



国家级G4教育类期刊
国家社科基金首批资助期刊

教学与研究

TEACHING AND RESEARCH

- ◎ 优秀传统文化元素在幼儿绘本中传承的探究
- ◎ 何培养学生语文思维路径的策略探究
- ◎ 将思政元素融入高中生物学教学的探索与实践
- ◎ 依托多媒体技术，打造幼儿园语言多彩课堂
- ◎ 合理运用微课教学 赋予数学课堂活力
- ◎ 输出课堂导向下激发学生学习主动性的策略研究
- ◎ 用主题式教学激发学生名著阅读兴趣的研究
- ◎ 高中数学问题解决教学模式的实践与反思



国际标准刊号：ISSN0257-2826
国内统一刊号：CN11-1454/G4
邮发代号：2-256

第12期
2024

教育部委托中国人民大学主办



CS 扫描全能王
3亿人都在用的扫描App

探索小学数学课堂中问题解决教学策略·····	张庆玲 (112)
家校合作在小学生情绪管理教育中的实践与探索·····	敬利 (114)
浅析运用信息化技术优化小学数学课堂教学·····	张英 (115)
高中生物课堂中如何激发学生兴趣·····	舒建新 (116)
新课标背景下高中政治课程与社会主义核心价值观的融合路径·····	罗小霞 (117)
幼儿教育教学中信息技术的合理运用·····	韦美妃 (118)
“双减”政策背景下初中音乐课后延时服务贯彻五育理念的研究·····	王麒智 (119)
浅谈初中历史教学中微课的科学运用·····	魏静 (121)
新课改理念下初中英语教学中对学生朗读能力的高效培养·····	向艳宏 (122)
游戏大背景“玩美”小世界——幼儿园“玩美”活动的实践·····	徐瑶 (123)

比较教育学科建设研究

学科核心素养导向下的初中英语教学评价研究·····	包小艳 (125)
核心素养视野下初中语文课内外阅读教学策略新探讨·····	白丹 (126)
高中数学抛锚式教学模式探讨·····	董彪 (127)
利用多媒体技术提升小学英语学生文化意识的策略·····	杜红 (128)
小学生民俗建筑与儿童装置艺术共生关系的探索·····	江海 (129)
初中数学教学中如何培养学生的逻辑思维能力·····	黄雄 (131)
“双减”背景下小学数学趣味作业设计研究·田建平 (132)	
双减政策下小学语文课堂减负增效的策略探究·····	荆鑫 (133)
幼儿园主题活动中幼儿探究能力的培养教学策略探究·····	王佳丽 (135)
巧妙运用英语活动课培养中学生探究性学习能力的思考·····	向苗苗 (136)
减负背景下小学语文作业设计策略·····	曾金梅 (137)
刍议提高小学音乐兴趣教学效率的有效举措·····	向艳 (139)
核心素养下初中数学课堂激趣策略·····	杨小梅 (140)
体育新课程标准的课程设计——《体育与健康课程标准》2022版学习心得·····	叶彬 (141)
数形结合思想在初中数学解题中的应用·····	张春梅 (143)
数字化时代小学体育课堂教学·····	张兵 (144)
立体式服务下如何培养幼儿自主管理能力·····	赵霞 (145)
中华优秀传统文化在中职语文教学中的融入路径探索·····	周竹琼 (147)
在小学音乐合唱教学中培养学生合作意识的策略·····	赵爽 (148)
小学语文教学中学生语言表达能力的培养策略·····	瞿远霞 (150)

教师专业发展

基于工作过程系统化农产品物流实验实训基地条件建设·····	王 珊 (151)
课程思政理念下的中职英语教学·····	李德秀 (152)
探寻高中语文秋景中的诗意与失意·····	王耀芳 (153)
“双减”背景下，结合五育并举的初中数学课堂教学·····	龚节锐 翁昌叶 (154)
高中数学学习中的常见误区及其纠正方法·····	张任瑜 (156)
整数与分数的教学策略：如何帮助初中生克服计算障碍·····	刘 燕 (157)
小学美术陶艺课堂定格动画教学模式的设计策略·····	葛诗瑶 (158)
数学思维导图在初中数学教学中的应用效果分析·····	马 剑 (160)
论小学语文教学改革的现存问题及对策·····	赵敏玲 (161)
在情境中学习：如何通过角色扮演提升高中英语口语能力·····	张 敏 (163)
多角度优化小学数学课堂，巧妙训练学生的形象思维·····	王高琼 (164)
基于情境教学的小学数学问题解决能力培养·····	杨 丽 (166)
“五育并举”育新人：开启教育新时代·····	余先桃 汪良容 (167)
浅谈户外混龄自主游戏对农村幼儿交往能力的促进作用·····	陈靓靓 (169)
高中数学核心素养培养中的学生自主学习能力提升·····	陈 威 (170)
将思政元素融入高中生物学教学的探索与实践·····	张瑞瑛 (171)
小学语文课堂教学有效性目标设计策略·····	王 艳 (172)
授之以鱼，更要授之以渔——高中体育与健康教学中培养学生自主学习能力的实践对策·····	王 源 (173)
六年级语文教学如何做好初小衔接·····	叶素青 (174)
依托多媒体技术，打造幼儿园语言多彩课堂·周文姣 (175)	

教育理论研究

新教材下如何构建历史高效课堂·····	谭向红 (176)
聋校语文教学中国家通用手语运用的困境及对策·····	霍蕾华 (177)
智慧教育理念下如何创新初中数学课堂教学·周琳 (178)	
现代化信息技术的运用使聋校语文教学更具实效性·····	陈 妍 (179)
战略管理视域下的企业管理创新策略分析·····	艾芳宇 (180)
探究儿童文学在小学语文教育中的地位和作用·····	简思琼 (181)
美似隔云端，掬水月在手——浅谈高中语文教学中的审美教育·····	梁婷婷 (183)
初中班级管理开展德育工作的途径·····	范乔慧 (184)
中国传统节日习俗在中学英语教学中的融入与实践·····	谭 媛 (185)



游戏大背景“玩美”小世界——幼儿园“玩美”活动的实践

徐瑶

(常州市新北区三井街道藻江花园幼儿园 313000)

【摘要】“玩美”教育聚焦于幼儿的生活实践与综合体验,将艺术课程精髓巧妙融入,并穿插科学课程的精髓,与社会课程实现无缝对接。本文探讨幼儿园“玩美”活动实践意义与实施策略,通过对“玩美”活动深入解读,可以显著认识到其不仅是对幼儿审美教育的创新,更是对幼儿教育方式的全面革新,全面激发幼儿创造力与想象力,同时促进幼儿素养与能力的全面发展。

【关键词】幼儿园;“玩美”活动;审美教育;创造力;全面发展

中图分类号: G652.2

文献标识码: A

文章编号: ISSN0257-2826 (2024) 12-123-02

随着幼儿教育改革的不断深入,越来越多的教育者开始关注幼儿审美教育的培养。审美教育作为幼儿教育的重要组成部分,对于幼儿全面发展具有重要意义。然而,传统审美教育方式往往注重知识的传授和技能的训练,忽视幼儿主体性发挥和创造力培养。为克服这一弊端,“玩美”活动得以浮现,在“玩美”活动加持下让幼儿可以更好的感受美、欣赏美、创造美。

一、“玩美”活动理念与意义

(一)“玩美”活动的理念

“玩美”活动是一种将游戏与审美教育相结合的教育模式,其强调以幼儿为中心,尊重幼儿的个体差异和兴趣需求,通过游戏化方式,让幼儿在自主探索、合作互动中感受美的存在,提升审美素养。而且,“玩美”活动还注重培养幼儿创造力、想象力和解决问题能力,使幼儿在游戏中获得全面的发展。

(二)“玩美”活动的意义

1. 激发幼儿对美兴趣和感知能力

“玩美”活动通过丰富的游戏内容和形式,激发幼儿对美的兴趣和好奇心,使他们能够主动地去感知、发现和欣赏美。自主探索和感知过程的优化下,可以有助于培养幼儿审美感知能力和审美鉴赏能力。

2. 培养幼儿创造力和想象力

“玩美”活动鼓励幼儿在游戏中发挥想象力和创造力,通过动手操作和自主设计,创造出属于自己的作品。创造性活动有助于提升幼儿动手能力,培养幼儿的创新思维和解决问题能力。

3. 促进幼儿素养的全面发展

“玩美”活动不仅关注幼儿审美素养提升,还注重培养幼儿的情感、态度和价值观。通过游戏的方式,使得幼儿能够在轻松愉快的氛围中学会与他人合作、分享和交流,进一步提升幼儿自身的社交能力和情感表达能力。而且,“玩美”活动还可以进一步激发幼儿内在的自信心和成就感,促进幼儿综合素养的全面发展。

二、幼儿园“玩美”活动的实践

(一) 架构玩美课程

“玩”与美术结合,既是对生活艺术再现,也是情感的细腻流露,这一过程既是学习深化,也是游戏的欢愉。除探索创意美术无限可能,还充分利用幼儿园环境、家庭氛围及社区资源,在“生命安全守护、节日庆典共享、家园携手共育、活力体育竞技、环境意识培养”等维度,精心挑选与幼儿成长阶段相契合的教育资源。并且,需要进一步鼓励教师依托个人专长,多维度开发班级特色课程。

首先,在“玩美”活力体育活动中精心策划竞技游戏兼具趣味与挑战,让幼儿在展现个人风采的同时,也可以游侠锻炼幼儿的坚韧品质。教学互动中着重培育幼儿团队默契,不仅可以点燃幼儿的学习热情,更可以激发幼儿的表现欲。幼儿在玩乐中能够领悟合作真谛,切实享受学习的乐趣,并且,集体荣誉感增强也可以进一步提升幼儿的自信心。在“玩美”教育核

心理念中幼儿始终是中心,因此,提升幼儿在游戏中主动参与度,是彰显其主体地位的关键。

其次,在“玩美”安全教育领域,将主题教育、实践操作与安全宣传融为一体,向幼儿传授消防安全、防拐防骗、水域安全等实用知识。通过消防演习等实战演练,让幼儿获得直观体验,引导幼儿掌握自我保护技能,从中懂得珍视生命安全,以此探索生命成长无限可能。

最后,在“玩美”节日庆典中节日不仅是幼儿生活的一部分,更是教育宝贵契机。幼儿园举办节日活动,对幼儿全面发展具有重要意义,在幼儿园整体活动中占据重要位置。因此,可以利用节日活动激发幼儿的创新思维,同时发挥家长和社区资源的协同作用,共同营造丰富的教育环境。

(二) 开展特色玩美游戏

玩耍,这一纯真无邪的行为,是幼儿们内心世界最直接且热爱的表达方式。如同一扇窗,透射出幼儿们天马行空想象力和对未知世界好奇探索。深谙此道的我们需要精心策划,依据幼儿年龄特征、个性差异及兴趣爱好,开设色彩斑斓、形式多样游戏主题。这些主题不仅需要紧扣幼儿们兴趣点,更应该巧妙地融入原本可能显得枯燥乏味学习内容,使之在“玩美游戏”趣味外衣下焕发出新的生机。

在这样环境中幼儿们仿佛置身于一个梦幻乐园,幼儿在这片自由天地里无拘无束地奔跑、欢笑,自然而然地敞开心扉,大胆地说出自己的奇思妙想。每一次游戏都是一次心灵触碰、一次智慧启迪,在快乐探索中幼儿不知不觉地受到美的熏陶,心灵也可以得到滋养。

欢快节奏如同生命鼓点,时刻激荡着幼儿热情与活力;神奇魔法则打开通往奇幻世界大门,让幼儿们想象力自由飞翔;曲折故事情节引领幼儿穿梭于现实与幻想之间,体验不同的人生哲理;跳动律动,让幼儿随着音乐节拍舞动身体,感受节奏韵律之美;而快乐游戏更是这一切美好体验载体,让幼儿在轻松愉快的氛围中收获知识、增长见识,培养幼儿对世界的热爱与好奇。

在这一切发生背后,教师角色至关重要,如同无形指挥家,以细腻观察和巧妙的引导,在幼儿们沉浸于游戏之时悄然开启教育的篇章。教师指导既不过于刻意、也不失时机,在不经意中开始,又在幼儿们心满意足的笑容中悄然结束。正是如此润物细无声,让生命在艺术的海洋中灵动欢腾,绽放出最绚烂的光彩。

(三) 营造亲子玩美时光

在教育广阔天地里,家庭教育与学校教育融合与互补,是构建幼儿全面成长环境不可或缺的一环。然而,在实际操作中家庭教育重要性往往被不经意地边缘化,其对幼儿性格塑造、习惯养成以及价值观形成关键作用未能得到充分的重视。正因如此,幼儿园所倡导的家园互动模式显得尤为重要,不仅为家长提供一个深入了解幼儿园课程实施细节的平台,还使得家长能够直观感知幼儿在园内的学习状态与成长轨迹,特别是对于



低龄幼儿而言,亲子间的紧密互动更是幼儿探索世界、激发创意不可或缺的土壤。

因此,幼儿园可以精心设计相关活动,如家长半日开放日、亲子运动会以及充满创意的美术节等,搭建起连接家庭与幼儿园的桥梁。活动开展可以进一步丰富幼儿园的文化生活,更成为实现亲子间“玩美时光”的宝贵契机。在这些活动中家长得以走进幼儿的日常,亲身体验幼儿的学习与游戏环境,通过亲子创意美术特色环节,与幼儿们手牵手,共同参与手工制作、绘画、涂鸦及创意创作等多样活动。

在“玩美”课堂上幼儿可以彻底释放天性,发挥无限创造力,还能在与父母的合作中感受到深深的亲情与陪伴的温暖。家长则在参与过程中重拾童年的乐趣,深刻理解教育的真谛,学会如何在日常生活中给予幼儿更多支持与鼓励。而且,多样化和多元化活动也可以极大丰富幼儿园课程资源,促进家园之间深度融合,使得“玩美”教育理念得以更加生动地实践。

最终,在一系列活动推动下幼儿、家长与教师三者之间建立起更加紧密的情感纽带。幼儿可以在爱与自由的环境中茁壮成长,家长在教育理念上获得新的启示,教师则在家长信任与支持中获得了更多动力与灵感。三者共同在情感交融中享受着成长的喜悦,共同绘制出一幅幅温馨而美好的“玩美”画卷。

(四) 创意玩美课堂

依据新《纲要》的指导精神,幼儿艺术教育应致力于点燃幼儿对艺术的热爱之火,拓宽幼儿感性认知边界,并激励幼儿利用多样化艺术媒介传达个人情感,体验及创造美无限乐趣。在幼儿美术创作中幼儿不仅再现所认知的世界,更将个人体验与情感融入其中,使美术活动成为幼儿自由表达思想、愿望与感受的舞台。近年来,幼儿园内频繁举办创意美术活动,这些活动通过教学评估、区域展示等途径,与基础课程实现了深度融合。

针对小班幼儿特点,教师设计一堂名为《欢乐打地鼠》的美术活动。考虑到小班幼儿手部动作的协调性尚在发展中,在活动中融入撕、贴、插三个简单却富有创意的步骤,以帮助幼儿更好地掌握制作技巧。活动设计着重于以下几个方面:

(1) 感性经验积累:利用幼儿们普遍喜爱的小动物形象,教师以一只生动大地鼠作为引子,通过引导幼儿们观察地鼠外观特征、思考如何邀请地鼠参与游戏,以及亲身体验打地鼠乐趣,从而激发幼儿对活动的浓厚兴趣。

(2) 游戏情境营造:结合幼儿们熟悉的打地鼠游戏,教师引导幼儿从认识地鼠开始,逐步过渡到亲手制作地鼠,并通过游戏进行互动。为保持幼儿们注意力集中,教师可以采用头戴地鼠帽子等趣味方式,营造出轻松愉悦的游戏氛围。

(3) 适度引导与示范:在制作地鼠的过程中教师应避免直接的手把手教学,而应采用照片展示与语音解说方式,清晰展示每个制作步骤。当幼儿们成功制作出自己小地鼠后,迫不及待地参与到游戏中,享受创造乐趣。

这堂创意美术课不仅验证游戏化教学在幼儿美术活动中的巨大魅力,也再次证明“玩与美结合”的教学理念的重要性。幼儿可以在参与中获得动手操作的乐趣,还在宽松、合作、充满活力氛围中体验自由探索艺术奥秘。创意美术活动为教师提供宝贵的实践机会,也为幼儿艺术之旅增添浓墨重彩的一笔。

三、“玩美”活动具体案例分析

(一) 案例一:色彩涂鸦游戏

色彩涂鸦游戏是一场视觉与创意的盛宴,在游戏中教师可以精心准备各式各样颜料和画笔,为幼儿们打造一个色彩斑斓的创作天地。幼儿们被赋予自由挥洒的权力,他们拿起画笔,如同小小艺术家,在纸上尽情涂鸦。有幼儿用鲜艳的红色绘制出炽热的太阳,有的则用宁静的蓝色描绘出广阔的海洋,还有的幼儿巧妙地运用多种颜色,绘制出五彩斑斓的花朵和动物。

教师在这个过程中扮演着观察者和引导者的角色,细心观察每位幼儿创作过程,捕捉幼儿独特的创意和想法,并给予适当的指导和鼓励。当幼儿们遇到创作瓶颈时,教师会耐心地引导幼儿尝试新颜色组合和绘画技巧,激发幼儿潜在的想象力和创造力。

(二) 案例二:形状拼贴游戏

形状拼贴游戏是一场围绕形状、材料与创意展开的奇幻旅程,可以为幼儿开启一扇通往无限想象大门。游戏中教师乐意精心准备各式各样形状纸片、色彩斑斓布料、以及各式各样废旧物品作为创作素材,这些材料不仅色彩纷呈,宛如调色盘上的斑斓色彩,而且质地多样,从光滑到粗糙,从柔软到坚硬,每一种都蕴含着不同的触感和视觉体验,为幼儿创作提供取之不尽的灵感源泉。

在这片创意海洋中幼儿化身小小设计师,想象力如同插上了翅膀、自由翱翔。幼儿可以根据自己兴趣与奇思妙想,自由挑选材料下进行天马行空的组合与搭配。有的幼儿用圆形的纸片,通过巧妙的排列与粘贴,创造出一群活灵活现、憨态可掬的小动物,它们或站或坐,仿佛在讲述一个个生动的故事;有的幼儿则利用三角形的布料,通过折叠、拼接,搭建起一座造型独特、结构精巧的建筑模型,每一座都透露着幼儿对建筑美学的独特理解和探索;还有的幼儿更是将废旧物品变废为宝,幼儿利用旧报纸、塑料瓶、碎布片等,巧妙地构思并创作出了一幅幅充满生活气息、温馨感人的场景画,让人不禁感叹于幼儿那双发现美的眼睛和那双创造美的巧手。

(三) 案例三:音乐律动游戏

音乐律动游戏是一场关于音乐、舞蹈和创意的欢乐盛宴,教师选择优美音乐作为背景,让幼儿随着音乐的节奏进行律动和舞蹈。音乐旋律优美、节奏明快,能够激发幼儿舞蹈欲望和创造力。

在游戏过程中幼儿可以自由地发挥想象力和创造力,根据音乐节奏和旋律进行动作设计和创新。幼儿时而轻盈地跳跃、时而优雅地旋转、时而欢快地拍手,将音乐灵动之美完美地呈现在舞台上。幼儿通过参与音乐律动游戏,能够学会欣赏和感受音乐美,还能够提升幼儿的身体协调能力和审美素养。幼儿开始懂得如何运用身体语言来表达音乐的情感和意境,对音乐艺术有更加深入的理解和感悟。并且,音乐律动游戏也让幼儿感受到团队合作和共同创作的乐趣,培养出幼儿的集体意识和协作精神。

总之,“玩美”教育推行的是一种开放包容、动态发展且整合性强的教育范式,其构建一个全面、跨领域、与生活紧密结合、多维度的教育空间。此教育模式不仅促进幼儿认知能力的飞跃,还能够深刻陶冶幼儿情感世界,指导其行为习惯,提升其审美鉴赏力,并激发其非凡创造力。在“玩美”教育引领下课程超越传统学科界限,实现艺术、科学、健康等领域深度融合,为幼儿在艺术熏陶、科学素养提升及身心健康全面发展上铺设坚实的基石。在实施“玩美”课程过程中教师扮演着激发者与引导者的角色,致力于点燃幼儿学习热情,挖掘并释放幼儿的内在潜能与天赋,以此推动幼儿精神层面的成长与智慧的累积。

参考文献:

- [1]姚小英.基于园本课程的美工区创设与优化策略[J].早期教育(美术教育), 2019(11): 8-9.
- [2]诸玲霞.浅议幼儿园美工区的优化策略[J].东方娃娃(保育与教育), 2020(4): 38-40.
- [3]宋晓丽.用美好的方式种下核心价值观的种子[J].人民教育, 2017(22): 48-51.
- [4]赵珂真.“玩美”是一种力量的体验与认识[J].读与写, 2016(3).
- [5]董伟.儿童美术活动[M].南宁:广西美术出版社, 2011.

