

新北区小学语文教学谢攀优秀教师培育室活动记录表

活动主题	探究表达密钥，读写一体进阶		
主 持 人	高昕成	主 讲 人	谢攀
活动时间	2024. 3. 21	活动地点	新北区百草园小学
参与教师	谢攀 王尹希 陈珊 芮雯 许阳 徐娴 高昕成 唐婧怡 巢肖琴 刘桢 曾丹萍 翟绵绵 孔玉香 潘玲霞 宦欢 李嘉浩 汤佳雯		
活 动 过 程	<p>一、课堂展示：</p> <p>百草园小学刘桢老师执教四年级下册《猫》</p> <p>（一）创设情境</p> <p>1.（出示单元导语页）本节课，我们进入第四单元的学习，读一读单元导语——奔跑，飞舞；驻足，凝望。可爱的动物，我们的好朋友。</p> <p>2.说说自己的动物朋友。</p> <p>3.：创设情境，有时候，我们需要向别人介绍动物朋友。</p> <p>小结：学会介绍自己的动物朋友是多么重要、多么有用啊！今天，我们就来编写一本属于我们班的故事集《我的动物朋友》，向其他人介绍你的动物朋友。</p> <p>（二）明确要求</p> <p>1.那么，编写故事集有什么要求呢？指名生读——（出示：写自己喜欢的动物朋友，试着写出特点；用生动的语言表达对动物朋友的喜爱之情）</p> <p>2.勾连习作（ppt出示习作的泡泡图）</p> <p>总结：我们要根据情况需要，重点介绍动物朋友们某一个方面的特点，这样才能更好地帮助它们。</p> <p>下面就请同学们拿出学习任务单，选择三种情况中的一种，或者自己设置一种情况，根据情况需要，写一写你想介绍动物朋友的哪一个方面。</p> <p>（三）借鉴名家寻方法</p> <p>1.回顾故事集的创编要求（板贴：写出特点、表达感情）——</p> <p>2.介绍作者</p> <p>任务一：了解猫的特点</p> <p>学习活动一：自由朗读课文，读准字音，读通句子，边读边思考：老舍先生家的猫在性格上给你留下了怎样的印象？</p> <p>读完了，我们先来认识一下猫。</p> <p>ppt出示词语：指名读，齐读</p> <p>ppt出示句子：指名读</p> <p>3.那么，读完课文和刚刚这些词语、句子，老舍先生家的猫在性格上给你留下了怎样的印象？</p> <p>学习活动二：默读课文1-5自然段，圈出体现大猫性格古怪的词语。</p> <p>交流讨论。</p> <p>1.那他补充了哪些证据呢？我们找一找。</p> <p>总结：这些都是大猫做的具体的事情，老舍先生把它们拿来当证明用的例子，像这样的内容，我们就叫它具体事例。</p>		

	<p>学习活动三：默读课文 3、4 自然段，同桌合作，用相关句子和具体事例把表格补充完整。</p> <p>总结：所以事例要能证明特点，两个东西要对得上，不然听到你介绍的人还以为你在瞎说呢。（板贴：具体事例，对应）</p> <p>任务二：寻找表达密码</p> <p>学习活动一：</p> <p>默读课文 1-5 自然段，举例说说可以从哪些地方看出作者非常喜欢猫。</p> <p>总结：具体事例不仅能突出动物朋友的特点，还可以帮助我们表达对动物朋友的感情，多么有用啊，我们在写故事集的时候也要用上它。</p> <p>师：（出示几个体现古怪的词语）现在，再看这些词语，想一想跟它们对应的事例，感受到大猫古怪的同时，我们还能体会到老舍先生对大猫浓浓的喜爱之情。</p> <p>不过，又老实又贪玩，什么都怕还那么勇猛，这些词放在一起也太奇怪了。可在文中，他们却显得如此流畅，这是为什么呢？</p> <p>女生读红色部分，男生读蓝色部分。</p> <p>不仅如此，为了用真情打动朋友，老舍先生还用了一些让你觉得非常亲切的词，就像他在和你面对面介绍这只大猫一样，这又是为什么呢？他用了哪个词？</p> <p>ppt 出示：说它……，可是……</p> <p>现在，能不能请你把课文的第四小节也用这样的方式表达出来？</p> <p>学习活动二：</p> <p>用“说它……吧，可是……”的句式改写第 4 自然段。</p> <p>指名生尝试。</p> <p>师：真棒，你已经学会了，这样的句式可以让我们的文章更加亲切，也更能体现出动物朋友的特点。我们在写故事集的时候，就可以用上这样的句式。（板贴：运用句式）</p> <p>任务三：完成仿写试练</p> <p>现在，内容和方法都有了，请同学们拿出学习任务单，提笔尝试。</p> <p>学习活动一：根据习作评价表完成《我的动物朋友》故事集片段。</p> <p>指名展示，自评，他评，提出修改意见。</p> <p>（四）总结提升新任务</p> <p>同学们，这节课我们通过学习老舍先生的《猫》，初步完成了《我的动物朋友》故事集的一个片段。你有没有思考过，老舍先生明明觉得猫可爱，却要先说它古怪呢？万一有人只读了《猫》的第一小节，岂不是会觉得老舍先生讨厌猫吗？</p> <p>下节课，我们就重点探究这个问题，看看《猫》中还藏着怎样的表达奥秘。这节课到此结束，</p> <p>香槟湖小学的唐婧怡老师执教四年级下册《白鹅》</p> <p>（一）情境导入</p> <p>上节课我们认识了老舍先生的猫，大猫古怪，小猫可爱，我们发现老舍先生对他们的喜爱就藏在特殊的句式，丰富的拟声词中。同学们也提笔创作，不同情境，各有侧重，这节课我们将继续丰富我们的故事集《我的动物朋友》。</p>
--	--

	<p>今天我们去学习丰子恺先生笔下的白鹅。</p> <p>（生齐读课题）</p> <p>（二）梳理文脉，探究写作结构</p> <p>1.丰子恺先生笔下的白鹅最大的特点是什么？围绕这一特点他又写了哪几个方面？阅读文章完成思维导图。</p> <p>在本节课中有两个生字，谁能读好这句话。你还知道它的其他读音吗？</p> <p>2.你是如何又快又准的理清文章内容的？</p> <p>追问：这个自然段在文中有什么作用？</p> <p>文章开头还有一句话也体现了白鹅的高傲？请你找到。</p> <p>小结：丰子恺先生运用一个中心句，一个过渡句，就把文章主要内容交代清楚了。写动物朋友时可以利用总分结构，围绕一个特点，从多个方面表现。</p> <p>（三）精读课文，品析表达之妙</p> <p>1.高傲的人你们在生活中见过吗？你喜欢吗？</p> <p>那丰子恺笔下高傲的白鹅你们喜欢吗？丰子恺先生喜欢它吗？让我们一探究竟。</p> <p>白鹅的高傲体现在哪些方面？阅读第三自然段，圈画关键词，说说你的感受。</p> <p>a.鹅的叫声，音调严肃郑重，似厉声呵斥。</p> <p>（1）你在生活中有听到过这种声音吗？结合你的生活经验为我们说说这两个词语</p> <p>（2）谁来读出大白鹅的严厉郑重？</p> <p>b.凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣。</p> <p>（1）出示嚣字源，你发现了什么？</p> <p>预设：“页”在古汉语中指人，周围有四张“口”，表示一个人站在众人中间，你一言我一语，非常喧哗吵闹。</p> <p>（2）比“嚣”声音更大的就是厉声叫嚣</p> <p>（3）谁能读出这种感觉？</p> <p>c.甚至篱笆外有人走路，它也要引吭大叫，不亚于狗的狂吠。</p> <p>（1）谁能做做动作，演一演。</p> <p>（2）带上你的气势读好它。</p> <p>读读这三个词语，你觉得他们可以调换位置吗？</p> <p>厉声叫嚣——表示声音严厉地大声喧叫吵闹（带页的字一般与人的头部有关，想象一下它是什么意思，想象“嚣”的象形字，像一个人长了四张嘴巴在叫喊）</p> <p>引吭大叫——伸长脖子高声大叫</p> <p>小结：三个词语都表示叫声，却各有不同，同一个事物可以用不同的词语来形容。</p> <p>2.让我们一起来听一听鹅的叫声（播放音频）想象一下，白鹅此时会说些什么。</p> <p>白鹅的叫声真实严厉又郑重啊，难怪作者不禁感慨（齐读）“好一个高傲的动物！”</p> <p>3.在这一段中，作者不仅写了白鹅，还写了狗，你知道作者的用意吗？</p> <p>预设：狗，对比，用大家熟悉的狗来作比较，体现鹅看家的本领和狗一</p>
--	--

	<p>样忠诚。</p> <p>小结：这就是文章的一大表现手法，将两个不同却又有相似特点的动物进行对比，突出某一方的特点。</p> <p>3.这段话中有一个特别的标点，你能找到吗？</p> <p>预设：冒号，前半句是动物的特点，冒号后面是具体的事例说明这一特点。</p> <p>4.齐读第三段：让我们在朗读中再次感受丰子恺先生精妙的文笔。</p> <p>读到这里，你们觉得丰子恺先生喜欢这只白鹅吗？</p> <p>小组讨论：默读 1-3 段，探讨丰子恺先生是否喜爱这只白鹅。</p> <p>1.画一画：画出能体现丰子恺对白鹅情感的句子。</p> <p>2.说一说：小组内交流你的想法。</p> <p>追问：上节课，我们知道老舍先生为了请人照顾他的小猫写了这篇文章，大胆猜测一下，丰子恺先生在什么情况下写了这篇文章？</p> <p>小结：表面上看，丰子恺先生说这只白鹅高傲，好像不喜欢它，其实字里行间都是喜爱啊，这种方法就叫明贬暗褒，下节课我们将继续学习。</p> <p>（四）读写结合，练习写作之法</p> <p>这一节课，我们探究了丰子恺先生写作的密码。如果你想向同学们炫耀一下你的小动物，你会抓住什么特点，从哪些方面进行描写呢？试着写一写。</p> <p>二、集体评课、领衔人引领点评</p> <p>（一）执教教师自评：</p> <p>刘桢：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 忽视了语文要素中的“体会”，情味和语文课太少，比较理性化。2. 评价前置，行课过程中有感情的朗读比较少3. 整节课的设计比较松散 <p>唐婧怡：</p> <p>选择了前半部分进行教学，实操捉襟见肘，指向写作的设计上不够完善。没有办法体会“明辨暗褒”</p> <p>行课过程中，学生没有办法进行深入的学习和延展，指向写作的环节还需要推敲和改动。</p> <p>（二）工作室成员评课：</p> <p>曾丹萍：</p> <p>《猫》：环环相扣，认识猫的特点，抓住关键句认识古怪的猫。找出证明猫古怪的词语，填空设计非常巧妙。接下来找出具体事例，借助表格去品读，把看似矛盾的地方列出来。文中突出的表达方法是善用口语，这里还需要多加关注。</p> <p>《白鹅》：教学目标明确，环节清晰。</p> <p>潘玲霞：</p> <p>《猫》：1.教态大方自然，从容。</p> <ol style="list-style-type: none">2. 教学内容较多，可能更适合切割。通过具体事例表达情感、语言风格等多方面，学生负担较重。
--	--

	<p>《白鹅》1.课堂娓娓道来，十分亲切</p> <p>2.“不同的词形容同一事物”，在教学三个词组时，方法多样，和练习说话的环节串联十分自然。</p> <p>徐娴：</p> <p>《猫》：1.目标明确，重点突出。围绕“古怪”找出关键词，并及时总结，三句话的总结十分巧妙恰当。</p> <p>2.习作指导循序渐进，方法清晰。对于第一小节的分析，句式指导恰当，运用文中内容练习说话。</p> <p>3.教学评一体化，实现了闭环。</p> <p>建议：牵引的痕迹重，对感情的体会还需要深入。</p> <p>《白鹅》：1.理解联系生活，扎实有效</p> <p>2.识字方法多样</p> <p>3.引导学生揣摩、破解语言密码，给学生丰富的想象空间。</p> <p>建议：明贬实褒可以多加指导。</p> <p>李嘉浩：</p> <p>《猫》：1.学生干货满满，老师的指向性强。一系列词组实现了文本的隐藏价值，学生了解到写动物可以用哪些词语。</p> <p>2.表格梳理十分直观，学生有抓手，体会词语的准确性。</p> <p>3.老舍的语言风格，这里可以出示老舍其他的文章，学生来读，来感受。</p> <p>4.两节课两位老师的评价的有理有据。</p> <p>（三）工作室领衔人评课</p> <p>1. 基于单元整体来看，《猫》一点点明贬实褒，《白鹅》就更为明显，循序渐进。习作前置，学生可以先确定对象，再找寻特点，本单元直接指向写作。</p> <p>2. 《猫》：</p> <p>a. 了解猫的特点，这一个任务指向先解决生字词，再梳理文脉，这里可以放在学生，不会脱离生字词。分清“音形义”的侧重。接下来进行分类，让学生发现“矛盾”，发现“大猫小猫”，进而文本梳理。</p> <p>b. 寻找表达密码，应该顺着来，大问题“带着怎样的情感”，让学生圈画关键词，联想和想象，体会情感，找到创意表达的路径。</p> <p>例：“成天睡大觉”，如果你是主人心情怎么样？“无忧无虑”，你又有什么感觉？——引导学生从读中体会。</p> <p>“走一天一夜”，让学生尝试呼唤，从而体会情感“生气”。</p> <p>具体事例、语言文字（可是、昵称、拟声词等）中藏着作者的情感：“说它——，可——”，“小梅花”，要帮助学生探究。</p> <p>c.仿写到位</p> <p>3.《白鹅》：</p> <p>a.读课文，找关键词，让学生初步认识“白鹅”</p> <p>b.教学生言语实践，转换言语表达，出示两种句子，让学生对比发现，一个有“不亚于狗的狂吠”，一个没有。</p> <p>c.教学三个词语：可以进行换词，全部换为贬义词，学生就可以发现用词</p>
--	---

	<p>的情感不一样。</p> <p>d.举事例是作者情感表达的策略，要去关注“：”“；”，发现句子的表达规律，事例之间用“有时”“甚至”等词语来递进、关联。</p> <p>（四）领衔人论文指导</p> <ol style="list-style-type: none">1. 多去论文中汲取营养2. 核心素养的核心是“真实性”3. 了解“专家思维”4. 低通路理解时点对点，高通路理解是理解、迁移。逻辑递进要有梯度。帮助学生实现高通路理解，要专研教学设计。5. 借助实际案例，说清理念，呈现出来。6. 学习内容聚焦有梯度7. 活动设计要有梯度，任务下有活动，活动之间有梯度，圈、画、分类等。8. 学习过程要有进阶感：阅读的进阶感、习作的进阶感。9. 评课时也可以结合重点，要结合素养导向下的课堂教学的典型特征，不能松散。提前预设，大单元导向下的读写一体化研究。10. 文本解读多下功夫，用写作的思维做文本的阅读。多关注课后习题，阅读链接、语文园地及习作中的内容。 <p>阅读链接：可以作为对比；也可以作为补充</p> <ol style="list-style-type: none">11.关注教材编排上的梯度。 <p>（五）领衔人后期工作提醒</p> <ol style="list-style-type: none">1. 做好职业规划和成长。2. 做好相关材料的收集和整理：搜集上节课的重建案例；活动通知、教案、签到表、评课稿。3. 专业发展关注重要节点。4. 多沟通多交流。
--	--

新北区小学语文教学谢攀优秀教师培育室

活动签到表 (2024.3.21)

序号	姓名	学校	签到	备注
1	谢攀	河海实验小学	谢攀	
2	王尹希	春江小学	王尹希	
3	陈珊	飞龙实验小学	陈珊	
4	芮雯	河海实验小学	芮雯	
5	许阳	龙虎塘二小	许阳	
6	徐娟	龙虎塘小学	徐娟	
7	高昕成	孟河实小	高昕成	
8	郭婧依	泰山小学		请假
9	唐婧怡	香槟湖小学	唐婧怡	
10	巢肖琴	小河小学	巢肖琴	
11	刘桢	百草园小学	刘桢	
12	曾丹萍	奔牛小学	曾丹萍	
13	翟绵绵	百丈中心小学	翟绵绵	
14	孔玉香	汤庄桥小学	孔玉香	
15	潘玲霞	新龙实验	潘玲霞	
16	张莉	罗溪中心小学		请假
17	孙丽	香槟湖小学		请假
18	胡芯	龙城小学		请假
19	李嘉浩	龙城小学	李嘉浩	
20	宦欢	龙城小学	宦欢	
21	倪嘉琳	新桥二小		请假
22	周丁露	新桥实验小学		请假
23	汤佳雯	河海实验小学	汤佳雯	