



小学教学研究

XIAOXUE JIAOXUE YANJIU

全国中文核心期刊 •
国家新闻出版广电总局认定的学术期刊 •
人大“复印报刊资料”基础教育教学类 •
重要转载来源期刊 •
江西省优秀期刊 •

03

第 0 9 期 **2025**
总第895期 1980年创刊

在“玩悟创展”中实施 音乐教学的策略研究

运用项目式学习讲好中华优秀寓言故事

学科育人视角下小学英语教学

静态图像资源的补充和运用

小学英语课程育人的“5i”教学路径

封面人物：谢晓梅



 江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE



CS 扫描全能王
3亿人都在用的扫描App



目次 CONTENTS

卷首语

- 1 从教材单元到教学单元 / 张鲁静

学科视角

- 4 运用项目式学习讲好中华优秀寓言故事
——以“运用英文读者剧场讲好《守株待兔》故事”
项目为例 / 程 雯 杨 阳 徐国辉
- 8 在“玩悟创展”中实施音乐教学的策略研究
/ 谢晓梅

英语

专题研究·学科育人的实践与研究

- 11 学科育人视角下小学英语教学静态图像资源的补充和运用 / 王若语
- 15 小学英语课程育人的“5i”教学路径
/ 袁素平 丁海英 黄 艳
- 20 依托项目化教学培养学生文化意识
——以冀教版英语(三年级起点)五年级上册 Unit 4
为例 / 康东明
- 24 小学英语文化意识培养研究 / 陈 群 杨益红

备课参考

- 27 中华优秀传统文化融入小学英语教学策略探究
/ 徐 燕
- 30 小学英语阅读课情景式学习活动的建构策略
/ 姜 蓉
- 32 在小学英语阅读教学中提升思维品质 / 许梦霞

- 35 主题意义引领下的小学英语教材与绘本的阅读融合教学 / 张马飞

- 37 小学英语绘本教学培养学生核心素养的策略

/ 王若君

- 40 基于批判性思维发展的小学英语绘本教学策略

——以绘本 *The Hare and the Tortoise* 的教学为例

/ 吴学敏

教学新探

- 43 跨学科视域下的小学英语文本再构研究 / 俞伟伟
- 46 小学英语课堂中“小先生讲学”的实践探索
/ 宋丽敏
- 49 小学英语以读促写、读写结合教学的实践探究
/ 费再慧
- 52 新课标背景下的小学英语课本剧教学实践
/ 黄 为
- 54 小学英语可视化阅读教学策略探索 / 曹宇文

综合

道德与法治

- 57 戏剧蕴德：小学道德与法治具身学习样式研究
/ 吴红霞

科学

- 60 学业质量标准导向下小学科学项目化单元作业设计
——以“声音的奥秘”单元为例 / 徐 静

艺术

- 62 童话育美：一种寓教于乐的审美教育方式
/ 邵 瑞
- 65 用“指尖艺术”点亮儿童的“达美”世界
/ 周晓妍
- 68 小学美术与劳动融合教育策略探究 / 张 慧
- 70 信息技术在小学中年级美术课堂的应用
——以苏少版美术四年级上册“图画与文字(二)”
为例 / 朱文俊
- 73 沉浸式故事融入小学音乐教学的策略探究
——以“剪彩波尔卡”的教学为例 / 杨梦蝶



学业质量标准导向下小学科学项目化单元作业设计

——以“声音的奥秘”单元为例

江苏省常州市武进区崔桥小学 徐 静

【摘 要】小学科学学科作业的设计应指向学生核心素养的培育，培养有理想、有本领、有担当的时代新人。文章基于科学新课标学业质量要求，围绕“声音的奥秘”单元，探讨如何设计创新性项目化作业，引导学生开展项目化作业过程中，完成核心素养的提升。

【关键词】学业质量标准 小学科学 项目化作业设计

《义务教育科学课程标准(2022年版)》指出，科学教育应着力培养科学核心素养，强化育人导向，优化内容结构，研制学业质量标准。其中学业质量标准是以核心素养为主要维度，为教师实施教学等提供了依据，学生通过课程学习，是否实现了核心素养的提升、实现程度如何，需要以学业质量标准衡量。

创新性项目化作业作为一种以学生为中心、以项目为载体、以探究为核心的作业形式，能够有效地弥补传统作业的不足，激发学生的学习兴趣 and 主动性，培养学生的创新能力和实践能力，小学科学项目化作业的设计指向学生核心素养的培育，旨在培养有理想、有本领、有担当的时代新人。

一、小学科学项目化作业设计原则

根据科学新课标要求设计项目化单元作业，激发学生的学习兴趣，培养学生的创新能力和实践能力。

(一) 激发自主学习兴趣

小学阶段，科学更加注重学生兴趣的培养。若作业形式单一、枯燥；作业内容过多、过难，将不利于学生健康身心的发展。根据科学新课标的要求，布置适度、适量的科学作业将有利于夯实学生的科学观念，提升学生的科学思维，发展学生核心素养。

(二) 培育学生核心素养

作业，本质是一种教学活动，能够帮助学生巩固和拓展课堂所学知识，提升自主学习能力。在作业过程中，对学生的学习兴趣、元认知能力、自主学习能力、自我复原力、自控力、专注力、时间管理等都有一定

的要求。因此，作业是培养学生核心素养发展的重要手段，不能把作业固化为知识技能的巩固，窄化对作业的认知。

(三) 形成良性教育生态

作业形式的多样化，作业难度的阶梯化，作业负担的减量化，有利于激发学生学习科学的兴趣，培养学生的科学思维，提升学生科学探究能力，使得科学教育得到真正落实，真正成为富有生命力、具有生长力的教育。

二、小学科学项目化作业设计步骤初思考

设计项目化单元作业时，教师需要熟悉单元教学目标及教材要求，依据学业质量要求，进一步厘清学习内容，确认学习重点。同时，要考虑不同学生的不同情况，整合单元内容，做好作业的设计，让每一个学生的核心素养在作业中都能有所提升。

(一) 明确作业目标

小学科学项目化作业目标要符合科学新课标，要具体、明确、可操作。三年级有关声音的项目化作业的目标如下：会分析常见物体发出声音的原因；能在教师指导下完成声音的传播实验，理解声音能在固体、液体、气体中向四周传播；能了解噪声，意识到噪声的危害，知道如何保护自己的听力。

(二) 设计作业内容

项目化单元作业内容依据作业目标进行确定。“声音的奥秘”单元涉及的知识点多，因此，教师可以将整个项目进行任务细化。子任务的设计需符合学生身



心发展的规律,遵循由低阶到高阶的思维进阶原则。单元项目化作业“听,那是什么?”共分为四个子任务:任务一为实物调查任务,通过不同物体制造声音,比较分析物体产生声音的共同点,通过不同的记录方式使声音产生原因可视化,解释声音产生的原因;任务二为探究实验任务,让学生自主设计实验,验证声音相关知识,通过分析实验现象,发现声音传播的奥秘,形成科学探究能力,提升科学思维;任务三为工程制作任务,此项任务作业为综合性作业,在完成此项任务的过程中,需运用本单元基础内容,同时兼顾学生实际动手能力以及解决问题的能力,能切实提高学生核心素养;任务四为生活应用任务,此项任务作业为跨学科作业任务,在完成此项任务时,需要学生调动语文、美术、音乐、信息等学科能力,与生活联系更紧密,真正提高学生综合能力。

(三) 提供指导和支持

在学生完成项目化作业的过程中,教师要为学生提供必要的指导和支持。教师可以通过课堂讲解、个别辅导、小组讨论等方式,帮助学生解决遇到的问题和困难,引导学生顺利完成作业。在实验设计时,教师主要以课堂交流形式,帮助学生完成设计。在实物制作过程中,教师及时指导学生工具的使用等,使学生顺利完成实物的制作。个别小组出现问题时,教师主要以引导的方式帮助小组自主克服困难。

(四) 组织交流和展示

在学生完成项目化作业之后,教师要组织学生进行交流和展示。学生可以通过汇报、展示作品、分享经验等方式,展示自己的学习成果和收获,同时也可以从其他同学的作品和经验中获得启发和借鉴。学生完成“听,那是什么?”单元项目化作业后,在实验室进行了作业展览,展览中不仅包括学生的调查报告、实验记录、手工作品等,学生还用自己制作的手工排箫进行了吹奏演出。

(五) 评价与反馈

评价与反馈是小学科学项目化作业实施的重要环节。教师既要评价学生的学习成果,也要评价学生的学习过程和方法。评价方式可以采用教师评价、学生自评、学生互评等多种方式相结合。同时,教师要及时向学生反馈评价结果,指出学生的优点和不足之处,提出改进的建议和方向,促进学生不断发展和提高。

在作业过程中,学生根据评价表格及时了解自己的作业完成情况。学生完成作品后,学校还会组织展览活动,师生在浏览作品后,为自己最喜欢的作业贴上了笑脸。在展览中,学生的自信心和学习兴趣得到了极大提升。

三、小学科学项目化作业案例设计

学生在听到鼓号队训练时,曾提出问题“听,那是什么声音?”教师以学生提出的问题是为契机,通过整合“声音的奥秘”这一单元的内容,以学生在校时听到的鼓号队训练声为情境线索,设计安排了本单元项目化作业“听,那是什么?”。

任务一: 实物调查, 制造声音

“鼓号队的表演很精彩,同学们想尝试一下吗?请同学们尝试利用鼓号队训练时用的指挥棒、小鼓和小号发出声音,并用表格、文字、图画等方式记录发出声音的方法,如弹、拍、拨……同时观察指挥棒、小鼓和小号在发出声音时的振动情况,利用箭头的方式进行记录。”

任务一评价量规分为三个等级:水平一,能用常见乐器制造声音,说出制造声音的方法;水平二,能用常见乐器制造声音后,完成振动的观察;水平三,能用乐器发声,观察并记录乐器振动方向,归纳出乐器发声的共同点——声音是由物体振动产生的。

任务二: 探究实验, 听到声音

同学们每天在教室就能听到操场上鼓号队的训练声。“除了在教室的同学,还有哪些地方的人能听见训练声呢?请同学们完成实验任务:利用鼓号队的小号,验证声音传播的方向是四面八方。提供实验材料:小号、纸杯、扭扭棒、塑料薄膜、橡皮筋等。实验单提示:观察振动现象。小组合作完成实验设计,以图画,文字等方式展现实验思路。并根据实验设计完成实验操作,验证声音的传播方向。”

任务二评价量规分为三个等级:水平一,实验设计思路不清晰,需要教师协助完成实验设计;水平二,能根据实验单的提示,在教师引导下完成实验设计及操作;水平三,能自主完成实验设计,并用图纸展示方案,小组合作完成实验后能得出结论。

任务三: 工程制作, 手作排箫

“听到小号的声音,大家都觉得十分嘹亮,同时想到自己在音乐课堂中使用的竖笛、(下转第67页)



增强学生的学习兴趣,也能够激发教师的教学热情,使他们在教学中体验到更多的成就感与满足感。

最后,“指尖艺术”特色课程还能够促进教师之间的交流与合作。美术组教师在共同研讨、展览创思等过程中相互学习、分享经验,共同成长。这种团队合作的精神不仅能够提升学校美术教师的教学水平,也能够增强团队间的凝聚力与归属感。

3. 学校特色品牌丰富

学校践行“小帆船”育人模式,立足每一个登岸学子的全面发展,“指尖艺术”课程对于学校特色“达美”课程的打造与提升具有显著成效。这一特色不仅体现在课程内容上,更体现在教学方式和成果展示上。同时,“指尖艺术”课程的实施有助于提升学校的知名度和影响力,促进学校与其他学校的合作与交流,共同推动艺术教育的发展。

(二) 展望

课程建设只有起点,没有终点,学校还需要在课

程内容的丰富性、课程实施的趣味性、课程评价的激励性等方面继续探索,将“一人一叶舟,千人千帆竞”的教育理念贯穿始终,继续以“小帆船育人”为依托,落实立德树人根本任务,弘扬与传承中华优秀传统文化,引领学生走向美好的未来。□□

【参考文献】

[1] 陈晓婷. 得其“文化”而入,品其“内蕴”而深:以小学美术课为例谈如何在艺术教育传承中华优秀传统文化[J]. 科学咨询(教育科研),2018(11).

[2] 石雁. 引入传统文化,助力文化传承:浅谈小学美术教育在传统文化层面的发展[J]. 散文百家(新语文活页),2017(7).

注:本文系江西省基础教育研究课题“传统文化视阈下的‘指尖’美术特色课程的开发与实践研究”(立项编号:PXMS2023—0199)阶段性研究成果。

XIAOXUE JIAOXUE YANJIU

(上接第61页)古筝等声音也十分优美,那你知道它们的发声原理吗?请同学们搜集身边的材料,根据音调变化的原理,制作一种乐器,可以用橡皮筋、纸板、吸管等常见材料来进行制作,如橡皮筋可以制作类似吉他的弹拨乐器;吸管可以制作类似笛子或排箫等吹奏类乐器。”

任务三评价量规分为三个等级:水平一,在教师的帮助下,能完成一种简单乐器模型的制作,发出1~2种音调;水平二,在教师的引导下,完成1~2种乐器的制作,能发出多种音调;水平三,小组自主制作乐器模型,同时能利用自己制作的模型吹奏简单的曲调。

任务四:生活应用,保护听力

“晚间,鼓号队的训练声对于邻居而言是一种噪声。那你知道哪里会产生噪声呢?请同学们搜集生活中的噪声的来源。通过搜集资料,了解噪声对人的影响,学习如何保护听力,并完成有关噪声的手抄报或科普小作文。”

任务四评价量规分为三个等级:水平一,能在家长的帮助下完成资料收集;水平二,自主收集资料,了解噪声的来源,学会保护听力的方法;水平三,能

用手抄报科学、美观地展示自己收集的有关噪声的资料,知道可以从声音的产生、声音的传播等方面隔绝噪声,保护听力。

四、结语

小学科学项目化作业的设计,是以发展学生核心素养为本,能够考量学生知识的实践,思维的实践,探究的实践等多维度学习情况的项目化作业设计方案。教师要遵循学生的天性,针对不同学生,创设学生喜爱的多种作业形式,形成不同层次的作业设计。同时,教师要注重评价与反馈,及时发现学生在作业过程中存在的问题和不足,给予学生鼓励和指导,促进学生发展,力争让每个学生都能在适合自己的作业中取得成功。□□

【参考文献】

范秀竹,朱钱锋. 基于生本理念的初中科学项目式单元作业设计:以“水的浮力”教学为例[J]. 物理教学,2024(7).

注:本文系常州市教育科学“十四五”规划备案课题“学业质量标准导向下小学科学课堂教学策略研究”阶段性研究成果。

