**《基于大概念的小学科学大单元教学模式建构与实践 —— 以 “探索宇宙” 单元为例》​**

**相关摘录：**

随着基础教育课程改革的深入推进，围绕大概念开展单元教学已成为小学科学课程教学的新范式。大概念是对学科知识的高度概括和抽象，它能够将零散的知识点串联起来，形成具有逻辑性和系统性的知识网络。在小学科学教学中，以大概念为核心开展大单元教学，需要遵循特定的步骤与要点。

具体而言，步骤上应以大概念为核心，按 “单元主题 — 单元概念 — 单元目标 — 单元内容 — 单元活动 — 单元评价” 依次推进。在确定单元主题时，要紧密围绕大概念，结合学生的认知水平和生活经验，选取具有吸引力和探究价值的主题。单元概念则是对大概念的进一步细化和分解，使其更具可操作性。单元目标要明确、具体，体现大概念的要求和学生的学习预期。单元内容的选择和组织要围绕单元概念和目标，注重知识的连贯性和递进性。单元活动是学生学习的重要载体，应设计多样化、趣味性强的活动，激发学生的学习兴趣和探究欲望。单元评价则要全面、客观，不仅关注学生的知识掌握情况，还要重视学生的学习过程和能力发展。​​

**阅读感悟**

深入研读这篇文章，我对小学科学大单元教学中 “大概念” 的引领作用有了更为深刻且全面的认识。大概念绝非仅仅是一个抽象的概念词汇，它更像是一座灯塔，在广袤的知识海洋中，为教学的各个环节指引着清晰而明确的方向。在 “探索宇宙” 单元的教学模式建构与实践案例中，通过 “单元主题 — 单元概念 — 单元目标 — 单元内容 — 单元活动 — 单元评价” 这一严谨且有序的步骤，以及 “主题域 — 概念群 — 目标层 — 问题链 — 任务簇 — 证据集” 这些关键要点的精心规划，让我看到了如何将原本遥不可及、复杂深奥的宇宙知识，以一种系统且循序渐进的方式，呈现在学生面前，助力他们构建起完整的宇宙知识体系。​

这一教学模式给我带来了诸多启示。在未来的教学实践中，首要任务便是精准地提炼大概念。就如同在 “声音” 单元的教学中，我们可以将 “声音是能量的一种传播形式” 作为核心大概念。基于这一大概念，进一步确定富有吸引力和探究价值的单元主题，例如 “探寻声音的奥秘”。为了让学生能够深入理解大概念，我们可以设计丰富多样且趣味性十足的单元活动，如 “自制乐器”，让学生在动手实践的过程中，切身感受声音的产生和传播原理；开展 “声音的传播比赛”，引导学生探究不同介质对声音传播的影响。在活动过程中，密切关注学生的表现，依据他们的参与度、问题解决能力以及对知识的理解程度等方面进行全面评价。​

通过这种以大概念为引领的教学方式，学生不再是孤立地学习一个个零散的知识点，而是能够深入理解知识背后的逻辑关系，实现从零散学习到系统建构的重要转变。这种转变不仅有助于学生更好地掌握科学知识，更能够培养他们对科学知识的整体认知和应用能力，让他们在面对生活中的各种科学现象时，能够运用所学知识进行分析和解释，真正提升学生的科学素养，激发他们对科学探索的热情与兴趣，为他们打开一扇通往科学世界的大门，让他们在科学的道路上不断探索、不断前行。