|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校：虹景小学 | | 年级：三年级 | 班级：1 | | 人数： 38 |
| 学科：语文 | | 课题：赵州桥 | 设计者：陈恬 | | 日期： 2025.3.17 |
| 教学目标：  1.学习课文围绕一个意思，运用排比手法和动作描写写清楚赵州桥的美观。  2.仿照课文第三段，围绕一个意思写一写卢沟桥上的狮子。  3.能向大家介绍赵州桥，感受我国古代建筑雄伟和美观，增强民族自豪感，树立文化自信。 | | | | | |
| 教时 | 第（ 2）课时 | | | 日期 |  |
| 教学环节 | 教 师 活 动 | | | 学 生 活 动 | 设计意图 |
| 谈话导入 | 1.上节课，我们为赵州桥制作了名片，借助名片我们对它的基本信息以及它雄伟的特点进行宣讲。谁来展示一下。  2.其实赵州桥不但雄伟坚固，而且还美观呢。 | | | 学生交流 | 通过借助名片，唤醒学生上一节课所学知识，引出赵州桥美观的特点。 |
| 任务一：  文物宣传赏美观 | 1.课文哪一小节是围绕坚固来写的？哪一小节围绕美观？讲解过渡句。  2.请同学们默读课文的第三自然段，用横线画出体现赵州桥美观的语句。  3.你从哪些地方感受到它的“美观”？  4.出示三种龙的图片，你看到了什么？  5.文章的语言和你们说的有什么不一样？  （1）作者用排比句串联起龙的三种不同的姿态，更有条理。  （2）关注四字词语。谁来读一读这些词。这些词还是什么词？  （3）什么是缠绕，生活中见过这样的物体吗？  （4）相互抵着是怎样的？请两个同学来演一演。  6.作者用动作描写把龙写活了，能把他们读活吗？  7.赵州桥上的飞龙一共有58条，每一条龙的姿态都各有特色。看这两条，是怎样的？  8.怪不得作者在最后发出这样的感叹，读。  9.为什么赵州桥上雕刻的是龙而不是其他动物形象？补充资料。  10.齐读。  小结：这段话围绕美观，选择三种龙的形态，用排比句串联，加入动作描写，生动地写出图案的精美。 | | | 生读  学生交流  预设：  相互缠绕吐出水花相互抵着回首遥望双龙戏珠  学习资料 | 通过对比，引导学生关注排比句式和作者运用动词的精准，在多种形式的朗读中感受文章语言的精妙，学习语言的表达方式。 |
| 任务二：  文物宣传绘姿态 | 1.讲解员的介绍卢沟桥。  2.出示图片  （1）看看这只石狮子，它有着怎样的动作和表情。  关注神态描写：怒目圆睁。   1. 这只呢？板书：眉开眼笑，蹲坐眺望。 2. 卢沟桥的狮子大小不一，各不相同。那他们在做什么呢？板书：依偎怀中、咧嘴微笑。多么温馨的画面啊！ 3. 这几只呢？是啊，两只小狮子“你争我抢”，谁也不肯松手。 4. 仿照赵州桥的第三段，围绕一个意思，用上排比句式，加上动作、神态描写，写一写卢沟桥的狮子。 5. 个别分享，师生共评。 | | | 观看视频  学生交流  学生仿写 | 围绕语文要素“围绕一个意思把一段话写清楚”，组织语言实践活动。引导学生观察狮子的动作和神态，教师在学生语言表达的基础上提供更精准的词语，丰富学生的素材，提升学生的语言表达能力，从而培养语文素养。 |
| 任务三：  文物宣传增自信 | 1. 出示最后一段：男女生读，齐读。 2. 作为传统文化宣讲人，还记得我们的讲解要求吗？ 3. 那么下面就请你来当文化宣讲人，用上老师给的这些词语，介绍一下赵州桥，在小组内试着宣讲. 4. 全班交流展示。   5.我国历史文化古迹跨越千年,遍布南北,这些都是中华民族的瑰宝。课后,请同学们继续探寻中国历史文化遗产,争做中华优秀传统文化的宣讲人。 | | | 自然大方语句连贯重点突出讲解生动  学生展示 | 课后练习为语言文字运用实践提供了支架，学生依照课后习题，练习宣讲。紧紧抓住文本的语言材料，设计语言实践活动，契合本单元的语文要素，将阅读理解与语言表达培养相结合，达成教学目标。 |
| 板书设计 | 1. 赵州桥   雄伟 围绕一个意思  坚固 排比句式  美观 动作描写 神态描写 | | | | |