**常州市雕庄中心小学**

校本课程操作手册

课程名称：\_七彩阅读\_

任教教师: 马 婷

**二0二五年二月**

**雕庄中心小学校本课程规章制度**

一、活动前

1．教师提前3分钟到达上课地点，队员准时、坚持参加每次活动。

2．教师做好每次活动的考勤，请假的队员要及时与该生的班主任联系，搞清去向。

3．教师做好课前准备，学生带好所需的学习用品。

二、活动时

1.队员要遵守纪律，按时、认真完成学习任务。

2.队员之间要团结合作、互帮互助、友好相处。

三、活动后

1．要做好教室的清洁打扫。请各校本课程再结合各自的特点，师生共同补充制定具有个性化的制度，其中校本课程岗位设置、优秀社员评选标准不可少。

2.制度定好后，请上传至校园网“学生成长——校本课程工作”栏目

常州市雕庄中心小学校本课程开发纲要

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **开发的课程名称** | **七彩阅读** | **教师姓名** | 马婷 |
| **实施对象** | 三（3） | **班级规模** | 30 |
| **展示形式** | **□ 视频展示**  **☑ 作品展示**  **□ 现场展示**  **□ 其他形式：** | | |
| **课程目标** | 通过阅读寓言故事，培养学生的阅读兴趣，提高学生的阅读能力和理解能力。引导学生领悟寓言中的道理，培养学生的思维能力和道德品质。同时，通过阅读寓言故事，丰富学生的词汇量，提升学生的语言表达能力。 | | |
| **课程内容**  **及实施** | 1. 根据课程名称，确定具体的教学内容、教学方法和教学手段。2. 课程内容应具有趣味性和实用性，注重理论与实践相结合。3. 鼓励教师创新课程内容，引入前沿教育理念，提升课程质量。  1. 任教教师应严格按照课程计划进行教学，确保教学进度和教学质量。2. 采用多样化的教学方法，如小组讨论、实践操作、项目式学习等，激发学生的学习兴趣。3. 加强课程评估与反馈，及时调整教学策略，优化教学效果。 | | |
| **课程评价** | 1. 建立完善的课程评价体系，对学生的学习成果进行全面、客观的评价。2. 注重过程性评价，关注学生的学习态度、学习能力和创新精神。3. 鼓励教师、学生和家长共同参与课程评价，促进课程的持续改进。 | | |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**授 课 计 划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 周次 | 授课内容安排 |
| 1 | 2.17 | 刻舟求剑 |
| 2 | 2.25 | 邯郸学步 |
| 3 | 3.4 | 滥竽充数 |
| 4 | 3.11 | 掩耳盗铃 |
| 5 | 3.18 | 自相矛盾 |
| 6 | 3.25 | 揠苗助长 |
| 7 | 4.1 | 画蛇添足 |
| 8 | 4.8 | 杞人忧天 |
| 9 | 4.15 | 井底之蛙 |
| 10 | 4.22 | 杯弓蛇影 |
| 11 | 4.28 | 叶公好龙 |
| 12 | 5.6 | 愚公移山 |
| 13 | 5.13 | 狐假虎威 |
| 14 | 5.20 | 螳臂当车 |
| 15 | 5.27 | 郑人买履 |
| 16 | 6.3 | 塞翁失马 |
| 17 | 6.10 | 鹬蚌相争 |
| 18 | 6.17 | 买椟还珠 |
| 19 |  |  |
| 20 |  |  |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

学生出勤情况统计

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1 | 朱莹 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 2 | 时佳辰 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 3 | 练其希 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 4 | 赵冰玉 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 5 | 武艺瑄 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 6 | 杨雨茜 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 7 | 刘倩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 8 | 黄欣妍 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 9 | 林景妍 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 10 | 刘梓彤 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 11 | 马静茹 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 12 | 瞿铭茜 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 13 | 黄汤俊轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 14 | 李佳霖 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 15 | 耿星辰 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |

学生出勤情况统计

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 16 | 王天尧 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 17 | 李润东 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 18 | 吴恒睿 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 19 | 董荣洋 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 20 | 李雨泽 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 21 | 周昊 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 22 | 谷梓瑞 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 23 | 余沐阳 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 24 | 陈中旗 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 25 | 刘昊然 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 26 | 赵子阳 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 27 | 苏长宇 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 28 | 唐陈昊 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 29 | 赵为添 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 30 | 吴孝宇 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |

学生出勤情况统计

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 1 | 时间 | 2.18 | 周次 | 2 | 课题 | 刻舟求剑 |
| 教  学  设  计 | 一、导入新课  通过提问的方式，引出刻舟求剑的故事，激发学生的学习兴趣。  二、讲授新课  1. 教师讲述刻舟求剑的故事，注意语速适中，语调生动，以便学生能够更好地理解故事内容。  2. 引导学生思考，提问：故事中的人物做了哪些事情？他为什么要这样做？结果如何？  3. 组织学生分组讨论，探讨故事中的道理和寓意，鼓励学生发表自己的观点和看法。  三、巩固练习  1. 让学生复述故事内容，检查学生对故事的理解程度。  2. 引导学生将故事中的道理与现实生活相联系，思考如何在生活中灵活运用这些道理。  3. 组织学生进行角色扮演，通过表演加深对故事的理解和记忆。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 通过本次刻舟求剑的教学，学生们对故事内容有了深刻的理解，能够准确复述故事情节，把握故事中的主要人物和事件。 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 2 | 时间 | 2.25 | 周次 | 3 | 课题 | 邯郸学步 |
| 教  学  设  计 | 1. 教师以生动的方式讲述邯郸学步的故事，注意语速和语调的调节，以增强学生的聆听体验。  2. 提问引导学生思考：故事中的主人公为何要模仿他人走路？他的尝试结果如何？这个故事传达了什么启示？  3. 组织学生进行小组讨论，鼓励学生结合自身经历，分享对故事的理解和体会。  4. 引导学生归纳故事中的核心道理，强调盲目模仿的危害和保持自我特色的重要性。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 通过本次邯郸学步的教学，学生们不仅被故事情节深深吸引，更从中汲取了宝贵的生活智慧。他们能够清晰地阐述主人公模仿他人走路的动机及其最终失败的结局，深刻认识到盲目模仿他人不仅可能导致自我迷失，还可能引发一系列不必要的麻烦和笑话。 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 3 | 时间 | 3.4 | 周次 | 4 | 课题 | 滥竽充数 |
| 教  学  设  计 | 1. 教师讲述滥竽充数的故事，注意语速适中，语调生动，以便学生能够更好地理解故事内容。  2. 提问引导学生思考：故事中的南郭先生为什么要滥竽充数？他这样做有什么后果？最后他是如何被发现的？  3. 组织学生分组讨论，探讨故事中的道理和寓意，鼓励学生发表自己的观点和看法，引导学生认识到诚实守信的重要性。  4. 引导学生进行角色扮演，通过表演加深对故事的理解和记忆，同时培养学生的表演能力和团队合作精神。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 学生们积极参与，对故事内容产生了浓厚的兴趣。通过教师的讲述和提问引导，学生们不仅理解了故事情节，还能够深入思考故事背后的道理和寓意。 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 4 | 时间 | 3.11 | 周次 | 5 | 课题 | 掩耳盗铃 |
| 教  学  设  计 | 1. 教师先简要介绍掩耳盗铃的故事背景，用生动的语言和丰富的表情吸引学生注意力。  2. 通过提问的方式，引导学生思考：故事中的小偷为什么要掩耳盗铃？他的行为是否合理？最后他的结局说明了什么道理？  3. 组织学生分组讨论，鼓励学生从不同角度探讨故事中的寓意，如自欺欺人的后果、诚实面对现实的重要性等，每组选代表分享讨论结果。  4. 安排角色扮演活动，让学生分别扮演小偷、路人等角色，通过表演加深对故事的理解，同时培养学生的语言表达能力和团队协作能力。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 学生们积极参与了整个教学过程，特别是在角色扮演环节，学生们通过生动的表演，不仅加深了对故事情节的理解，还展现了良好的语言表达能力和团队协作精神。通过小组讨论和分享，学生们能够从多个角度理解故事的寓意，认识到自欺欺人的后果以及诚实面对现实的重要性。 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 5 | 时间 | 3.18 | 周次 | 6 | 课题 | 自相矛盾 |
| 教  学  设  计 | 1. 教师利用多媒体展示一幅矛盾的画面，引导学生观察并思考：这幅画面表达了什么意思？  2. 引出课题《自相矛盾》，并简要介绍故事背景。  3. 教师朗读故事《自相矛盾》，学生认真倾听。  4. 学生分组讨论：故事中的主要角色有哪些？他们的特点是什么？故事的主要情节是什么？  5. 教师引导学生分析故事中的矛盾点，理解“自相矛盾”的含义。  6. 学生举例说明“自相矛盾”在现实生活中的应用，教师适时点评。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 学生们在课堂上积极参与讨论，对“自相矛盾”的含义有了深刻的理解。通过举例说明，学生们能够将这一成语与现实生活相联系，进一步加深了对故事寓意的认识。整个课堂氛围活跃，学生们表现出浓厚的兴趣和较高的参与度。 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 6 | 时间 | 3.25 | 周次 | 7 | 课题 | 揠苗助长 |
| 教  学  设  计 | 1. 引出课题《揠苗助长》，简要介绍故事背景及其寓意。  2. 教师播放《揠苗助长》的动画视频，吸引学生注意力，引导学生进入故事情境。  3. 学生自主阅读课文，理解故事内容，标记不理解的词语或句子。  4. 教师讲解课文中的重点词语和句子，帮助学生解决阅读中的困惑。  5. 分组讨论：农夫为什么要揠苗助长？他的做法对吗？结果如何？通过讨论，引导学生理解故事的寓意。  6. 角色扮演：学生分组进行角色扮演，再现故事情节，加深对故事寓意的理解。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 在课堂上，学生们积极参与讨论和角色扮演，表现出对故事寓意的深刻理解。通过角色扮演，学生们不仅加深了对故事情节的记忆，还能够将故事中的道理与现实生活相联系，认识到急于求成、违背事物发展规律的危害。 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 7 | 时间 | 4.1 | 周次 | 8 | 课题 | 画蛇添足 |
| 教  学  设  计 | 1. 导入新课：通过提问“你们有没有做过多余的事情，结果反而把事情搞糟了？”引发学生思考，引出课题《画蛇添足》。  2. 学生自主阅读课文，理解故事内容，标记不理解的词语或句子。  3. 教师讲解课文中的重点词语和句子，帮助学生解决阅读中的困惑。  4. 分组讨论：课文中的主人公为什么要画蛇添足？他的做法对吗？结果如何？通过讨论，引导学生理解故事的寓意。  5. 总结归纳：教师引导学生总结本课所学内容，强调做事情要恰到好处，不可多此一举的道理。同时，鼓励学生将所学道理应用到实际生活中，学会恰当做事。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 学生们通过参与课堂活动，对《画蛇添足》这一寓言故事有了深刻的理解。在导入新课环节，学生们积极思考，踊跃发言，对“多余的事情反而把事情搞糟”这一主题有了初步的认识。在阅读和理解课文的过程中，学生们能够自主阅读，标记不理解的内容，并在教师的讲解下得到解决。 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 8 | 时间 | 4.8 | 周次 | 9 | 课题 | 杞人忧天 |
| 教  学  设  计 | 1. 导入新课：通过提问的方式，引发学生对“担忧”这一话题的兴趣，引出《杞人忧天》这一寓言故事。  2. 初读故事：学生自由朗读课文，要求标注不理解的词汇和句子，教师巡视指导。  3. 精读课文：教师讲解课文中的关键词汇和句型，引导学生深入理解故事内容。通过提问、讨论等方式，帮助学生把握故事的主要情节和人物形象。  4. 小组讨论：分组讨论杞人为什么担忧？他的担忧是否合理？通过讨论，引导学生认识到过度担忧是无益的，要学会正视现实。  5. 总结归纳：教师引导学生总结本课所学内容，强调过度担忧的危害，教育学生要学会积极面对生活中的挑战。鼓励学生将所学道理应用到实际生活中，培养乐观向上的生活态度。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 本节课通过寓言故事《杞人忧天》的教学，学生们积极参与，课堂氛围活跃。学生们在朗读、讨论和总结的过程中，不仅掌握了课文的基本内容，还深刻理解了过度担忧的危害，学会了正视现实和积极面对生活中的挑战。学生们逐渐认识到乐观向上的生活态度的重要性，并表示将所学道理应用到实际生活中。 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 9 | 时间 | 4.15 | 周次 | 10 | 课题 | 井底之蛙 |
| 教  学  设  计 | 1. 导入新课：通过提问的方式，引出课题《井底之蛙》，激发学生的学习兴趣。  2. 初读故事：学生自由朗读课文，初步了解故事内容。教师巡回指导，纠正发音，解释生词。  3. 精读故事：分段朗读课文，教师引导学生深入理解故事内容，分析角色性格，领悟故事寓意。  4. 讨论交流：组织学生分组讨论，分享对故事的理解和感悟。鼓励学生发表个人观点，培养学生的思维能力和表达能力。  5. 拓展延伸：引导学生思考如何开阔眼界，勇于探索未知的世界。可以结合学生的生活实际，举例说明。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 大多数学生能够准确理解故事内容，深刻领悟到故事所传达的寓意，即不要局限于自己的小天地，要勇于探索未知的世界，开阔眼界。在讨论交流环节，学生们积极发言，分享了各自的理解和感悟，展现了良好的思维能力和表达能力。通过本次教学，学生们不仅学到了知识，更重要的是培养了乐观向上的生活态度和勇于探索的精神。 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 10 | 时间 | 4.22 | 周次 | 11 | 课题 | 杯弓蛇影 |
| 教  学  设  计 | 1. 导入新课：通过提问或展示相关图片，引出“杯弓蛇影”这个成语，激发学生的学习兴趣。  2. 讲授新知：教师朗读故事，学生认真倾听，初步了解故事内容。随后，教师引导学生分段阅读，深入理解故事情节和人物形象。  3. 合作探究：组织学生分组讨论，分析故事中的人物性格、情节发展以及所传达的寓意。鼓励学生发表个人观点，培养学生的团队合作能力和表达能力。  4. 总结提升：教师总结故事内容，强调成语“杯弓蛇影”的含义和寓意。引导学生思考如何在生活中避免类似的错误认知，培养学生的批判性思维和解决问题的能力。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 学生们通过参与课堂活动，不仅深刻理解了“杯弓蛇影”这个成语的含义，还学会了如何在生活中运用批判性思维去分析和解决问题。在课堂上，学生们积极参与讨论，发表个人观点，进一步认识到避免错误认知的重要性，这对于他们未来的成长和发展具有重要意义。 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 11 | 时间 | 4.28 | 周次 | 12 | 课题 | 叶公好龙 |
| 教  学  设  计 | 1. 导入新课：通过提问“你们喜欢龙吗？为什么？”引入话题，激发学生的学习兴趣。  2. 讲授新知：讲述“叶公好龙”的历史故事，引导学生理解成语的含义。  3. 合作探究：组织学生分组讨论，分析叶公的行为和心理，以及故事所传达的寓意。鼓励学生发表个人观点，培养学生的团队合作能力和表达能力。  4. 角色扮演：选取几组学生进行角色扮演，再现历史故事，加深对成语含义的理解。  5. 总结提升：教师总结故事内容，强调成语“叶公好龙”的含义和寓意。引导学生思考如何在生活中做到真诚对待自己和他人，培养学生的批判性思维和解决问题的能力。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 学生们不仅掌握了“叶公好龙”这一成语的含义和寓意，还学会了如何在生活中做到真诚对待自己和他人。同时，学生们的批判性思维和解决问题的能力也得到了有效的培养。通过本节课的学习，学生们对成语文化有了更深的认识和了解，也为他们今后的语文学习打下了坚实的基础。 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 12 | 时间 | 5.6 | 周次 | 13 | 课题 | 愚公移山 |
| 教  学  设  计 | 1. 导入新课：通过提问或讲述与愚公移山相关的小故事，激发学生的学习兴趣，引入本节课的主题。  2. 阅读理解：分发课文材料，让学生自主阅读，理解故事内容。教师适时提问，引导学生深入思考。  3. 小组讨论：将学生分成若干小组，每组讨论愚公移山的精神内涵，以及如何在生活中践行这种精神。鼓励学生积极发言，分享自己的观点和想法。  4. 总结提升：教师总结本节课的学习内容，强调愚公移山的精神内涵和寓意。引导学生思考如何将这种精神应用到实际生活中，培养学生的实践能力和创新思维。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 在阅读理解环节，学生们能够准确把握故事内容，理解愚公移山的精神内涵。在小组讨论中，学生们踊跃发言，分享了自己的观点和想法，进一步加深了对愚公移山精神的理解和认识。通过本节课的学习，学生们不仅增长了语文知识，更重要的是培养了他们的实践能力和创新思维，学会了如何将愚公移山的精神应用到实际生活中，这对于他们今后的成长和发展具有重要意义。 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 13 | 时间 | 5.13 | 周次 | 14 | 课题 | 狐假虎威 |
| 教  学  设  计 | 1. 导入新课：通过提问或展示相关图片，引出“狐假虎威”的话题，激发学生的学习兴趣。  2. 阅读理解：引导学生阅读故事内容，理解故事情节和人物关系，掌握相关词汇和句型。  3. 分析讨论：组织学生分组讨论“狐假虎威”的含义和寓意，以及这种行为在现实生活中的表现和影响。鼓励学生积极发言，分享自己的观点和想法。  4. 总结提升：教师总结本节课的学习内容，强调“狐假虎威”的寓意和道德观念。引导学生思考如何在生活中避免这种行为，培养学生的良好品德和社会责任感。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 通过导入新课、阅读理解、分析讨论和总结提升等环节，学生们不仅掌握了“狐假虎威”的故事内容和寓意，还学会了如何将其应用到实际生活中，辨别并避免这种行为。在讨论环节，学生们积极发言，分享了自己的观点和想法，展现了良好的思维能力和表达能力。 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 14 | 时间 | 5.20 | 周次 | 15 | 课题 | 螳臂当车 |
| 教  学  设  计 | 1. 导入新课：通过提问或讲述与“螳臂当车”相关的趣味小故事，激发学生的学习兴趣。  2. 阅读理解：引导学生阅读“螳臂当车”的原文，理解故事情节和角色特点。可设置一些问题，如“螳螂为什么要挡车？”“它最终的结果如何？”等，帮助学生深入思考。  3. 分析讨论：组织学生分组讨论“螳臂当车”的寓意，以及这种行为在现实生活中的表现和影响。鼓励学生结合自己的生活经验，分享相关的例子和感悟。  4. 角色扮演：选取部分学生扮演故事中的角色，进行情景再现。通过表演，加深学生对故事寓意的理解。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 通过多样化的教学活动，学生们不仅掌握了成语的基本含义和来源，还深入理解了其背后的寓意。 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 15 | 时间 | 5.27 | 周次 | 16 | 课题 | 郑人买履 |
| 教  学  设  计 | 1. 朗读课文：先由教师示范朗读，再引导学生跟读，注意语音语调，理解课文大意。  2. 讲解词汇：对课文中出现的重点词汇进行讲解，如“履”“度”等，帮助学生理解词义。  3. 分析故事情节：引导学生分析“郑人买履”的故事情节，包括起因、经过、结果等，加深对故事的理解。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 学生们分享了自己对故事寓意的理解，进一步加深了对成语“郑人买履”的认识。整个教学过程生动有趣，学生们的学习效果显著，不仅掌握了成语知识，还学会了如何将其应用到实际生活中。 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 16 | 时间 | 6.3 | 周次 | 17 | 课题 | 塞翁失马 |
| 教  学  设  计 | 1. 朗读课文：教师首先进行示范朗读，随后引导学生跟读，注意断句和语气，理解故事的主要内容。  2. 词汇解析：详细解释课文中的关键词汇，例如“塞翁”“失马”“焉知非福”等，帮助学生准确把握词义。  3. 情节分析：组织学生分段讨论“塞翁失马”的故事情节，探讨故事中的转折点和寓意，增强学生对故事深层次的理解。  4. 寓意探讨：引导学生思考并讨论故事的寓意，即世事难料，祸兮福兮往往相依，培养学生乐观面对生活的态度。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 学生们积极参与课堂讨论，对“塞翁失马”的寓意有了深刻的理解。通过角色扮演和小组讨论，学生们能够生动地再现故事情节，进一步加深了对成语寓意的把握。 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 17 | 时间 | 6.10 | 周次 | 18 | 课题 | 鹬蚌相争 |
| 教  学  设  计 | 1. 朗读课文：教师先示范朗读，然后让学生跟读，注意语调的变化和情感的表达，帮助学生理解故事情境。  2. 词汇解析：对“鹬”“蚌”“相争”“渔翁得利”等关键词进行解释，确保学生能够准确理解词义。  3. 情节分析：分段讨论故事情节，分析鹬和蚌为何争斗，以及渔翁是如何从中得利的，引导学生思考争斗带来的后果。  4. 寓意探讨：引导学生思考成语的寓意，即争斗往往导致双方受损，而第三方可能从中获利。鼓励学生结合生活实例进行讨论，加深对寓意的理解。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 学生们积极参与，对成语故事有了深刻的理解。多数学生能够准确复述故事情节，并能结合生活实例，阐述成语的寓意，表现出较强的思考能力和表达能力。同时，角色扮演和小组讨论等互动环节，也有效提升了学生的学习兴趣和团队协作能力。 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 18 | 时间 | 6.17 | 周次 | 19 | 课题 | 买椟还珠 |
| 教  学  设  计 | 1. 导入新课：通过提问的方式，引出成语“买椟还珠”，激发学生兴趣。  2. 词汇解析：对“椟”“珠”“买椟还珠”等关键词进行解释，确保学生能够准确理解词义。  3. 情节分析：分段讲述故事情节，分析买者为何只看中盒子而忽视珍珠，以及卖者是如何利用这一点进行销售的，引导学生思考其中的道理。  4. 寓意探讨：引导学生思考成语的寓意，即有时人们过于注重外表而忽视了事物的本质。鼓励学生结合生活实例进行讨论，加深对寓意的理解。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 课堂上，学生们积极参与，特别是在小组讨论环节，学生们纷纷发表自己的观点，对成语“买椟还珠”的寓意有了更深刻的理解。通过结合生活实例，学生们意识到在日常生活中，不应只看重外表，而应更加注重事物的本质。 | | | | | | |

**雕庄中心小学 2024学年第 二 学期**

**七彩阅读 校本课程成果展示（照片形式贴于下方）**

教师： 马婷

|  |
| --- |
| IMG_256 |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**优秀社团成员名单：合计 9 人**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 简 评 |
| 1 | 三3 | 练其希 | 积极发言，思维灵活 |
| 2 | 三3 | 倪悦涵 | 积极发言，思维灵活 |
| 3 | 三3 | 刘梓彤 | 积极发言，思维灵活 |
| 4 | 三3 | 马静茹 | 积极发言，思维灵活 |
| 5 | 三3 | 瞿铭茜 | 积极发言，思维灵活 |
| 6 | 三3 | 黄汤俊轩 | 认真阅读，理解力强 |
| 7 | 三3 | 李润东 | 积极发言，思维灵活 |
| 8 | 三3 | 董荣洋 | 认真阅读，理解力强 |
| 9 | 三3 | 苏长宇 | 积极发言，思维灵活 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

优秀校本课程学员人数不超过总人数的30%，期末由指导教师在优秀成员学生护照上评定盖章。

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目。**