**音美心理教研组工作总结**

本学期，音美心理教研组坚持核心素养大单元教学为先导，致力于教育教学改革的研究，继续以推进音乐、美术课程改革为主，增强学生心理素质与及技术能力发展为辅的工作总线，以提高学生的学科核心素养，落实立德树人理念。现将本学期音美教研组工作总结如下：

1. **抓好教学常规管理**

本学期能以学校工作计划为指导，立足以学生为中心，以培养学生的创新能力、合作能力、批判反思能力为重点，更新教师教育理念，结合音美学科教学的特点，以信息资源有效应用为有利抓手，从实际的教学改革和教学的需要入手，切实提高教学质量，使每一位教师的教学水平都有相应的提高，让每一位学生都能在课堂上得到不同程度的发展。此外，结合心理学科的特点，在教学过程中积极实践教育心理学理论要求，树立学生积极乐观、乐善好学的健康心理。

1. **教学常规工作**

本学期按照学校校历安排及教务处教研工作要点安排的要求，较好地完成了各项工作。

1、音乐教学

本学期在音乐老师们的教学研究及认真备课下，音乐课堂具有了更丰富的师生互动形式和思想启迪空间，课堂的艺术氛围和学生的学习兴趣都有明显的提升。利用课余时间开展音乐、舞韵、锡剧社团排练活动，并组织学生参与市区级中学生合唱比赛，斩获市级一等奖的佳绩。

2、美术教学

本学期美术教学继续围绕核心素养大单元教学研究进行备课研究、教学实践、潜心教学设计，严格执行教学进度计划，上好每一节课。对于刚刚步入新学习环境的高一新生，组内美术老师们商议研讨，确定了“平等开放、兼容并包”的课堂学风，鼓励学生感知艺术作品，勇于抒发自身感受及观点，并将课程联结社会话题、国家发展、全球焦点，激发了学生的批判性思考、拓宽了视野。经过一个学期的美术学习，学生的批判性思维、美术文化能力有明显的提高，对美术课程的兴趣也再逐步高涨，这给予了教师们充分的自信。在“公开课”展示活动过程中，师生和合、融合的课堂气氛获得了组内老师的一致好评。蔡烨老师获得区中学美术教师基本功比赛二等奖。在常州市中小学生书法作品遴选活动中，赵欣怡、孙志成获常州市三等奖。

3、心理教学

本学期心理学科围绕校园学习生活中面临的学习困难和心里困惑开展重点教学，教师精心备课、设计活动、开展讲座，向全校师生普及心理学常识和应对策略。学生在课堂的丰富活动中认识自己、认识同学、合作、交友、形成积极健康的心理，从而更加积极乐观地对待生活、学习、老师和家人。此外心理教师周月老师开设青年教师比武公开课《情绪的自我管理》，获得听课教师和评委的一致好评。

1. **认真开展教研活动、新课程培训、扎实组织业务学习**

我组积极组织教师认真参加各级培训、各校公开教研活动、优质课观摩、骨干教师示范课观摩等工作。与过程中深化老师对核心素养课程的理解，提升教师的备课能力和展示形式。

全组成员积极参加教研活动，按时完成下达的各项工作。积极开展音美心理学科的课外活动。鼓励教师充分应用电子白板、第三方软件以及其它网络资源等信息化教学手段进行教学，加强信息化资源有效应用教学交流研讨，推动现代信息技术教育在教学中的应用。

组内教师定期进行教案互查互评活动，在相互交流、学习提高的同时，使我组教师在教育理念和教学思想、教学方法以及教研合作精神等各方面均有很大的提高。

1. **搞好群体工作，丰富校园文化生活**

1、进一步规范日常工作，社团活动组织井然有序，效果显著，大大提高了学生的美术、音乐素养和表现能力。

2、合唱、舞韵、锡剧、书法、绘画社团活动的开展极大的丰富了学生的课余文化生活，陶冶了学生的情趣，锻炼了学生的能力，提高了学生的综合素质。师生间增进了相互的信任和了解，学校的荣誉感在活动期间得到集中体现。平时紧张的学习造成的身心疲劳得以缓解，为更好的学习提供了新的动力。每个同学的个性得以张扬，青少年活泼好动的天性展露无疑，校园处处洋溢着青春的气息。