

新北区小学语文教学谢攀优秀教师培育室活动记录表

活动主题	传讲故事聚单元 哲思辨理知俊杰		
主 持 人	巢肖琴	主 讲 人	谢攀
活动时间	2023. 12. 14	活动地点	新北区泰山小学
参与教师	陈珊 许阳 徐娴 高昕成 郭婧依 巢肖琴 刘祯 翟绵绵 孔玉香 张莉 李嘉浩 宦欢 汤佳雯		
活 动 过 程	<p>一、课堂展示：</p> <p>孟河实验小学的高昕成老师执教四年级上册《王戎不取道旁李》</p> <p>（一）创设情境，争做故事传讲人</p> <ol style="list-style-type: none"> 出示第八单元单元导语，生齐读。猜想：什么样的人才能成为俊杰？ 出示单元目录。这一单元，我们会认识那些俊杰呢？ 出示口语交际要求：讲历史人物故事。谈论讲故事的步骤有哪些？（①读故事②列提纲③定重点） 让我们来认识本单元的第一位俊杰，他的名字叫——王戎。板书课题，指导生字：戎 齐读课题，掌握停顿。谁能来说说题目的意思？ <p>（二）初读课文，读懂文言文故事。</p> <ol style="list-style-type: none"> 生自读课文，要求正确流利，读出节奏。生生评价 齐读课文 对照注释，想想每一句话的意思，有不明白的地方，圈画出来。 <p>重点讲解：</p> <p>（1）“折枝”真的很难懂，什么意思？</p> <ol style="list-style-type: none"> 引导学生关注插图，从插图中我们可以看出什么？ 出示更多“多子折枝”的图片，加深学生印象。 <p>（2）走</p> <ol style="list-style-type: none"> 生解释句子：诸儿竞走取之，唯戎不动。 “走”这个字，在古文里的意思就是：跑。勾连《守株待兔》：兔走触株，折颈而死。 <p>（3）三个“之”</p> <ol style="list-style-type: none"> “之”这个字我们见过，谁还有印象？勾连《精卫填海》：炎帝之少女，“之”是“的”的意思。 在这篇文言文中，出现了三个之，我想先请大家看看这句话里的，你觉得这个“之”还是“的”的意思吗？交代联系上下文理解字词的方法 “之”这里是个代词。这篇课文里有三个“之”，看看其他“之”的意思。 <p>4.同桌互相说一说整篇文言文的意思吧！</p> <p>（三）再读故事，提取故事关键信息</p> <ol style="list-style-type: none"> 指导学生列提纲，梳理重要信息 再读文章，找出关键信息，画思维导图 交流思维导图，指向起因、经过、结果 		

	<p>（四）研读文本，确定故事讲述重点</p> <p>1.指导加入想象、对话、细节，这个故事在那些地方可以详细讲一讲呢？</p> <p>①小朋友们看到李子的反应→用身体的反应表现人物的心理。</p> <p>②王戎为什么不去摘李子，加上王戎的思维过程</p> <p>2.动笔写一写，让故事更加精彩。</p> <p>（五）试讲故事，成为故事传讲人</p> <p>1.生试讲故事、全班交流</p> <p>2.勾连口语交际，注意语气，用适当的表情和动作吸引听众。</p> <p>泰山小学的郭婧依老师执教四年级上册《故事二则》</p> <p>（一）做故事传讲人，讲历史人物故事</p> <p>1. 时光如川浪淘沙，青史留名多俊杰，出示课题，板书，读好课题。</p> <p>2. 补充“扁鹊”的资料，生读</p> <p>（二）熟悉故事内容</p> <p>1. 了解学习要求，板贴：简要复述</p> <p>任务一：理清顺序圈短语</p> <p>默读课文，找出课文《扁鹊治病》中表示故事发展先后顺序的词语，圈一圈。看谁找得又快又准。</p> <p>（1）你找到了哪些表示故事发展先后顺序的词语呢？</p> <p>（2）我们找出了表示故事发展先后顺序的词句理清了文章的顺序，理清顺序是简要复述的基础。（板贴：理清顺序）</p> <p>任务二：抓住关键填表格</p> <p>1. 你们觉得如何让才能快速完成这张表格呢？引导学生去文中找到一些重要的信息填写，板贴：抓住关键</p> <p>2.出示第 1、2 段，提问：你觉得在第一天的故事中，有哪些关键信息呢？学生找，圈，交流。</p> <p>3.归纳信息填表头。</p> <p>4.查找信息、圈画：请同学们快速浏览课文，抓住关键信息，圈一圈；并和你的小组成员交流，注意把话说完整。</p> <p>5.交流反馈（横向）：你找到关键信息了吗，谁来填一填？小组派代表交流（师相机出示）</p> <p>6.观察发现（纵向）：仔细观察这张病历单，你有什么发现吗？扁鹊敏锐捕捉到蔡桓侯越来越生气，反应也随着蔡桓侯的态度而发生变化，走-退-跑，你感受到了什么？——知进退，察言观色（审时度势）</p> <p>任务三：简要复述讲故事</p> <p>1.刚才，我们找出了表示故事先后顺序的词句，理清了文章顺序；又抓住关键信息，明确了故事的内容。老师想请先一位同学对照病历单，把第一天的故事讲一讲。（注意把人物带进去，说完整）</p> <p>星级评价：语言是否简洁，关键信息不遗漏。</p> <p>2. 故事接龙大赛：看来简要复述完全难不倒大家，老师想请大家一起接龙讲述这个故事。学生星级评价。</p> <p>（三）生动复述，体会人物形象</p> <p>1.补白故事，生动讲述</p> <p>（1）你们觉得故事的哪些地方要讲详细？</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>(2) 师引导：看看表格，哪个部分、哪一列应该展开来讲清楚？</p> <p>(3) 学生交流。是呀，我们可以抓住各种身体反应，体会人物的心情，对文本中没有写到的内容进行补白，将故事说得更吸引人。（板贴）</p> <p>(4) 突出病历单“过了十天”这一行，同桌讨论，说清楚说生动。</p> <p>汇报交流。师引导：你是抓住什么反应来说清楚的呢？（相机板贴：语言、动作、神态）</p> <p>(5) 出示小练笔，尝试补白。</p> <p>2.了解道理</p> <p>(四) 总结，布置作业</p> <p>1.总结：今天我们当了一回故事传讲人，把扁鹊的故事讲具体、讲生动了。</p> <p>2. 本课的第二个寓言故事，题目叫做《纪昌学射》。正音，第三声。</p> <p>2.课后请大家完成《纪昌学射》的训练单，并运用今天学到的方法，把故事讲给爸爸妈妈听。</p> <p>二、集体评课、领衔人引领点评</p> <p>(一) 执教教师自评：</p> <p>高昕成：本篇课文是文言文，制定了如下教学目标：</p> <p>1.感受王戎善观察、善思考的品质。</p> <p>2.用自己的话讲述这个故事。</p> <p>一些问题：</p> <p>1.试上的过程中，课程容量较大，行课节奏比较赶，初读部分读准和读懂这个版块上的不够扎实；</p> <p>2.提取故事关键信息列提纲，期待学生利用思维导图提炼文章重点信息，搭设支架，但是今天课堂呈现时，对于思维导图的评价反馈有欠缺，没有指导学生如何去使用思维导图，没有搭设有力的支架。</p> <p>3.研读文本，确定故事讲述重点，在于两种人物的不同表现，可能不够恰当。说和写没有对学生讲述故事有帮助，学生呈现出的结果不够好。</p> <p>4.试讲故事版块，目标设置过高，尝试脱稿的要求，学生没有支撑。应该是看着自己的提纲，讲述故事。</p> <p>郭婧依：要求学生简要复述，以争做故事传讲人，请学生理清故事的顺序，观察发现表格横向纵向的变化，</p> <p>学生不难理解故事道理，利用病历单，帮助学生归类整理关键信息，减少学生复述的障碍</p> <p>困惑：小练笔直接给出内容，让学生补白，不够灵活，如何设计便于操作。</p> <p>(二) 工作室成员评课：</p> <p>龙城小学宦欢：《故事二则》：1.条理清楚，对文脉的梳理，开病历单的过程非常有新意；对讲故事的要求步步提升</p> <p>2.思维有发展：表格横向纵向的观察，发现中提升了学生归纳的能力</p> <p>提问学生为什么扁鹊是俊杰？及时把握学生的错误资源，</p> <p>建议：1.流程中有重复的内容，“有一天”讲了两次</p> <p>2.略读课文的特点是基于学生已有的能力，应该勾连之前课文学习中学生</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>已经掌握的方法。</p> <p>3.课后作业应该可以从本篇课文入手</p> <p>《王戎不取道旁李》</p> <ol style="list-style-type: none">1. 勾连口语交际，非常有新意。2. 教学过程从读好、到断句，从生生自评到齐读3. 结合旧知进行理解生字词4. 学生思维有所提升，思维过程可见。 <p>建议：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 学生点评提升不够2. 支架可以搭建“何言”“何为”“何思”， <p>小河小学巢肖琴：</p> <ol style="list-style-type: none">1.两节课有境：创设情境，符合孩子的认知2.有法：借助表格、思维导图，帮助学生讲故事，版块设计层层递进，梳理文章内容，抓住关键讲故事。设计星级评价表，体现了教学评一体化。 <p>《故事二则》病历单非常有新意，激发学生学习的兴趣。学生乐于去寻找，去思考患者、医生的反应，为输入到输出有所帮助。</p> <p>建议：1.《王戎不取道旁李》内容可以拓宽为两个课时，读和懂需要花费更多时间。</p> <p>2.简要复述故事的要求，要把握尺度，目标不够清晰。</p> <p>龙城小学李嘉浩：</p> <p>紧扣单元要素，创设故事宣讲人的情境，情境可以再生动一些，尝试利用转述的方法，如果你是诸儿、王戎，你会如何讲述这个故事。</p> <p>飞龙小学陈珊：</p> <p>读写变成了语文课堂的工具，非常自然。两位老师的教学设计有顺承性和，体现了对学生思辨性的培养。</p> <p>《王戎不取道旁李》课堂容量大，高老师让我们看到了整体的设计思路，非常顺畅，引导学生参与进来，灵活性强。</p> <p>建议：同桌讲讲故事的意思，与讲故事重复，可以把三星评价单前置。</p> <p>《故事二则》注重细节，提醒孩子把话说完整，学生多次简要复述故事，学生的空间可能会更大一些。利用补白，学生讲故事，有一定支架，效果呈现不错。</p> <p>龙虎塘小学许阳：</p> <p>设计情境、任务紧扣单元要素，</p> <p>《王戎不取道旁李》：1.对学生的定位准确，多层次的读帮助学生理清文章内容，用五大任务，画思维导图抓准故事的起因经过结果，为讲故事奠基。</p> <ol style="list-style-type: none">2.语言过渡自然，多次追问，让学生深入思考，体会人物品质3.小练笔由扶到放，一人讲，其他同学思考，读写讲一体化。 <p>建议：1.讲的过程中，梯度难度不是特别明显，可以在学生理清故事内容时，就可以渗透讲故事的多方面。</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>2.脱稿讲故事区别不是特别大,可以加上一些连环画等内容,增加趣味性。 理解文言文的内容,品读语句不够到位。</p> <p>《故事二则》:</p> <p>1.能够根据学生的状态设计教学过程,学生比较投入,环节层层相扣。</p> <p>2.关注学生思维品质的提升,病历单的观察,反复追问,让学生感受人物品质。</p> <p>3.难度设置合理</p> <p>(三) 领衔人评课:</p> <p>1.语文要素如何分解和转化——要立足语文要素,对文本进行准确把握</p> <p>(1) 理解核心概念,抓住核心关键词</p> <p>详细复述指向语言的转述,简要复述是抓住文章主要线索,进行简明扼要的复述,指向语言的取舍和内化归纳,创造性复述是抓住文章的重点,发挥想象,指向个性化表达和内化。</p> <p>两节课在关键地方和体现人物品质的地方展开教学</p> <p>(2) 紧扣概念中的关键词,转化为适切的教学活动</p> <p>①本单元,简要复述课文的路径是“了解故事情节”。教学时,要在初读课文的过程中,帮助学生梳理文脉,了解故事情节。</p> <p>②经过中哪些不能丢?推动故事的关键性、体现人物品质的细节不能丢,可以追问,《故事二则》中,为什么这些地方要讲清楚?</p> <p>③次要情节怎么舍?要进行高度的概括,例如合并概括。</p> <p>(3) 理论获得要转换成策略</p> <p>①抓关键信息,把故事讲完整。</p> <p>②抓重要信息,把故事讲清楚。</p> <p>③指向讲故事,加上动作、表情,把故事讲生动。</p> <p>(4) 根据文本特点,决定教学路径</p> <p>《王戎不取道旁李》的起因经过结果非常明显,应该落实扎实一些。</p> <p>《故事二则》中两篇文章都是回环性文本,</p> <p>2.立足学情,把握学生,对标习作表达</p> <p>本单元的习作《我的心儿怦怦跳》,抓住中等生的难点,进行逆向设计。习作任务分解到本单元的每一篇文章后。</p> <p>3.立足单元整体,创设适切的单元情境</p> <p>在班级开展历史人物的演讲会,行走路径要先熟悉故事(任务一:读故事),活动一:解决生字词,难读的句子,活动二:梳理文脉;</p> <p>4.具体建议:</p> <p>《王戎不取道旁李》:</p> <p>(1) 读故事,讲故事要更扎实,对照提纲讲一讲</p> <p>(2) 重点抓住经过,怎样讲清楚呢?</p> <p>(3) 王戎的心理表达,将人物思维可视化,学生练说不够,如果李子是甜的~因为这个李子是苦的~要让学生多去读,多去领会。</p> <p>(4) 文章一共应该讲4次。</p> <p>《故事二则》:</p> <p>学生身份不该变,就应该是故事传讲人,病历单应该是“提纲”</p> <p>5. 建议:</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>重视课题的主持，重视论文的撰写和发表</p> <p>（四）新北区教师发展中心羌校指导</p> <p>重视材料工作：每一次的重建和之前的教案放在一起，要更加扎实。封面，活动安排+上一次的重建+本次的安排，要将研究的过程详细的记录下来。</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

新北区小学语文教学谢攀优秀教师培育室

第 四 次活动签到表

主题: 小学语文谢攀优秀教师培育室第四次活动

时间: 2023.12.14 地点: 常州市新北区泰山小学

序号	姓名	学校	职称	身份证号	签到	缺席原因
1	王尹希	春江	二级			请假
2	陈珊	飞龙	一级		陈珊	
3	芮雯	河海	二级			请假
4	许阳	龙二小	二级		许阳	
5	徐娴	龙虎塘	二级		徐娴	
6	高昕成	孟河	二级		高昕成	
7	郭婧依	泰山	二级		郭婧依	
8	唐婧怡	香滨湖	二级			请假
9	巢肖琴	小河	一级		巢肖琴	
10	刘桢	百草园			刘桢	
11	曾丹萍	奔牛	二级			病假
12	翟绵绵	百丈	二级		翟绵绵	
13	孔玉香	汤庄桥	二级		孔玉香	
14	陈鑫宇	万绥	二级			
15	潘玲霞	新龙	二级			请假
16	张莉	罗溪	二级		张莉	
17	孙丽	香滨湖	二级			请假
18	胡焱	圩塘	二级			病假
19	倪嘉琳	新二小	二级			病假
20	胡芯	龙城	二级			病假
21	李嘉浩	龙城	二级		李嘉浩	
22	宦欢	龙城	二级		宦欢	
23	周丁露	新桥				病假
24	汤佳雯	河海			汤佳雯	