**2024.9—2025.1课题研究实施计划**

**一、课题基本情况**

**1.课题名称：**文学阅读与创意表达任务群下课堂写作练习的实践研究

**2.** **课题负责人：魏倩云 蒋薇**

**3.** **课题核心组成员：**李莹 陶艺 蒋琦 刘冰倩 黄菲 戴欣 陈雪涵 史志梅

**二、课题目标**

|  |
| --- |
| **课题研究总目标：**   1. 了解文学阅读与创意表达任务群的特点，结合学段训练重点，从学生实际出发，合理选择课堂写作练习的训练点，有计划、有序列地对学生进行课堂写作训练。 2. 通过课堂写作练习，从阅读教学中吸取表达方法，让学生消除写作的畏难情绪，学会表达，乐于表达。 3. 归纳文学阅读与创意表达任务群下各学段的写作训练重点，依据统编教材教材内容和教学目标重组教学内容，结合文本写作特点寻找对接点，形成我校读中学写、以读促写、读写结合的阅读教学指导策略，从而提高学生的语文素养。 4. 促进教师专业水平提升。在教学与研究中，不断提升教师解读文本、教学设计与课堂教学与创新的能力，提高课堂教学水平。 |
| **本学期阶段研究目标:**  尝试归纳文学阅读与创意表达任务群下各学段的写作训练重点，依据统编教材教材内容和教学目标重组教学内容，结合文本写作特点寻找对接点，形成我校读中学写、以读促写、读写结合的阅读教学指导策略，从而提高学生的语文素养。 |

**三、本学期课题组研究任务分工**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **研究主题** | **时间** | **负责人** | **研究目标** | **研究内容** | **实施途径** |
| 文学阅读与创意表达任务群下课堂写作  练习的设计研究 | 2024.9 | 蒋薇、  刘冰倩 | 探索文学阅读与创意表达任务群下课堂写作练习的设计 | 结合单元语文要素与课后习题，以任务群的形式展现课堂写作练习的设计 | 教学实践理论归纳 |
| 文学阅读与创意表达任务群下课堂写作练习的实施策略研究 | 2024.10 | 魏倩云、  陶艺 | 梳理文学阅读与创意表达任务群下合适的课堂写作的实施策略 | 结合教材特点和学段特点，探索的课堂写作练习的实施策略 | 教学实践  收集整理 |
| 组内成员进行  研究阶段研讨 | 2024.11 | 黄菲、  戴欣 | 梳理出文学阅读与创意表达任务群下的课堂写作策略 | 通过案例研究，归纳总结出文学阅读与创意表达任务群下的课堂写作策略 | 理论总结 |
| 组内成员进行  论文撰写  与发表 | 2024.12 | 陈雪涵、史志梅、蒋琦 | 将实践经验形成  理论成果 | 将归纳总结出的文学阅读与创意表达任务群下的课堂写作策略形成论文，课题组讨论修改后进行发表 | 理论总结 |

**四、课题组论文撰写计划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **姓 名** | **论文题目** | **完成时间** |
| 黄菲 | 文学阅读提升小学学生创意写作能力的路径研究 | 2024.12 |
| 陶艺 | 小学语文课堂中写作训练与评价体系的应用策略研究 | 2024.12 |
| 陈雪涵 | 小学语文教学增强实践性的路径与策略 | 2024.12 |