**《文学阅读与创意表达任务群下课堂写作练习的实践研究》**

**（原名为《语文练习进课堂：双减背景下小学语文高效课堂建构的实践》研究）**

**2024.9~2025.1课题研究总结**

本课题于2023年9月设计申报，2023年11月由常州市教科院组织了开题论证。开题以来，课题组进行了第一轮研究，得到了我校教科室、天宁区教师发展中心于纯老师的精心指导。目前课题组已经进行了相关的文献研究、现状调查，并着手实施了第一轮课堂教学研究，探索出了一些语文练习进课堂的教学课例。

**一、研究历程的概述**

**开题以来，我们做了以下工作：**

**1.清晰课题理念，开展文献研究**

自开题以来，课题组加强文献研究，紧紧围绕“文学阅读与创意表达”“课堂写作练习”等关键词，搜索相关的论文与书籍进行学习。在分析课题已有研究成果的基础上，我们进一步明确了本课题的研究思路，初步制定了符合我校学生学情的课例研究计划。

**2.明确研究目标，及时变更内容**

开题之后，根据专家提出的意见，我组及时对课题研究内容进行了变更。

课题变更为：文学阅读与创意表达任务群下课堂写作练习的实践研究

研究内容变更为：

（1）文学阅读与创意表达任务群下课堂写作练习的文献研究

以“文学阅读与创意表达”“课堂写作练习”等关键词为检索条件进行文献检索，梳理国内外对文学阅读与创意表达、课堂写作练习的研究内容及成果，整理有代表性的观点和做法。

（2）文学阅读与创意表达任务群下课堂写作练习的现状调查研究

通过问卷调查和访谈，了解文学阅读与创意表达任务群下课堂写作练习的基本要素。

（3）文学阅读与创意表达任务群下课堂写作练习的目标研究

基于新课标理念，从学生的语言运用、思维能力、审美创造、价值观培养等方面探索文学阅读与创意表达任务群下课堂写作练习的目标。

（4）文学阅读与创意表达任务群下课堂写作练习的设计研究

结合单元语文要素与课后习题，探索文学阅读与创意表达任务群下课堂写作练习的内容与方法，以任务群的形式展现课堂写作练习的设计。

（5）文学阅读与创意表达任务群下课堂写作练习的实施策略研究

探索文学性阅读与创意表达任务群下课堂写作练习的实施策略，如仿写、补写和续写。

（6）文学阅读与创意表达任务群下课堂写作练习的评价研究

充分发挥“生生评价”的功能，突出评价方式的多样性、过程性。

**3.及时反思研究，积极撰写论文**

已有的研究中，全组成员一起听课，课后研讨反思，及时梳理出研究的进展，调控研究过程。目前已梳理出作业设计的部分内容。

**二、研究内容的展开**

**1.学习任务群统摄下的语文练习框架建构研究**

《义务教育课程方案和课程标准（2022年版）》提出六大语文学习任务群：一个基础型学习任务群——语言文字积累与梳理，三个发展型学习任务群——实用性阅读与交流、文学阅读与创意表达、思辨性阅读与表达，以及两个拓展型学习任务群——整本书阅读与跨学科学习。本课题将通过文献检索、课例研究、研讨座谈等方法对学习任务群统摄下的语文练习框架建构进行研究，探索出不同学习任务群在不同年段、不同单元、不同文本、不同课时中对应何种语文练习，基于学习任务群建构各年段、各人文主题、各语文要素的语文练习框架，并将练习分为诊断性练习、形成性练习和拓展性练习三大类，梳理练习内容，探寻高效课堂策略。

**三、收获与成果**

**1.形成了一些语文练习进课堂的课例**

本学期，我组成员共开设校内公开课10节，校际公开课2节，区级公开课2节，区级讲座2个。在这些课例中，我们主要探索文学阅读与创意表达任务群下课堂写作练习的设计，总结出了一些经验，并形成了文章。

**2.促进教师理论思考，积极撰写论文**

每一次研讨的过程中，教师不断反思，学习理论，在研析、思考的基础上着手论文的撰写。目前虽无论文发表，但总结出了一些课例研究的经验，梳理了文学阅读与创意表达任务群下课堂写作练习的框架雏形。

1. **问题与展望**

由于课题研究时间尚短，很多工作做的不够充分。在下一步的研究中，我们要进一步加强研究的深度和广度：

1. 加强案例开发。下学期，我们将从目标、内容、难度、作业量、完成过程、作业的情境设计、作业的反馈设计等方面来进行研究文学阅读与创意表达任务群下课堂写作练习的作业，增加现状研究和评价研究。
2. 加强任务单的开发。通过任务单的研究促进写作练习的设计研究。

3. 进一步提高教师科研能力，促使教师结合理论深入思考案例，保证结题时每个成员都有论文发表或获奖。

2025年1月