18.棉花姑娘

周小英

一、谜语导入，激发兴趣

　 1.小朋友，你们喜欢猜谜语吗？今天老师请大家猜个谜语：说它是花不是花，天冷人人需要它。白白胖胖多可爱，纺纱织布全靠它。

2.揭示谜底：棉花。棉花是植物所以棉是木字旁；棉花是白色的所以右上边有一个“白”。 你知道有哪些棉花做的物品吗？(棉被、 棉衣、 棉布、 棉鞋、棉袄)

师： 棉花可以有这么多作用，如果你感兴趣的话，回去也可以查查字典，棉花还能做什么？

3、今天老师要和大家一起学习一篇课文，题目叫~生： 棉花姑娘

师： 很好听哦，红色的是生字，其中有一个生字的读音在这里变了，谁发现是谁了？生： 娘 师： 对，第二声干脆点，娘~

师： 当它到词语的时候它就变成了~ 生：轻声，姑娘

师： 多么可爱的棉花姑娘呀，那我们再来一遍？生： 棉花姑娘

二、初读课文，整体感知

1、有谁知道棉花姑娘在这个故事里面发生一件什么事啊？直接说出来了~生： 生病了  
师： 看来大家都预习过了，都知道生病了，于是她请了很多医生给他~生： 治病（板贴）  
师： 那每个医生都把她病治好了吗？生： 没有  
师： 没有，那就让我们走进这个故事里面去读一读，想一想吧。请你边读边想。如果碰到不认识的字，自己借助拼音，也可以看看插图，把它读正确。想想棉花姑娘生病了，她先后请求了谁帮她看病、治病，最后又是谁把她的病治好了？来，打开书本，开始吧。（自由朗读）  
师： 读完一遍之后，在脑子里想想这两个问题，没读完的小朋友继续把课文读完。  
师： 谁来和大家交流你的想法？棉花姑娘先后请求谁帮她看病？  
生： 棉花姑娘先请燕子，啄木鸟，青蛙，最后七星瓢虫飞过来了，帮她治好了病。（板贴： 燕子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫、）  
师： 最后是谁帮她治好了病？生： 七星瓢虫  
师： 哇，刚才这位小朋友的回答很棒，前面三个他一连串地说，后面再加上最后就说得很明白了。你们同意他的观点吗？生： 同意

2、 好，孩子们一起看到黑板上，在这些词卡里面标红色的是我们这节课要学的生字。请你先把它们读正确，然后想办法记住它们。自己练一练吧。（自由朗读）  
师： 好的，谁来和大家分享你认识了哪些字？你是用什么方法记住它们的？男生来？  
（1） 姑娘的那个娘，她有个女字旁，因为娘是女的，所以她有一个女字旁，所以我就记住它了。  
师： 不错，他用看偏旁跟意思关联的方法来记。那你发现还有哪几个字，它的偏旁跟它的意思也有关系吗？除了娘还有谁？你能继续说吗？

（2） 是治病的病，因为它里面好像是个病。  
师： 对，病跟它的读音有关。那它的偏旁是什么？生： 病字头  
师： 这个可是要新学的生字，你怎么知道它是病字头？  
生： 因为它本来这个字它就是病，所以我就觉得上面它是病字头。  
师： 你为什么不叫它病字旁，偏偏叫它病字头？生： 旁它是在旁边的。  
师： 而这个偏旁呢？生： 它是在上面的偏旁。  
师： 热烈的掌声送给他。真棒，你看他自己用猜一猜的方法学会了偏旁，还认识了这个生字。我们先来叫一叫这个偏旁的名称，一起来，一二起。生： 病字头  
师： 对，我们还认识的这个字念做 ~生： 病

师： 病你会给它组词吗？比如说，男生说，对，如果是生病的人，我们就叫他~生： 病人  
师： 如果是病人睡的那张床，我们就叫它~生： 病床  
师： 他的那个房间就叫~生： 病房  
师： 没错，都跟生病有关，我们还可以积累一些病的四字词语，比如说~生： 生老病死  
师： 药到病除等一等。

（3）你看这几个生字，它的偏旁就已经提醒了我们它的字义，治病，如果是治水，它也会跟水有关。

（4） 你觉得这个燕字和燕子有没有长得像的地方啊？看一看，想一想。  
师： 像头，那这一部分就像它的身体，这一部分就像它的尾巴、翅膀。如果我们这样对照起来看，你会发现燕这个字就像是一只~ 生： 燕子  
师： 因为文字研究专家们发现在甲骨文的时候，燕子就是一只这样的鸟，后来在金文小篆当中慢慢地演变着，还是很像一只鸟，到今天我们看到的燕这样一对照，是不是还是像我们生活中见过的燕子呀？嗯，那同学们你还能给燕组词吗？生： 燕子、 燕窝  
师： 是的，燕子住的窝就是燕窝。我也请几个词语朋友让你们来认识一下。

瞧，你们是课文里所说的燕子，和我们平时所说的燕子，往往指的是这种燕子，它属于燕子当中的一种，叫做 生： 家燕  
师： 有一种海鸟，也是燕子的一种种类，因为它在海边，海上生活，你看它就叫做~  
生： 海燕  
师： 猜对了，它就是海燕，燕子妈妈爸爸和燕宝宝住的家，就叫做~ 生： 燕窝  
师： 有一种服装，它的后片是像燕子尾巴一样分成两片的，这种礼服就叫做燕尾服，一起读。生： 燕尾服

3、刚才我们用了很多方法，记住了这一课里要学的一些生字。我们再回到刚才的问题里面，你看棉花姑娘先请的三个医生给她治病，结果三个医生帮上忙了吗？生： 没有  
师： 那他们三个是不会治病吗？不是。他们会治，是吗？那他们会治什么病？这么多同学都举手啦，那我相信课后题你一定难不倒谁。谁来说一说它们会治什么病？

生： 燕子会来捉空中的飞虫。  
师： 青蛙会捉哪里的害虫呢？ 生： 水田里的害虫。  
师： 啄木鸟呢？ 生： 会啄树干里的害虫。  
师： 七星瓢虫呢？ 生： 会捉棉花叶子上的害虫。  
师： 你们看，原来棉花姑娘这个故事里面是藏着很多动物医生，每一位动物医生都有自己的本领，给棉花姑娘治病的是七星瓢虫，但其他动物也有自己会捉的害虫，像这样把一个科学小知识藏到故事里面让你们读，你们喜不喜欢？生： 喜欢

4、你们已经会自己读拼音、看图片、读故事。可是那些幼儿园里的小朋友还不会不认字、不会读，今天老师想请你们当小主播给那他们讲这个故事。愿不愿意？

（1） 现在，请再次把课文读正确，读好，练一练。（自由朗读）  
（2） 好，哪位小主播准备好了？请你来读第一自然段。  
生： 棉花姑娘生病了，叶子上有许多可恶的蚜虫，她多么盼望有医生来给她治病啊！  
师： 恭喜你已经过了小主播的第一关。 一字不差，掌声送给他。谁觉得自己也能做到一字不差？举手。这么多，那我要加大难度，请看，她多么盼望有医生给他治病啊！结尾是个感叹号，这句话，该用什么语气来把它读得更好呢？我们来观察一下就知道了。瞧，这是生病的棉花姑娘，你猜她此时是什么心情？生： 伤心，因为她生病了，没有医生来给她看病。  
师： 是呀，也许是伤心的，还可能是~生： 还有可能是难受的。  
师： 对呀，多难受，有蚜虫。

（3） 棉花姑娘很伤心很难受，因为不生病的她可不长这样。观察这两幅图，健康的棉花姑娘和生病的棉花姑娘，你发现有什么不一样？  
生： 生病的棉花姑娘，她叶子都包在棉花上  
生： 她生病的时候是很黄的，而且它那个叶子是弯了，然后不生病的话，她超洁白，跟普通棉花一样哇，而且叶子跟树枝一样伸直。  
师： 了不起。观察了棉花和叶子的样子，你们知道，叶子上长了蚜虫，如果不治的话，会有什么后果吗？你说。生： 死掉  
师： 好可怕，可能会枯死掉。生： 叶子会被吃掉。  
  
（4） 对呀，我们来问问百答小博士，如果叶子上长了蚜虫不治的话，会有什么后果？看看跟你们猜的一样不一样啊。有谁愿意来给大家读一读。  
出示：小朋友们，棉花叶子要是长了蚜虫，那可就麻烦啦，蚜虫会用它们尖尖的嘴巴吸食棉花叶子里的汁水，慢慢的棉花叶子就会变得黄黄的，皱皱巴巴，不再像以前那样绿油油舒展展的啦。没有了健康的叶子制造营养，棉花就没法好好长大，开不出漂亮的花朵，也结不出大大的棉桃。没有棉桃就不能收获白白的棉花喽，而棉花可以做成软软的衣服，暖暖的被子。要是棉花长不好，这些好东西可能就变少，所以蚜虫对棉花的伤害可大啦。  
师： 哇，你说这蚜虫要不要治？生： 要  
（5） 太可怕了。有这么严重的后果，她的心里除了难受、难过、伤心，可能还多了一份着急，对不对？所以句子最后用了感叹号，谁来把这种心情送到这个句子里面，读出她的这一份盼望之情。小主播在哪里？生： 叶子上有许多可恶的蚜虫，她多么盼望有医生来给她治病呀！

5、既然这么盼望有医生治病，那我们就赶紧去找医生吧，第一位医生就是~生： 燕子  
师： 你看棉花姑娘主动请燕子来帮忙，跟刚才的心情对比心情有了变化，句子后面也加上了一个感叹号，刚才的感叹号里藏着的是着急、伤心、难过。那你觉得她请燕子来帮忙的时候，感叹号里藏着什么心情？燕子回答他的话里面感叹号又藏着什么心情呢？请你读读课文的第二自然段。

（1）谁来说请燕子帮忙的时候是什么心情？

生： 棉花姑娘感觉很开心。  
师： 对呀，看到有医生了，很开心。那你开心地读。生： 请你帮我捉害虫吧。  
师： 不错，请你帮我捉害虫吧！会有一点开心。或许还有什么心情？

生： 还会有一点期待的心情。  
师： 说得太好了，充满期待。你充满期待地读。生： 请你帮我捉害虫吧！  
师： 不错，还有什么心情？生： 我觉得她有点激动的心情。  
师：是啊，可算遇到医生了。你能激动一点来读吗、。生： 请你帮我捉害虫吧！（速度快一点）  
（2） 是的，读书不要拖拖拉拉会更好听。医生是怎么回答的，你觉得这里的感叹号里是一种什么心情？生： 他的心情是很不好意思。  
师： 你怎么看出来不好意思啊？生： 因为他治不了这个病。  
师： 他的不好意思，抱歉，表现在哪几个词语里面？（有对不起，我只会，别的不会，你还是，）你瞧他就是这样有礼貌的，又觉得不好意思很抱歉地回答，小主播们，我们一起来试一试好不好？来。燕子医生回答。  
生： 对不起，我只会捉空中飞的害虫，你还是请别人帮忙吧！

1. 不错。第一次求助失败，燕子医生帮不了她的忙。第二次，第三次继续求助。同学，你们看第一次是这样求的，第二次是怎么求的呢？读。生： 请你帮我捉害虫吧！  
   师： 跟第一次一样不一样？句子看起来是一样，第三次呢？读。  
   生： 请你帮我捉害虫吧！  
   师： 这三句话看起来一模一样。你觉得棉花姑娘的心情也一模一样吗？句子一样，心情是否一样？生： 一样  
   师： 有不同意见吗？生： 不一样  
   师： 说说看 。生： 因为那个棉花姑娘请了很多医生，都治不了她的病。  
   师： 第二次的心情可能就会变得 有点伤心。但没有放弃，希望再请一次。谁来读？生： 请你帮我捉害虫吧！  
     
   师： 第三次再请可能~生： 更伤心  
   师： 好，伤心的指数更深了。来读？生： 请你帮我捉害虫吧！  
   师： 除了伤心还有可能第二次、第三次的心情会越来越着急，越来越充满期待。谁来读第二次。

师： 我听起来有点可怜了。第三次终于有个人来啦，我还是有一丝希望，所以他又高兴地说~生： 请你帮我捉害虫吧！ （越来越快）  
  
师： 对呀，一次比一次快，一次比一次着急，第一次难受地说起。生： 请你帮我捉害虫吧！第二次伤心地说生： 请你帮我捉害虫吧！ 第三次着急又高兴地说~生： 请你帮我捉害虫吧！

师：你们这一回读得越来越棒了。那这几位医生的话一样吗？不一样在哪里？生： 这几句话它的内容也会不一样。

师： 好，看来每一种动物都要强调自己会捉哪一类害虫，我们一起来强调一遍。燕子强调的是~生： 我只会捉空中飞的害虫  
  
师： 啄木鸟强调的~生： 我只会捉树干里的害虫  
师： 青蛙强调的是~生： 我只会捉水田里的害虫  
  
师： 很好，你们都非常厉害，一学就会，但是今天的时间不允许，老师请大家再练一练，演一演，明天继续学完后面的段落，好不好？

三、接下来来我们还要写两个生字，

1指导书写“她”字。

　　(1)左右结构。

　　(2)书写要点：左窄右宽，左右笔画注意避让；中间收紧，起笔偏左，竖弯钩舒展。

　2.指导书写“空”字。

(1)上下结构。

(2)书写要点：穴字头横钩长，撇点收缩中间放，下部“工”字对中线，上短下长字平稳。

　3.指导书写“还”字。

　　(1)半包围结构。

　　(2)笔画顺序：先写“不”，再写“辶”。

　　(3)书写要点：“不”横画稍长；走之底，点与横折折撇距离不要过远，横折折撇的折角要小且自然，捺要舒展，托住上部。

　4.学生练写，教师提示学生保持正确的写字姿势，并巡视指导。

　5.展示评价，再次练写。

《棉花姑娘》第一课时教学反思

周小英

这节课的课后反思，我想和大家交流三个词语，第一个词语，或者说第一组词语叫文学的也思辨的，拿到这个单元的时候，我们可能第一意识都会在想，这个单元我要把它定位在哪一个学习任务群，老师们有没有发现它好像三个发展型的学习任务群都适用？如果从这个童话搭载的科普知识而言，它其实是有知识的获取的，可以指向实用性好。  
 如果我们站在思辨性的角度，有没有发现它也具有一定的思辨价值？第一是不同的动物医生能治不同的病，这是学生要学到的一个思维价值点。第二个是棉花姑娘，这么一个故事跟知识搭载在一起，其实就是我课中提问孩子的，你看这个故事让我们学到了知识，那为什么不把知识直接告诉你们？用学故事的方式好，还是直接告诉你们知识好？这就是一个思辨点，那么它自然也引出了第二个关键词，同时它又是文学的。  
 我个人在这两个学习任务群的定位纠结上，我会更偏向于文学性，虽然最后我们考虑了一个单元整体还是把它定位在思辨，那我觉得咕咚像这样的课文，它是文思辨味更浓的，像这样一个科普类的童话，它的定位更多会在童话上。在这里童话属性有两点体现，其一，这是一个拟人体童话，让动植物像人一样说话。  
 其二，用反复结构来推进故事的发展。我们知道在低年级第一学段，包括第二学段，我们孩子都会学到很多反复结构的故事。那这个就是一个很典型的故事，反复结构学两层学相似之处就是反复，所以我们今天看到了他第一次请一声，第二次、第三次这是相似，反复更要学第二层，那就是反复中的不同，哪怕是同一句话，请你帮我捉害虫吧。  
 同一句话在反复当中他的心情是有起伏和变化的。我们也看到了孩子在这节课当中，他的思维受是有一些变化。刚开始乍一看一样的句子背后的心情不一样，那你当然也可以说思维，但同时它其实也是文学味，所以这个故事我觉得它很好地将思辨和文学融合在一起。第三个关键词就是 AI 赋能，这也是我们这一次主办方在前两天刚给我们加的一个小彩蛋，我觉得这也是一个很有意思的尝试，所以今天我用豆包创立了一个智能体百问百答小博士。本来在后面还想再用的，因为时间关系我后面没有再用，因为今天预想的课堂节奏比我试教要缓慢一点。我本来在后面还要用两次，一次是用在请你帮我捉害虫这句话出现三次语气一样吗？我让豆包再来回答一遍。  
 另外一次，今天我聚焦了感叹号，你看同一个感叹号，但是在不同的语句中，感叹的心情是不一样的，有着急、有期盼等等。