

国内刊号：CN15-1059/G4

国际刊号：ISSN-1008-3324

向导

2024年 11期

总第 11期

学术研究

天赋仅给予一些种子，
而不是既成的知识和德行。
这些种子需要发展，
而发展是必须借助于教育和教养才能达到的。

主管单位：内蒙古出版集团有限责任公司

主办单位：内蒙古出版集团有限责任公司



探索内驱力为导向的中职英语 OMO 教学新路径	吴祯 67	探索小学数学课堂中跨学科教学的途径	武洪兵 89
“四位一体”模式的中职机械基础课程思政教学设计及应用研究	周凡 68	班主任工作中构建和谐师生关系的思考与实践	潘凤玲 90
以学生为中心的技工院校学前教育舞蹈教学策略	孙大尉 69	如何在小学数学教学中实施培优辅差	牙韩勇 91
高中语文整本书阅读教学优势及指导策略	孟然妹 70	高中地理教学中空间思维能力的培养策略研究	王仟 92
新课改下家庭教育在小学数学教学中的应用	席文乐 71	思政元素在城市轨道交通运输与管理专业教学中的渗透与实践	王伟 93
如何在小学语文教学中渗透传统文化教育	周艳 72	现代舞台灯光音响技术的创新与应用探索	王伟雄 94
国有企业人事档案管理现状分析与提升策略研究	张倩 73	新课标下初中历史智慧课堂的构建研究	王林慧 95
智慧课堂下初中数学教学模式的实践研究	左卫忠 74	新课标下小学美术课堂教学与学生审美能力提升的策略分析	罗婷婷 96
新时代背景下初中班主任班级管理创新实践探索	张建江 75	让历史课堂绽放光彩——高中历史美学教育初探	苏容 97
藏在老师舌尖上的学生行为导航	张新春 76	优质提问，提升高中语文课堂教学效率	范志峰 98
互动教学在初中英语课堂中的策略探讨	张永亮 77	高中数学课程中数学文化与数学史的融入研究	袁小侠 99
借助趣味教学法打造高中语文高效课堂的实践探索	张胜 78	网络信息时代中职美术教学创新思考	贺婷 100
图书馆做好读者服务的策略研究	曹萌 79	以兴趣为导向探析幼儿园教学游戏化路径	赵秧 101
利用信息技术提升高中英语听力教学效果的策略研究	念小荣 80	核心素养视角下初中数学“教-学-评”一体化模式的构建与实践	陈伟 102
中班幼儿美术活动中融入中国传统美术资源的生活教育实践研究	戴双阳 81	小学数学多元化教学方法探索	韦显双 103
初中信息科技课程中创新思维培养策略探究	李永琴 82	红色文化在幼儿园德育中的实践策略探究	陈晓娟 104
高中物理教学中学生自主学习能力的培养	曹红梅 83	高中语文教学中多元化教学方法的应用策略	魏东 105
融合中华优秀传统文化元素的初中英语教学模式创新	李静 84	信息技术支持下的小学语文课堂教学交互行为研究	韦晓倩 106
以物理核心素养为导向的初中教学创新策略探讨	朱娜 85	幼儿园种植活动中的劳动教育研究	魏思浓 107
聚焦主责主业，发挥少先队组织的育人作用	杨阳 86	初中历史教学中美育渗透的现状与实施路径研究	鲁焕 108
理论探讨		新形势下国有企业经济管理如何实现创新	王珊珊 109
新媒体环境下高中政治课堂互动教学模式的探索与创新	杨秀云 87	幼儿园绘本戏剧主题中自信心培养的实践研究	冯天瑶 匡菁云 110
信息技术辅助下的初中数学课堂互动与效率提升研究	梁德华 88		

幼儿园绘本戏剧主题中自信心培养的实践研究

冯天璐 匡菁云

常州市新北区薛家镇中心幼儿园

常州市新北区春江幼儿园

摘要: 学前儿童心理健康教育的重要性不能忽视,它是幼儿园为未来发展的奠基石,对幼儿的人格发展播下积极的种子。为推进幼儿的全面发展,我们发现绘本是一种很好的载体,戏剧又是我国当下研究的省重点课题,充分利用绘本中的情节和角色,在戏剧的表达表现形势下体验情感,有助于幼儿理解不同的情绪,产生共情,并共同讨论思辨解决问题的方法,进而推动社会适应和情绪管理等能力心理的健康发展。

关键词: 绘本;戏剧;自信心

随着当今社会的快速发展,自信是一种健康积极向上的品质,幼儿更是自信心培养的重要时期,但班级里常会发现一些“声音小”、“胆子小”、“没朋友”的孩子,为了更好的培养中班幼儿的自信心得建立,充分利用绘本中的情节和角色,在戏剧的表达表现形势下的体验情感,有助于幼儿理解不同的情绪,通过共同讨论思辨解决问题的方法,进而推动社会适应和情绪管理等能力心理的健康发展。

一、现状剖析——解读幼儿自信的行为

结合日常观察,我发现中班幼儿在心理健康其自信的表现中现存一些现象:部分幼儿在集体面前不够自信大胆,对于自己有哪些优点与长处了解不足;当与同伴交往中遭遇“排挤”时,也很少会主动想办法去协商与解决问题。

《3-6岁儿童学习与发展指南》社会领域中指出:4-5岁幼儿应该知道自己的优点和长处并感到满意。于是我们基于幼儿容易被否定时产生消极气馁情绪、对于自己有哪些优点认识不足等问题,开始筛选相关适宜中班幼儿自信心培养的绘本,最终找到一本《猫头鹰喔喔呼》的绘本。

二、价值判断——明晰绘本与自信的关联

《猫头鹰喔喔呼》绘本中的主角是猫头鹰,主要讲述主人翁误入母鸡窝想要留在温暖的鸡窝,它尝试按照母鸡们的要求学习如何做一只小公鸡,但百般努力后依然因鸣叫“口音”而被歧视与排挤。最后,猫头鹰展示自己的捕鼠本领,帮助了母鸡们,而得到了母鸡们的认可与肯定。

我们巧挖该绘本元素,画面丰富、对话有趣、情节跌宕起伏,让幼儿体验与感受猫头鹰遇到困难而努力克服的优秀品质,鼓励他们大胆展现自我优点和长处,在角色扮演过程中尝试引导他们去解决问题,从而逐步产生自我认同感。于是,结合中班年龄特点,我们确定以培养幼儿的自我认同与自信心为本绘本戏剧主题的核心价值。

三、勾连课程——支持幼儿自信的建立

(一) 自信,来自创设的环境

幼儿生活的幼儿园环境潜移默化的影响着幼儿的心理健康,对幼儿心理健康的发展有着极其深远的意义,我们需要通过创设过支持性的环境来调动幼儿内在的自信心,让幼儿得到情感体验,从而促进幼儿的心理健康。

于是,在教室门口专门开辟一块空地,作为绘本课程角,以明亮的白色为背景,清晰的绿色为草地。幼儿可以在这里自由装扮绘本角色(猫头鹰、母鸡、老鼠)、绘本场景(鸡窝、农场)等,他们大胆创作,有幼儿说母鸡孵蛋需要高高的地方,就能保护好自己孩子了,拿来教室里的空架子进行自由摆放,努力实现自己的想法,从而认同自我。



《猫头鹰喔喔呼》课程角

(二) 自信,来自游戏化的集体活动

现代幼儿教育心理学研究认为:集体游戏活动对幼儿的身体发展影响有其积极的作用。追随省“课程游戏化”项目研究的脚步,又结合启——承——转——合的戏剧四步骤,我们按照情节将绘本《猫头鹰喔喔呼》分成四幕,分别开展了一些游戏性的集体活动(如下表)。

分幕	活动内容	预设活动意图
第一幕 误入鸡窝	科学活动: 找了解的猫头鹰	通过观察视频、游戏体验等方式,了解猫头鹰的外形特征及生活习性。
	戏剧活动: 迷路的猫头鹰	通过讲述故事,即表演猫头鹰森林飞行、可筑巢、飞行路上行走等不同情景。
	戏剧活动: 发现猫头鹰	通过躲猫猫、即兴扮演等方式创作与表现母鸡发现猫头鹰后的情节与对话,理解猫头鹰被母鸡拒绝后失落、不舍的心情。
第二幕 学做小公鸡	戏剧活动: 学做小公鸡	在表演体验与即兴扮演的过程中,表现猫头鹰学习正步走、看守鸡窝、学毛的过程,引发角色对话。
	韵律活动: 小公鸡	以韵律的方式表现猫头鹰学习小公鸡啄食、刨土、正步走及学毛等本领的过程,创作相应动作,并能随乐表演,体验韵律活动中创造表达的乐趣。
第三幕 黄鼠狼	韵律活动: 老鼠的狂放	借助绘本中老鼠进入鸡窝的画面,开发设计韵律活动,模仿、创作小老鼠走路、运鸡蛋等动作,并鼓励幼儿合乐进行表演。
	戏剧活动: 猫头鹰手猫头鹰	了解猫头鹰的情绪变化和想要离开鸡窝的原因,并通过音乐联想、即兴扮演等方式创作猫头鹰被老鼠的情节,进一步理解每个人都有自己优点与长处。
第四幕 快乐农场	戏剧活动: 开心农场	通过场景建构、活动剧场等方式表现猫头鹰与母鸡们幸福生活的场景,体验不同的伙伴生活在一起的快乐。

绘本戏剧《猫头鹰喔喔呼》四幕集体活动

在这些集体活动中我们加入游戏与戏剧策略,比如《迷路的猫头鹰》中创设戏剧小游戏“给我一个XX”,引导幼儿学习模仿猫头鹰遇到困难时候的表现和心情;还加入戏剧策略“教师入戏”,教师扮演猫头鹰向幼儿提出困惑“我应该怎么办”,在不停地反问和引导中,激发幼儿帮助猫头鹰解决问题积极性,打开思路,从而理解自信心的重要性。



(三) 自信,来自自主的区域游戏

区域游戏活动能充分调动幼儿的天性,尽管自由不等于自主,但是若没有自由作为前提,人是不可能发展出个体的自主性的。幼儿不仅可以自主的选择自己喜欢的游戏内容,还可以根据自己的创造思维在材料库选择游戏材料真实地表达自我。于是,我们创设区域游戏,帮助幼儿建立自信心。

区域名称	游戏名称	游戏目标	游戏材料	观察与指导要点
剧本创作区	故事创编 小猫头鹰	1. 能根据画面内容大胆讲述故事情节,并尝试创编情节续编,愿意用完整的方式讲述故事内容,并能大胆讲述。 2. 尝试用完整的方式讲述故事内容,并能大胆讲述。	自制故事小火车,可替换故事图片、记、笔、录音笔、录音纸。	关注幼儿讲述的逻辑性以及语言的丰富性,必要时可提供图片语言支持,支持幼儿有序、丰富地讲述。
创意制作区	自信的猫头鹰	1. 能用纸、布、彩泥等表现猫头鹰的基本特征和主要特征。 2. 尝试用不同颜色的材料制作猫头鹰模型。	彩纸、无纺布、工具、辅助材料。	引导幼儿用不同的材料进行创意制作。
音乐创编区	小猫头鹰	能创编猫头鹰学飞小火车的动作,并能随着音乐表演。	纸、笔、音乐。	引导幼儿创编猫头鹰学飞小火车的动作,并能随着音乐进行表演。
戏剧表演区	猫头鹰	在戏剧表演中,能自信地表现猫头鹰、学飞、母鸡的角色表演,动作进行合作表演。	头饰、服装、道具、背景、音乐。	引导幼儿在表演时能自信地表现猫头鹰、学飞、母鸡的角色表演,并能随着音乐进行表演。

1. 帮帮猫头鹰想办法

语言区中创编故事《猫头鹰该怎么办》,通过引导幼儿发散性思维,激发幼儿积极思考的学习态度,鼓励幼儿口述、绘画的方式表达想法。我们因人而异,有的幼儿不爱表达的幼儿可以通过绘画、涂鸦的方式,把自己的想法记录下来;对于爱表达的幼儿,可以直接口述故事内容,并用小熊录影笔记录下来,幼儿之间可以相互倾听,他们甚至可以两两合作,共同完成一本语音小绘本。



用画笔记录想法



制作语音小绘本

2. 做个自信的猫头鹰

美工区服饰制作中有的幼儿想给猫头鹰制作服饰,我们给出话题“自信的猫头鹰”,幼儿们立刻就进入状态,查阅资料、亲子调查、制定计划,他们制作出了各种各样的猫头鹰服装,有的用彩色羽毛装饰显示猫头鹰的美丽,有的选择黑白色不织布显示,最终这些服饰都用在了绘本戏剧表演中。幼儿看着自己的作品能够穿出来表现,都非常激动。当幼儿完成一件作品,展示作品也是培养自信心的一个好方法。

(四) 自信,来自有突破的剧场体验

绘本戏剧《猫头鹰喔喔呼》进入尾声阶段,幼儿们对自信都有了新的认识。舞台有多大,自信就有多大,对于幼儿而言,是一件需要突破自我、敢于面对的事情,这时,我们开展了全园走班表演的体验活动,给幼儿提供充分展示自我的平台。

在整个剧场体验活动中,幼儿以策划者、表演者、音响师、评论家等多种身份参与宣传布置——售票买票——剧目表演——听取评价等四个环节中,他们克服胆怯心理,突破自我,变得更强大。尤其当小演员与观众亲密互动中,小观众们纷纷表示非常喜欢主角猫头鹰,觉得猫头鹰从开始的不自信到自信,就如同真实中班幼儿的日常生活的缩影,借助绘本戏剧巧妙地走进幼儿的内心。我们还打破“你演我看”的形式换成互动模式,有的小演员会采访观众“戏剧内容,角色以及情节”,有的则以他人评价形式采访选择最喜欢的剧中角色……通过自评、互评、他评等不同评价,小演员表演素养得到提升,变得更自信了;其他班的小朋友观看了绘本戏剧,进一步了解到《猫头鹰喔喔呼》中建立自信的核心价值,起到一定的辐射作用。

(五) 自信——来自有意义的亲子互动

孩子不自信的因素会有很多,遗传因素、家庭因素、外界因素等,所以为了能有效支持幼儿自信心的建立,我们的家庭教育和幼儿园教育密不可分。我们与家长们分享了绘本《猫头鹰喔喔呼》,传递了本学期我们关注幼儿自信心建立的原因和意义,家长们也非常支持我们的行动;在绘本戏剧的台词创编过程中,我们邀请父母和孩子一起创编适宜幼儿自身表达方式的台词,这样既能避免死记硬背的现象,降低幼儿的表述困难,还能更自然大胆的表述,增强幼儿自信。

四、回顾课程——推动幼儿自信的广度

在绘本戏剧《猫头鹰喔喔呼》的主题实施中,幼儿经历了环境创设、集体活动、区域游戏、走班表演等活动。通过绘本戏剧课程大胆自信表达表现自己,建构戏剧内容和角色的联系;通过参与游戏,思考、创作戏剧表演的道具、服装,丰富、完整剧本情节,充分表达自己的想法;通过走班表演获得丰富的剧场经验,实现多元评价,得到观众认可,促使绘本戏剧表演与自信心建立的自然衔接。成功的事情做多了,自信的领域就更广了,我们需要寻找适宜的绘本载体,多元支持他们自信心的建立。

参考文献

- [1] 董旭花,韩冰川,阎莉,张海豫.自主游戏——成就幼儿快乐而有意义的童年[M].北京:中国轻工业出版社,2023:8
- [2] 李晓燕.集体活动游戏对幼儿情感教育的影响[J].教育教学科研,2019:05