

国内刊号：CN15-1059/G4
国际刊号：ISSN-1008-3324

向导

2024年32期
总第32期

学术研究

天赋仅给予一些种子，
而不是既成的知识和德行。
这些种子需要发展，
而发展是必须借助于教育和教养才能达到的。

主管单位：内蒙古出版集团有限责任公司
主办单位：内蒙古出版集团有限责任公司



新媒体时期高校依托红色资源创新校园文化建设的途径研究	
——以广州南方学院为例	李鹏飞 61
基于协同育人的高职院校课程思政实践路径研究	金艳秋 64
新时代党建工作的创新与发展	寇兴祐 65
新发展理念引领下高职院校思政育人与党建育人深度融合路径探索	金曦 任婉秋 张智勇 66
基于“融媒体平台”的高职院校思政教育创新路径与评价体系研究	冯焰勇 68
高校德语课程思政改革路径探索	
——以《德语初级口语》为例	王凡 70
“融合视角下”高职院校军事理论课程思政实践路径探究	宋怡繁 71
留守儿童德育教育的难点与突破路径	张爱粉 73
乐学·乐动·乐享——小学体育游戏化教学的多元化效应	汤能杰 74
心理健康课中课程思政研究	王千金 75
大中小思政课教学模式创新路径探析	孙亚杰 77
课程思政在高校商务英语课堂教学中融入路径研究	赖国芳 78
“三全育人”视域下高职院校思政协同育人格局研究	辛学斌 79
企业论坛	
数字经济时代下现代物流高质量发展问题分析	张妮 80
金融领域银行网站的建设实践浅析	赵首花 闫育芸 孙蕊刚 梁媛 81
烟草行业数字化转型中的网络安全格局构建与策略研究	郑岳 董方 商晓亮 卜凡 李捷 82
大数据背景下企业财务管理的现状与对策	施夏烨 83
城市一体化机场土地利用规划管理的挑战与应对研究	
——以深圳宝安国际机场为例	陈亚 84
企业人力资源管理人才流失问题研究	李菲 87
高职院校班主任角色转型：促进大学生就业的策略与实践	周佳杰 88
文旅融合背景下应用型创新创业人才培养模式研究	姜天明 90
探索民航危险品运输的风险管理措施	丁俊凯 92

教育前沿

“六大解放”在幼儿科学教学中的应用	袁雯婷 94
-------------------	--------

现代化教育技术在小学数学教学中的应用研究	刘文 95
借助香山本土资源，优化幼儿亲子活动	陈筱文 96
赏识教育在幼儿园大班音乐教学中的应用探析	曾梅 97
多元评价打开幼儿艺术创想之门	彭春云 98
小学科学课程中自主合作与互动探究的优化策略	艾欣慧 99
持续跟进，助推深度教研	夏婷 100
对话侨乡特色资源 助力角色游戏发展	
——侨乡特色资源融入幼儿园角色游戏的思考与实践	李茹玉 101
“跟我游香山”：让儿童社会性经验拔节生长	承小霞 102
中班幼儿美工区“自助式”游戏设计中乡土资源材料的创意应用研究	徐蓉 103
城乡一体化发展背景下的小学英语种子教师工作坊建设与实践研究	荣安敏 104

理论探讨

从中国现代化到中国式现代化的转变	措毛太 105
“道法自然”——现代设计研究的重要视角	苗露夷 106
巧借乡土资源 滋养有根的体验式活动	
——以香山特色资源为例	任展展 107
人工智能融入传统农耕劳动教育的方法	陈国奎 108
表现性油画中的抽象与具象融合研究	鲁俊 109
探究中国风格钢琴练习曲中的戏曲元素	冯敬华 王曼羽 111
篮球训练中提升群众体质与运动能力的有效途径	白晓飞 113
存在之恶——列为纳斯为何要走出存在	刘智多 114
浅析艺术歌曲《锦瑟》的演唱特点	刘军蕾 116
长三角产业协同创新共同体建设的理论逻辑与实施路径	左云 陈彦华 117
“数智融合”：小学数学可视化教学新探索	庄俊敏 118
短视频在新闻传播中的角色与影响研究	杨磊 119
基于绘本故事的幼儿心理健康教育实践探究	匡菁云 冯天瑶 120

基于绘本故事的幼儿心理健康教育实践探究

匡菁云¹ 冯天瑶²

1 常州市新北区春江幼儿园 2 常州市新北区薛家镇中心幼儿园

摘要: 幼儿可以通过观察图画、阅读文字来想象故事情节发展、角色形象等,并自主创造故事内容。在绘本阅读中,幼儿可以形成良好的阅读习惯,培养持续阅读的兴趣、掌握独立阅读的技巧、了解图书馆等阅读资源的使用,这不仅在幼儿阶段有益,而且对其终身学习能力的发展具有重要意义。

关键词: 幼儿心理健康;绘本故事;实践

引言

近年来,绘本作为一种聚合文字、图画的故事型读物,在幼教界的教育改革与创新中,以其特别强调视觉效果、重视主题内容表现、图案精美、语句简练、画风迥异、寓意深邃等优势而逐步得到幼儿、家长和教师的青睐。实践证明,幼儿主题绘本阅读不仅是丰富幼儿知识体系、拓展幼儿想象空间、激发幼儿探索和思考内驱力的重要介质之一,而且对幼儿心理健康发展意义深远。但是,目前市面上以“幼儿绘本”为标签推出的幼儿读物五花八门,家长和教师应该如何结合幼儿身心、智力发展的实际引导需求,按照启智、拓思、激趣的思路来精心选择、应用幼儿绘本资源,需要相关人员的探究。

1 幼儿园绘本阅读教学的意义

1.1 有助于激发幼儿的学习兴趣

兴趣是促使幼儿融入阅读课程的关键,也是培养幼儿终身阅读的动力。而绘本阅读方式能够激发幼儿的阅读兴趣,因此,教师在阅读课程教学的过程中要适当应用绘本阅读方式,点燃幼儿的阅读热情。绘本阅读能够激发幼儿阅读兴趣的重要原因是绘本由文字和图画组成,其整体性设计具有创新性,能够有效激发幼儿阅读的积极性,让幼儿爱上阅读。

1.2 有助于提升幼儿的阅读能力

由于幼儿的阅读能力和分析能力处于发展阶段,幼儿在阅读过程中难以对文字阐述的故事进行有效理解,特别是故事中出现不认识的文字和较为复杂的故事情节时,幼儿不能完整地阅读整篇故事,难以理解故事的核心内容。而绘本阅读方式能够将故事情节以图画的方式进行演绎,即使幼儿不能顺利阅读,也可以通过对图画观察大致了解故事的中心思想,为深入理解故事内容提供帮助,进而提升幼儿的阅读能力。

1.3 有助于培养幼儿的思维能力

幼儿阶段是培养幼儿思维能力的关键时期,为幼儿的综合发展奠定基础。开展幼儿阅读教学有利于提升幼儿的阅读能力,为培养幼儿的思维创造条件。而绘本中生动有趣的故事、色彩缤纷的图画能够使幼儿在阅读过程中进行联想,引导幼儿融入绘本故事情节,使幼儿漫游于绘本描绘的图画世界。教师引导幼儿根据绘本故事情节的递进关系逐渐掌握故事主线,对培养幼儿的逻辑思维能力具有重要作用。

2 幼儿园绘本阅读教学原则

2.1 适龄性原则

选择合适的绘本是绘本阅读教学的首要步骤。教师应根据幼儿的年龄特点和认知水平来选择,确保绘本的语言难度、情节复杂度和主题深度与幼儿的认知能力和阅读兴趣相匹配,从而确保幼儿在阅读过程中既不会感到过于困难,也不会觉得太简单,进而保持对绘本的持续性阅读兴趣和动力。

2.2 情感亲近原则

教师所选的绘本应该能够引发幼儿的情感共鸣和兴趣。教师需要明确幼儿的兴趣爱好,根据幼儿的兴趣爱好选择绘本,从而激发幼儿阅读绘本的兴趣。同时,教师还可以组织角色扮演、情景模拟等活动,还原绘本故事内容,让幼儿发自内心地爱上阅读绘本,在阅读中深入体验绘本中的情感,培养情感感知能力和同理心。

2.3 可读性原则

教师在选择绘本时,应考虑绘本的可读性。绘本的文字和图片要清晰、鲜明,以便幼儿能够持续阅读,并清楚地理解故事内容和情节。针对年龄较小的幼儿,教师可以选择文字简单、图片丰富的绘本;针对年龄稍大的幼儿,教师可以选择文字稍多、情节更为复杂的绘本。此外,教师要灵活运用绘本中的空白处,引导幼儿进行想象和创作,促使其转化阅读成果,发展想象力和创造力。

2.4 多样性原则

绘本的种类应涵盖不同主题和文化背景,遵循多样性原则。丰富多样的绘本可以帮助幼儿开阔眼界,丰富对世界的认知。教师可以根据教学目标和幼儿需求,选择那些与幼儿生活息息相关的绘本,丰富阅读内容,拓展幼儿的知识面,促进他们综合能力的发展。

3 幼儿绘本存在的问题

3.1 幼儿原创绘本作品比较缺乏

文学作品的原创性是衡量作品水平极其重要的标志。近年来国内儿童绘本在原创性上虽然有所提升,但总体来看,比较优秀的幼儿绘本原创作品仍然比较贫乏。这一现象主要表现在以下几个方面:第一,题材成人化与同质化严重。许多幼儿绘本作品过于依赖传统的题材,如《西游记》《三国演义》等经典名著和一些经典寓言,按照成人的情感和意志一改再改,这种把历史名著、巨著内容绘本化与儿童化的现象,不仅脱离了儿童对绘本阅读的兴趣与形式需求,也偏离了幼儿的认知水平和生活经历,最终导致幼儿绘本作品在内容和形式上出现严重的雷同现象。第二,故事情节缺乏新颖性。一些国内绘本作品的情节设计较为简单,缺乏高潮与惊喜,文字艺术性较差,难以吸引幼儿的阅读兴趣。相比之下,国外一些优秀作品能够把简单的内容通过复杂有趣的情节设计,带给幼儿丰富的阅读体验和情感共鸣。例如,像法国童话故事《小王子》,通过对有趣的内容与情节设计,能让幼儿在一次次阅读过程中获得新的感悟。第三,创作模式和思维的局限。国内幼儿绘本创作受限于传统的创作模式和思维。一些创作者在创作过程中更多地依赖已有的成功范例,而不是从幼儿的实际需求和兴趣出发进行创新。这样的创作模式导致幼儿绘本作品缺乏个性化和时代感,难以创作出能够真正打动和吸引幼儿的具有一定时代气息的原创作品。

3.2 幼儿绘本内容教育的针对性不够

当前的国内幼儿绘本市场中,一些作品在创作过程中缺乏对读者不同年龄特点和教育目标的明确针对性。第一,3-7岁的儿童其认知

能力、语言水平和兴趣点随着年龄的不同有着明显的差异。而国内一些幼儿绘本作品的内容难度、教育目标与读者的认知水平和语言能力不匹配,脱离目标读者的实际水平,严重影响了幼儿的阅读体验和语言学习。第二,一些幼儿绘本在教育内容上过于泛化,缺乏明确的教育目标。作品只是简单地讲述故事,虽然有趣,但未能充分体现相关品德教育、情感教育或认知教育的具体内容。还有一些幼儿绘本作品采用直白的说教方式进行僵硬的教育,缺乏生动的情节和富有感染力的语言,使教育内容与方式显得生硬和枯燥。第三,幼儿绘本内容未能针对性地结合教育者与家长的需求。一些家长和教育者希望找到能够帮助幼儿获得知识或培养良好品德与行为习惯的绘本内容。但市场上的诸多幼儿绘本作品未能充分标识出其所具有的针对性教育价值指向,使教育者和家长在选择作品时面临困难,难以找到既有趣又具针对性教育价值的作品。

4 在幼儿教育中融入绘本的实践策略

4.1 引导幼儿深入阅读

在阅读过程中,教师可以通过提问、讨论等方式引导幼儿深入理解故事情节和人物形象。例如,《大脚丫学芭蕾》这本绘本讲述了一个叫贝琳达的女孩非常喜欢跳芭蕾,但选拔会的评委却因为她的脚太大而拒绝看她表演的故事。教师可以引导幼儿思考:“故事中的主人公遇到了什么困难?她是怎么解决的?”这样的问题可以促使幼儿关注主人公的成长过程,从而认识到每个人都有自己的成长历程和挑战。通过绘本故事的学习,幼儿逐渐认识到只要有信心并为之努力,就能够克服自己的不足之处,实现自己的梦想。

4.2 开展延伸活动

除了阅读绘本和角色扮演外,教师还可以根据绘本故事的主题和内容开展各种延伸活动。例如,组织绘画比赛,让幼儿画出自己心目中的故事场景或人物形象;或者开展主题讨论会,让幼儿分享自己在生活中遇到的类似挑战和经历。这些活动不仅能够帮助幼儿巩固对绘本故事的理解,还能够让他们在实际操作中提升自信心和自尊心。在整个过程中,教师的反馈和鼓励对幼儿自信心和自尊心的培养至关重要。教师应关注每名幼儿的表现和进步,及时给予积极的反馈和鼓励。无论是在阅读绘本、角色扮演还是延伸活动中,都应让幼儿感受到自己的努力和成就是被认可和赞赏的。

4.3 设计互动式阅读活动

在开展绘本阅读活动之前,教师应该仔细阅读绘本,了解绘本的情节和主题,以便更好地引导幼儿讨论和互动。而在引导幼儿阅读过程中,教师要提出各种问题,如开放性问题、推理问题和事实性问题等,激发幼儿的思考和参与热情。教师还可让幼儿描述绘本中的图片或情节,或是引导幼儿预测接下来的故事,以帮助幼儿提高语言表达能力、思考能力。教师还可以模仿绘本文中角色的声音,鼓励幼儿加入互动,一起模仿这些声音。教师也可询问幼儿是否能理解角色的感受,以及他们会如何应对类似的情境。此外,教师可要求幼儿指出绘本中的细节,如颜色、形状等,以帮助幼儿观察和理解图像。最后,教师要引导幼儿思考绘本所蕴含的主题和价值观,培养其批判性思维。下面是主题为“情感表达和自我认知”的互动式绘本阅读课例。其教学目标是通过开展互动式绘本阅读,帮助幼儿了解和表达自己的情感,发展幼儿的情感智力和自我认知能力。教师可以选择绘本The Feelings Book,向幼儿介绍情感表达和自我认知的主题,解释这些概念为什么重要,并通过提问引发幼儿的兴趣:“你们有时候会感到开心或难过吗?你们知道应如何表达这些感受吗?”然后,教师以与幼儿

互动的方式读绘本,通过改变语气和面部表情来传达情感。在读的过程中,教师可停下来向幼儿提问:“当狮子感到紧张时,它的脸是什么样子的?”教师还可以使用情感图表或面部表情图来帮助幼儿识别和表达情感,并鼓励幼儿分享自己的情感体验。接着,教师可安排一个小型的角色扮演活动,让幼儿模仿绘本角色分享自己的情感故事,并鼓励幼儿制作情感日记,记录自己的情感变化,这有助于培养幼儿的自我认知和情感表达能力。最后,教师总结课程,强调情感表达和自我认知的重要性。

4.4 角色扮演

游戏角色扮演游戏是幼儿教育中较为常见的教学游戏,具有极高的教育价值。教师将角色扮演游戏运用在绘本阅读教学中,让幼儿根据自己对故事情节的理解扮演角色,不仅可以满足幼儿的游戏需求,还可以加深幼儿对绘本内容的理解和记忆。在角色扮演游戏中,幼儿也会感受到学习的趣味和绘本的魅力。以绘本《神奇的动物》为例,该绘本用生动形象的儿童插画介绍了多种动物的习性,如臭鼬会放屁赶走棕熊、蝌蚪会变成青蛙、刺猬浑身长满刺等,还向幼儿介绍了动物从出生到死亡的故事,讲解了许多动物喜爱的食物和具备的生存技能。在带领幼儿阅读《神奇的动物》中的故事后,教师可以让幼儿扮演不同动物,并模仿这些动物的动作、声音,比如教师可以让幼儿模仿青蛙做出“青蛙跳”,模仿蝴蝶做飞翔的动作,模仿大象做甩鼻子等动作。在玩角色扮演游戏的过程中,幼儿会反复阅读绘本的内容,而且能够发挥自己的想象力模仿动物的动作和声音,他们会因此顺利记住相关知识,也会感受到阅读绘本的乐趣。

4.5 巧妙设置问题,提高幼儿的积极性

第一,层次性提问。问题设置要由浅入深、层层递进,满足幼儿的认知需要,从而引导幼儿通过层次性的问题进行深度阅读。教师不能随意设计一些过于直白的问题,如“是不是”“对不对”等,这些问题不利于幼儿逻辑思维能力的发展,导致他们缺乏独立的思考能力。教师可以先询问幼儿印象最深的故事情节,再询问文章的中心主旨,从而引导幼儿领悟文章内涵。第二,开放式提问。开放性的问题能够充分调动幼儿的积极性和主动性,教师在讲完故事后可以提出“故事的结局你喜欢吗”“如果让你来写这个故事,你会怎样写”等问题。这样开放式的提问能够让幼儿敢说、想说、爱说,多发表自己的观点,并结合生活经验做出不同的回答。

结束语

绘本资源是幼儿园阶段幼儿喜闻乐见的阅读方式,其对幼儿心理健康的建设、行为习惯的养成、语言能力的发展能够发挥积极引导作用。为此,幼儿教师应该学会抓时机“以生活场景为基础合理取材巧妙渗透道理”、抓方法“遵从幼儿认知规律知行合一引导幼儿体验式探究”、抓共育“引导家长开展亲子共读有效延伸心理健康教育”、抓评估“组织幼儿归纳总结善用工具评估自查”等有效策略,基于绘本资源的应用,来促使幼儿心理得以健康发展。

参考文献

- [1] 盛莉玉.谈运用绘本开展幼儿心理健康教育[J].中学课程辅导(教师教育), 2020(13): 84.
- [2] 贾若涵.运用绘本教学促进幼儿心理健康发展的探索[J].儿童绘本, 2023(15): 34-36.
- [3] 陈鹏.绘本资源在大班幼儿健康教育中的应用[J].中外交流, 2021(5): 1405.



32

向导 - 学术研究

ISSN: 1008-3324



8 845642 845642