**常州市雕庄中心小学**

校本课程操作手册

课程名称：悦读社

任教教师: 赵 茹

**二0二五年二月**

**雕庄中心小学校本课程规章制度**

一、活动前

1．教师提前3分钟到达上课地点，队员准时、坚持参加每次活动。

2．教师做好每次活动的考勤，请假的队员要及时与该生的班主任联系，搞清去向。

3．教师做好课前准备，学生带好所需的学习用品。

二、活动时

1.队员要遵守纪律，按时、认真完成学习任务。

2.队员之间要团结合作、互帮互助、友好相处。

三、活动后

1．要做好教室的清洁打扫。请各校本课程再结合各自的特点，师生共同补充制定具有个性化的制度，其中校本课程岗位设置、优秀社员评选标准不可少。

2.制度定好后，请上传至校园网“学生成长——校本课程工作”栏目

常州市雕庄中心小学校本课程开发纲要

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **开发的课程名称** | **阅读欣赏** | **教师姓名** | 赵茹 |
| **实施对象** | 三（1） | **班级规模** | 43人 |
| **展示形式** | **□ 视频展示** **☑ 作品展示** **□ 现场展示** **□ 其他形式：**  |
| **课程目标** | 我们本着“读好书、好读书”的宗旨，让更多热爱读书的同学们体验到更多读书的快乐，使同学们在知识的海洋中自由翱翔读。书既提高学生的阅读量，又能在读书中学到做人处事的道理。 |
| **课程内容****及实施** | 读书不但培养学生的读书兴趣，更能促进学生对知识的渴求与探索。通过组织学生浏览、默读、朗读、诵读等各种读书方式让他们获得中华文化的熏陶和锤炼。 |
| **课程评价** | 通过学生在课堂中的表现，以及做的一些阅读感悟来评价学生通过阅读获得的一些感受。 |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**常州市雕庄中心小学校本课程（学生社团）授课计划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 周次 | 授课内容安排 |
| 1 | 2 | 美文欣赏 |
| 2 | 3 | 《木偶奇遇记》片段 |
| 3 | 4 | 《神笔马良》片段 |
| 4 | 5 | 《稻草人》片段 |
| 5 | 6 | 好书推荐 |
| 6 | 7 | 《格林童话》片段 |
| 7 | 8 | 我的想法 |
| 8 | 9 | 好书推荐 |
| 9 | 10 | 学编故事 |
| 10 | 12 | 小组合作编故事 |
| 11 | 13 | 我们眼中缤纷的世界 |
| 12 | 14 | 好书推荐 |
| 13 | 15 | 《阿凡提的故事》片段 |
| 14 | 16 | 好书推荐 |
| 15 | 17 | 《鲁西西传》片段 |
| 16 | 18 | 学写感受 |
| 1. 注重过程性材料的积累，如活动照片、学生作品等；
2. 做好新闻宣传工作，通过校园网、公众号积极报道课程实施过程。
 |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

学生出勤情况统计

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|  | 廖莘冉 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 沈紫玥 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 武庭萱 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 徐瑾言 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 方瑾雯 | √ | × | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | × | √ | √ |
|  | 孟雨诺 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 田思钰 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 吴惜羽 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 宋紫蕙 | √ | × | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | × | √ | √ |
|  | 袁家怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 魏子妍 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 卢筱筱 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 胡晨语 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 朱怡可 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 孙雨涵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 顾晗琪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 汪熙婷 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 卢美琪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 董梦 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 赵梓茉 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 吴昱璋 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 刘宇阳 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 李梓硕 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 周佳澄 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 余翌 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 钱浩语 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 周羽晨 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 张羽晨 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 严思乐 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 陈烁 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 丁萌毅 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 苏啟航 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 唐晟铭 | √ | × | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | × | √ | √ |
|  | 朱嘉瑞 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 朱嘉琛 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 谭久峻 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 邹家佑 | √ | × | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | × | √ | √ |
|  | 吴义北 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 徐浩然 | √ | × | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | × | √ | √ |
|  | 汤睿博 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 薛昊宇 | √ | × | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | × | √ | √ |
|  | 庄一洋 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 刘锦阳 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |

 注：出勤打√，缺勤打×，迟到打 ，旷课打○。

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 1 | 时间 | 2.28 | 周次 | 第2周 | 课题 | 美文赏析 |
| 教学设计 | 1. 导入：最近，我们学习了《大青树下的小学》
2. 讨论交流：这篇文章从哪些方面描写学校呢？
3. 老师小结。
4. 欣赏优秀片段。
 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 2 | 时间 | 3.6 | 周次 | 第3周 | 课题 | 《木偶奇遇记》片段 |
| 教学设计 | 1. 激趣导入：最近，我们学习了《木偶奇遇记》，大家手上基本都有这本书了，以《木偶奇遇记》为例，怎么进行整本书阅读呢？
2. 阅读方法一：阅读封面、目录、前言、初步了解主要内容。
3. 阅读方法二：阅读时，联系生活。
4. 阅读方法三：制作人物卡片。
5. 制定阅读计划
6. 课堂小结
 |
| 教学效果 | 好 |
| 序号 | 3 | 时间 | 3.13 | 周次 | 第4周 | 课题 | 《神笔马良》片段 |
| 教学设计 | 1.导入：第一单元我们学习了文章的“详略”，今天就让我们来学习一篇课外文章《神笔马良》。看题目，你觉得作者会写些什么？2.讨论交流3.默读课文，印证猜想，并思考：作者为什么要将主要笔墨放在最后的决胜局？4.描写体育比赛的场面，往往会用心理活动来衬托“画面感”。作者是怎样进行细腻的心理描写的？ |
| 教学效果 | 较好，内容贴合学生的生活，学生再一次巩固了详略的写作方法。 |
|  |
| 序号 | 4 | 时间 | 3.20 | 周次 | 第5周 | 课题 | 《稻草人》片段 |
| 教学设计 | 1. 同学们，之前我们学习了如何写读后感，但老师发现，还是有很多同学不知道读后感该写些什么，今天就让我们走进叶圣陶的《稻草人》，看看他是怎么写他与书的故事的。
2. 默读文章思考：稻草人的骨架是？肌肉和皮肤是？讨论：在你的阅读经历中，有过这样的经历吗？
3. 学生仿写。
 |
| 教学效果 | 较好，丰富了学生写读后感的形式。 |
| 序号 | 5 | 时间 | 3.27 | 周次 | 第6周 | 课题 | 好书推荐 |
| 教学设计 | 1. 推荐《时光小学》
2. 读题，提问题。
3. 自读文章，思考：课文按什么顺序来写的。
4. 想想生活中有没有观察过某种植物或动物，发现它的神奇之处，交流。
5. 展示阅读最好的小节。
 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 6 | 时间 | 4.3 | 周次 | 第7周 | 课题 | 《格林童话》片段 |
| 教学设计 | 1. 看到题目认为文章会写些什么。你想读些什么。
2. 说一说对作者的了解。
3. 读文章，选择自己喜欢的多读几遍。
4. 展示，并说说为什么喜欢这几个小故事。
 |
| 教学效果 | 好 |
| 序号 | 7 | 时间 | 4.10 | 周次 | 第8周 | 课题 | 我的想法 |
| 教学设计 | 1. 上周我们共同读了《格林童话》，你们还记得里面的小故事吗？
2. 你最喜欢哪个小故事呢？
3. 能不能说一说你觉得里面的主人公怎么样？用我们学过的描写人物的方法来说一说吧！
 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 8 | 时间 | 4.17 | 周次 | 9周 | 课题 | 好书推荐 |
| 教学设计 | 1.推荐阅读《宝葫芦的秘密》2.教师补充介绍作者。3.出示片段“这哪里还像我的屋子！窗台上也好，地下也好，都陈列着一盆盆的花——各色各样的，我简直叫不出名字。有的倒挂着，有的顺长着，有的还打叶子肋窝里横伸出来。一瞧就知道这全是些非常名贵的花草。我原先那两盆瓜叶菊和一盆文竹夹在这中间，可就显得怪寒碜的了。”4.说一说你的感受。 |
| 教学效果 | 好 |
| 序号 | 9 | 时间 | 4.24 | 周次 | 10周 | 课题 | 学编故事 |
| 教学设计 | 1. 最近我们学了《卖火柴的小女孩》《在牛肚子里旅行》，你们说一说这些故事有什么共同点？
2. 的确，童话故事就是充满了想象。
3. 你能用椰子树、城堡、沙滩也来编一个童话故事吗？
4. 学生编故事
5. 评价交流
 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 10 | 时间 | 5.8 | 周次 | 第12周 | 课题 | 小组合作编故事 |
| 教学设计 | 1. 上一次的社团课，我们已经学会了编一个童话故事。今天我们挑战升级喽！
2. 今天我们是以小组为单位编故事，同样是给几个词，但是是一人编一句，直到编出结尾为止。
3. 今天的三个词语是雨天、蜗牛、小女孩。
4. 请同学们发挥想象开始编吧！
 |
| 教学效果 | 好 |
| 序号 | 11 | 时间 | 5.15 | 周次 | 第13周 | 课题 | 我们眼中的世界 |
| 教学设计 | 1. 这一单元，我们一起学习了关于描写祖国大好河山的文章。
2. 你们说一说你们去过哪些地方呢？最喜欢哪里？为什么？
3. 今天老师也给你们带来了一个视频资料，是湖南张家界的天门山，看完以后，请你来写写感受吧！
4. 学生写感受。
 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 12 | 时间 | 5.22 | 周次 | 第14周 | 课题 | 好书推荐 |
| 教学设计 | 1.推荐阅读《小布头奇遇记》2.教师补充介绍作者。3.出示目录，说一说哪个故事你最好奇？4.师适时打开故事。4.说一说你的感受。 |
| 教学效果 | 好 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 13 | 时间 | 5.29 | 周次 | 第15周 | 课题 | 《阿凡提的故事》 |
| 教学设计 | 1. 老师发现大家对故事特别感兴趣，这一周我们一起来看看《阿凡提的故事》。
2. 教师简介“骑着小毛驴云游四海的阿凡提是家喻户晓的人物形象，只要提起他的名字，愁眉苦脸的人就会展开笑颜。他嘲笑投机的商人、惩罚贪婪的财主，为遇到难题的村民们出谋划策，有时候连国王也会很怕他”。
3. 看完简介，我们一起来欣赏一下这个视频吧！
 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 14 | 时间 | 6.5 | 周次 | 第16周 | 课题 | 好书推荐 |
| 教学设计 | 1. 这周的好书推荐由我们各个小朋友来完成。
2. 请想推荐好书的同学，上台来说一说你想推荐的书籍，为什么？
3. 其他同学仔细听，看看你最喜欢谁推荐的书？为什么？
 |
| 教学效果 | 好 |
| 序号 | 15 | 时间 | 6.12 | 周次 | 第17周 | 课题 | 《鲁西西传》 |
| 教学设计 | 1. 上次发现，同学们都对《鲁西西传》这本书很好奇，那今天就让我们一起来读一读吧！
2. G1V6J7${QKD8DUO[FFWRO$S

谁来说一说，读完这几个片段，你觉得这个故事怎么样？后面可能还会发生什么趣事呢？ |
| 教学效果 | 较好，内容贴合学生的生活，学生再一次巩固了详略的写作方法。 |
|  |
| 序号 | 16 | 时间 | 6.19 | 周次 | 18周 | 课题 | 学写感受 |
| 教学设计 | 1. 上周我们一起读了《鲁西西传》的片段，很多同学非常喜欢里面的故事，也非常喜欢里面的小主人公。
2. 能用我们学过的一些方法，来写写你的感受吗？
3. 可以写你为什么喜欢这个故事？这个故事带给了你哪些触动？
 |
| 教学效果 | 好 |

**雕庄中心小学 2024-2025 学年第 二 学期**

 **阅读欣赏 校本课程成果展示（照片形式贴于下方）**

 教师： 赵茹

|  |
| --- |
| IMG_20240122_112911_edit_894820160792103MTXX_MH20240122_112816621 |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**优秀社团成员名单：合计 43 人**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 简 评 |
| 1 | 三（1） | 刘锦阳 | 上课认真听讲，作业认真 |
| 2 |  | 李梓硕 | 上课认真听讲，作业认真 |
| 3 |  | 朱怡可 | 作品精美，上课认真 |
| 4 |  | 方瑾雯 | 作品精美，上课认真 |
| 5 |  | 孟雨诺 | 阅读量大，妙语连珠 |
| 6 |  | 钱浩语 | 上课认真听讲，作业认真 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

优秀校本课程学员人数不超过总人数的30%，期末由指导教师在优秀成员学生护照上评定盖章。

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目。**