**“情境-任务”框架下小学语文读写融合的实践研究**

**期末课题总结报告**

**一、研究概述**

本课题基于《义务教育语文课程标准（2022版）》的核心素养要求，针对传统语文教学中读写分离、知识碎片化等问题，以“情境-任务”框架为依托，探索小学语文读写融合的实践路径。研究通过文献分析、问卷调查、课堂观察、行动研究等方法，旨在构建以真实情境为载体的读写融合教学模式，提升学生的语言运用能力和综合素养。

**二、研究目标达成情况**

1.现状调查与教学转型

完成区域内1950份学生问卷和20名教师访谈，分析发现：

（1）学生阅读兴趣不足，概括能力和情感体悟较弱；

（2）教师对读写融合的实践存在困惑，亟需操作性指导。

成果：形成《区域小学语文读写教学现状调查报告》，为教学转型提供数据支持。

2.教学范式与策略开发：

提炼“情境-任务”框架下的读写融合教学范式，包括：

情境创设：个人体验、社会生活、学科认知三类情境设计策略；

任务驱动：项目式、问题解决式、创作性任务等五类任务模型；

评价体系：诊断性、发展性、阶段性三级评价工具。

成果：编制《小学语文读写融合教学策略集》和《分段分型典型案例集》。

3.学生素养提升

通过实践，学生读写兴趣显著提高，在市级作文比赛中获奖23人次；课堂观察显示，85%以上学生能主动关联阅读与写作，迁移能力增强。

**三、研究成果与创新**

1.理论成果

概念深化：提出“读写融合”区别于传统“读写结合”，强调在真实语境中实现意义建构，形成“读中生写、写中蕴读”的互促机制。

观念转变：推动教师从“知识传授”转向“问题解决”，从“读写分家”转向“读写共生”。

2.实践成果

课例开发：

低段（《秋天的旅行》）：通过仿写、续写活动，激发语言表达兴趣；

中段（《大自然的声音》）：以项目式任务引导学生创作诗歌，深化文本理解；

高段（《民间故事》）：通过创造性复述和缩写，培养批判性思维。

教师成长：课题组发表论文10篇，开设市级公开课5节，获教学竞赛奖项12项。

学生活动：举办“山海有经”“古典名著品读”等主题活动，学生作品获市级以上奖项。

3.创新点

框架创新：构建“情境-任务-评价”三位一体的教学模型，实现从“教教材”到“用教材教”的转变。

评价创新：设计多元评价量表（如写作评价量表图8），关注过程性成长。

**四、研究反思与改进方向**

1.存在问题

情境真实性不足：部分情境设计脱离学生生活，需加强调研；

任务层次性待优化：高段任务的挑战性与学生能力匹配度需调整；

评价操作性不足：部分评价工具过于复杂，需简化并推广。

2.后续计划

深化情境研究：结合跨学科主题（如STEAM），开发更具整合性的情境任务。

细化分层任务：按学生认知水平设计“基础-进阶-拓展”任务链.

完善评价工具：开发数字化评价平台，实现动态跟踪与反馈。

推广研究成果：通过区域教研活动、校本培训辐射实践经验。

**五、结语**

本课题通过“情境-任务”框架的实践探索，初步验证了读写融合对提升学生核心素养的有效性。未来，课题组将继续优化教学模式，推动语文教学从“知识本位”向“素养本位”的深度转型，为培养新时代所需的语言实践者提供可复制的教育样本。