文化——安得五彩虹，驾天作长桥

班级精神其实就是班级发展的核心理念，更是一个班级的灵魂，可以凝聚人心、鼓舞士气、激发斗志。

彩虹班班名之上，是美丽的彩虹，来自不同颜色的组合，寓意着我会把所有美好的事物汇聚在孩子们的生命中，也寓意着彩虹班的精彩来自每一个孩子的努力；彩虹上的心形，是代表着班级每一位孩子，寓意着孩子们各有不同，各美其美；两个孩子手牵手，象征着我们是一个团结有爱的班级；两个孩子之间，又搭建成了一个门，象征着孩子们通过这扇门，能够到达他们美好而喜悦的未来。班徽象征着理想之境，寓意着它将用彩虹的光芒，召唤孩子们不断前行，从优秀抵达卓越。

彩虹总是给爱、阳光、温暖、诚信、友善、感恩，积极向上。我们从彩虹精神中选取了最想让孩子们具备的品质。“自律、诚善、知爱、感恩”正是现在孩子所需的精神。因此，确立以“彩虹”精神为班级文化的核心价值观。彩虹总是以美好的感觉，常被人称赞，班级精神的设计理念也基于此，让学生能够拥有彩虹一样的精神，“小彩虹”们能像彩虹一样，直面风雨、迎接挑战、超越自我，做更好的自己。

自律：即是自我约束力，从自我约束中完善自己。诚善：是诚信、善良，给人以真诚友善的感觉。知爱：不仅是爱家、爱校、爱班级，更是爱祖国、爱社会、爱需要帮助的人，相互关爱。感恩：即是对别人所给的帮助表示感激，是对他人帮助的回报，知爱才能感恩。

班级的发展少不了班干部团队的建设，班内实行了分级管理制度，人人有事做，事事有人做，才能让小彩虹们更具使命感，从而培养出他们的自主管理能力和责任感。

一级管理：值日班长轮流负责全班各大项的分工、管理、协调。

二级管理：各学习小组长负责组内成员的组织、监督组内成员的常规和学习。

三级管理：各科课代表和小组长负责组内作业收发、监督等。

四级管理：设立班级小岗位，如黑板美容师、小花匠、餐桌小组长等。

把大小琐事都落实到人，每个人都是班级管理的小主人，每一个人都可以找到在班级的存在感，也正是这份存在感悄悄萌发孩子们的使命感，实现个体命运和班级命运的水乳交融。

2. 红——道德红线 渗透“德育”

以主题班会的形式开展德育，让学生有所思、有所感。班级同学以小组为单位，提前准备课件和相关道具，开展多种形式的午会十分钟微课堂。为了让学生们真切感受到榜样的存在，我在班级里开展了寻找我身边的小榜样活动。身边的榜样是最容易理解和学习的。这些小榜样有些是在学习中比较突出的，有些是为班级争光添彩的，更多的是在一些小事情方面帮助了其他同学。一开始他们还不是很主动，于是我亲自带头在班级里树立一些典型的榜样，让学生们在好人好事记载表上记录下感人的一点一滴。渐渐地效果越来越明显，越来越多的学生加入进来。班级中其实每个学生都可以根据自己的情况找到一个可以学习的参照物，一个榜样。经过几个月的记录，里面记录了班级里发生的许多温暖的小故事。

3. 青、蓝——青蓝携带 互帮互助

每一道彩虹都渴望被看到，他们都有发光的可能，只是有时被蒙上了一层尘土，掩盖了光芒，需要别人帮他们擦亮。为了促进孩子们养成良好的行为习惯，班级开设“彩虹加油站”，为孩子们的好习惯养成蓄能。在班级规则的制定上，学生通过班会讨论，投票表决，分别从学习、作业、纪律、卫生、文明等各个方面进行罗列，最后由学生共同宣读，全班举手表示

新北区吕坚“春泥”班主任培训室活动简报（第十四期）

通过，并张贴在黑板报上。

在实施方面对照着学生制定的班规，配上相应的分值，形成我们班级量化考核标准。每个学生从各方面进行加减分累计，一周一小结，各小组之间进行评比，将学生的表现通过量化的方式呈现，让学生的成长有迹可循。最后一月进行一总结，孩子们可以凭借个人积分进行常规的兑换券、实物兑换、抽奖等方式进行兑换，目的是以上述的奖励机制帮助孩子们形成良性竞争，利用自己的力量去克服行为习惯上的缺点。

4. 黄——温暖赋能 耀眼绽放

成长舞台：每个孩子都是独一无二的，他们所具有的天赋各不相同，我们要做的就是努力搭建平台，让他们在各自的领域发光发亮：

如对喜欢讲故事的学生，自主报名并利用各类活动的契机给他们平台展示自己；

对擅长书法的学生，给他们空间展示的同时也鼓励他们参加各级各类评选；

对喜欢舞蹈、音乐的学生，让他们积极参加校级的社团；

喜欢运动的学生鼓励他们在运动会上大展身手；

平时不善于表达但是动手能力还不错的学生，在班级展示时也鼓励他们勇敢站出来表现最好的自己；

同时也鼓励孩子们利用各种机会积极参加实践活动。

让每个学生都有展示的机会与舞台。就这样，从呵护兴趣到培养乐趣，再到激励志趣，每个“小彩虹”越来越自信，都在用自己的方式尽情闪光。

5. 绿——绿意盎然 劳动为先

一、给墙壁添一抹绿

我在教室墙壁上专门开辟了一块区域命名为“绿野仙踪”，这个区域是为学生搭建的一个展示各自才艺的平台，主要展示学生们的优秀艺术平面类作品。

二、给“一米窗台”添一抹绿

班级积极开展“一米窗台”创意绿化活动，利用一米的窗台摆放绿色植物，用废旧塑料，变废为宝，进行种植活动。“一米窗台”也能变为小菜地，土培、水培、器皿种植都可实现。

三、给班级板报添一抹绿

在教室后方的板报上，我精心为孩子们设计了三个板块，分别是“节约资源”“绿化家园”“绿色出行”。分别从校园、家庭、社会三个层面选取照片、图画、小故事等形式展现。

四、为插座开关添一抹绿

教室内所有插座、开关、电源等，均由学生亲手张贴“节约用电”绿色小标签，时时提醒师生养成节约用电的好习惯。

五、建立班级绿森林书吧

绿森林书吧不单单是一个班级图书角，更是学生们分享交流的平台。每学期初一场好书推荐会，每月一次读书沙龙活动，每学期末会评选一次书香学子和书香家庭。

六、设立小绿格回收站

我利用教室几个闲置的柜子，给学生开辟了“小绿格”回收站，学生会把废纸，全部集中放置在小绿格中，参与“集废纸 攒平安”废纸回收公益活动。

为引导学生树立尊重自然、顺应自然、保护自然的发展理念，养成勤俭节约、低碳环保、自觉劳动的生活习惯，形成健康文明的生活方式，我有意识地开展了善待自然、珍爱环境的绿色体验活动。例如，我们开展的“一亩田的畅想”和“种一棵树，系十年情”体验式生态

教育活动，活动中学生的亲身参与和体验，让他们在不经意中获得生命感知，从而实现生态化的德育效果。

苏霍姆林斯基曾说：“对人来说，最大的欢乐，最大的幸福是把自己的精神力量奉献给他人。” 班级建设是一项工程，需要我们不断的探索和学习，充盈孩子的精神世界，让班级成为孩子向上的学园，成长的乐园。

（四）评课议课

新北区吕坚“春泥”优秀班主任培育室活动互动研讨 2023.12

| 聚焦主题：“慧”聚光芒引成长，“育”心启智润芳华 | | | |
|--------------------------|-----|-----------|---|
| 序号 | 姓名 | 学校 | 课堂点评 |
| 1 | 秦佳慧 | 新北区龙城小学 | <p>郁老师的这节课是关于班级文化建设这个主题的。郁老师的这节课有很多亮点，学生亦有精彩的表现。这节课学生的创新思维与团队协作能力充分发挥，从个人思考到小组整合，充分挖掘创意源泉，提升其思考力与合作力。</p> <p>最后的小组展示，促进学生间交流学习，也深化学生对文化传承、精神弘扬及环保理念的理解。将这些价值融入区域角设计，非常丰富教育内涵。</p> |
| 2 | 卢佳琪 | 新北区孟河实验小学 | <p>听了徐老师的这节课，让我想到了一个词“霸凌式玩笑”。我们班有一个孩子，特别喜欢在惹了事以后，来句“我是开玩笑的”。其实玩笑是一把双刃剑，用得好，能帮助孩子交到好朋友，用得不好，学生与学生之间会互相带动。比如起“绰号”，如果是带嘲笑型的，那么会给孩子带来一定的心理伤害。还有一些行为上的，比如扯裤子、贴纸条等，会在班级中形成不良班风。</p> <p>在这之前，碰上这些情况，可能我们只能做到点对点的教育，设计的玩笑类型可能也无法像今天徐老师上的这么全面。我记得她有一个环节将玩笑分为了语言型、行为型、复合型，我想如果我们能够在教室里上这样一节班会课，其实就由点对点变成了点对面的教育，能够解决今后大部分玩笑带来的影响。</p> |
| 3 | 吕坚 | 新北区春江中心小学 | <p>两位老师今天所带来的课堂，让我想到了一个“shi”字。</p> <p>“实”：</p> <p>①来自学生实际需求。不管是教室布置还是学生矛盾都是日常生活中常见的问题。</p> <p>②解决实际问题</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | ③学生真实参与 ④聚焦课题研究 “识”： ①识别产生问题的原因 ②有度有分寸也有边界感 ③覆盖了所有的学生 “时”：两堂课都有时间序列 ①：发现问题 ②呈现问题 ③分析问题 ④解决班级需求 |
|--|--|--|

【四、活动照片及报道】（精选 5 张左右照片，附报道后面）

“慧”聚光芒引成长，“育”心启智润芳华

——记新北区吕坚“春泥”名班主任培育室第十四次活动

笔下绘梦织锦绣，心中育才映星河；智慧之光照前路，教育之情润心田。为进一步提高培育室成员的班级管理和育人水平，2025年1月2日下午，新北区吕坚“春泥”名班主任培育室第十四次活动在龙虎塘第二实验小学举行。

课堂展示

常州市新北区龙虎塘第二实验小学郁佳莉老师执教《创意对对碰，角落巧设计》。郁老师引导学生在这次文明班级评比中，发现他人的优点，对比自己班级的情况，小组讨论，集思广益，围绕“布局美丽”、“内容丰富”、“低碳环保”，共同探讨出班级区域角适合布置的内容。

常州市新北区龙虎塘实验小学徐钰老师执教《玩笑有度有分寸，笑言笑语暖人心》。

徐老师以班级常见的“玩笑话”录音导入，通过分享自己在班级管理中遇到的真实案例，探讨了玩笑在学生交往中的作用，以及如何通过引导，让学生在玩笑中增进友谊、学会尊重。她的分享贴近学生生活，具有很强的实践指导意义。

智慧分享

常州市新北区河海实验小学黄燕老师的讲座《用好“小篓筐”，发挥“大作用”》从现

新北区吕坚“春泥”班主任培训室活动简报（第十四期）

象出发，浅浅尝试，细细研究三方面讲述她在班级常规中做出的有效举措。用好三个“箩筐”，不断改进措施，激发学生向上的内驱力。

常州市新北区新桥第二实验小学是鉴圳老师的讲座《调三原底色，绘七彩人生》从育人理念、班情分析、班级发展目标和实践做法四个方面，阐述了在教育中如何关注学生的全面发展，通过多元化的教育手段，为学生的七彩人生奠定坚实基础。是老师的讲座深入浅出，既有理论高度，又贴近教育实践。

交流提升

在评课议课环节，全体成员围绕今天的课题展示和微讲座内容，进行了深入的交流和讨论。大家纷纷表示，今天的活动内容丰富、形式多样，既开阔了视野，又收获了宝贵的实践经验。

活动的最后，培育室领衔人吕坚副校长进行了引领和总结，他说两节课内容扎实，来自学生的实际需求，解决了学生的实际问题；学生真实参与，活动丰富，表现灵动，且能从课堂中获得了真实的提升。同时提出了一些可行的措施，比如设置情感信箱、能量树等。

以爱为舟渡学海，用心为舵导人生；以知为翼飞梦想，以行为基筑未来。本次活动为老师们提供了一个交流学习、共同成长的平台。大家纷纷表示，要将今天的所学所得应用到今后的教育实践中，为学生的全面发展贡献自己的力量。同时，也期待下一次的活动的能够带来更多的精彩和收获。

（撰稿：王钰 编辑：朱娴静 审核：吕坚）



新北区吕坚“春泥”班主任培训室活动简报（第十四期）



报道链接：<https://mp.weixin.qq.com/s/Dpg5dRvgcjHFbvsYLKNI9A>

（本期资料整理：孟河实验小学 卢佳琪）